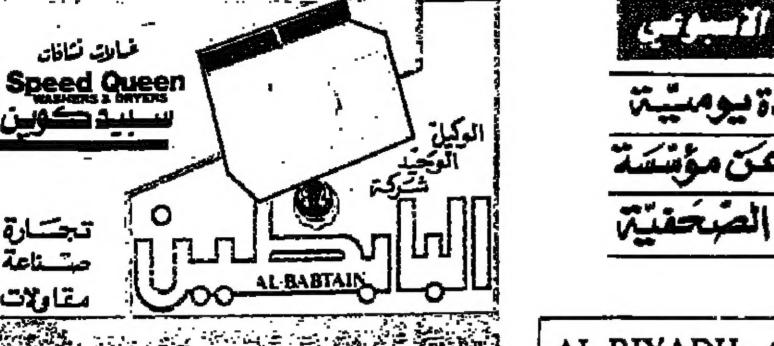


AL RIYADH - 6479 - 22nd Year - Thursday - 20 - 3 - 1986

الخميس ١٠ رجب ١٤٠٦هـ ـ ٢٠ مارس ١٩٨٦م العبد ١٤٧٩ ـ السنة الثانية والعشرون



الاشتراك السنوى

۵۰ و دیال

الدولاب .. والحركة الامامية!

مقارنات بين ظروف ماضية واخرى حاضرة، فان القصد

الاكيد هو الطريقة التي تجاوزنا بها حدود المألوف، وان

التنمية الوطنية جاءت بدون حسابات نتنظرها من البنوك

الدولية، أو قروض ومعونات من حكومات اخري..

ولكننا لم نعمل على جلب خبراء دوليين لمعالجة اوضاعنا

الاقتصادية، بحيث يترتب على ذلك الدعوة الى سحب

الاعانات عن السلع الرئيسية وضغط المصروفات على

المشاريع، حتى نأخذ شهادة يعطينا بموجبها احد

الصناديق الدولية ذلك القرض، أو تقايضنا دولة اخرى

بمنحنا بضعة ملايين من الدولارات مقابل احد منتجاتنا،

وعلى آجال محددة، وبارباح وسنوات متعارف عليها..

واذا كان في العالم الثالث تختلط الايدلوجيات بالتنمية

الوطنية، بحيث يسهل الانتقال من تبعية الى اخرى من

اجل ارضاء تلك الفئات، واعطاء تلك الدول شهادة

حسن منهج وسيرة وسلوك، فان هذه الضغوط لم تطرق

في نفس الوقت ندرك ان الموازنات التي تجري في

مختلف اقتصاديات الدول المتقدمة أو النامية، تخضع

لنواميس محددة، ولكن هذا لاينفي بروز أزمات تبعا

لتداخل المبادلات التجارية العالمية، وبراعة السوق

كلنا يعرف أن دولًا كثيرة من أصحب السلعة

الواحدة قد تأثرت، وعلى سبيل المثال كيف كسدت سلع

معدنية، وكذلك مصادر كالقهوة والسكر والقمح

وغيرها، ثما يعتبر مواد رائجة، ولكن المنافسة، وحركة

دولاب الاقتصاد، والكوارث الدولية، او رخاء الطبيعة،

كل هذا يجعل تقلبات الظروف مرهونة بحالات لايمكن

امريكا، على سبيل المثال، دولة عظمى توازي

ميزانيتها السنوية ميزانية العالم المتقدم باسره ولكنها

لاتزال اكبر دولة مدينة في العالم لعدة مؤسسات عالمية

وبنكية، مع علمنا الكامل كيف اصبحت امريكا اخطر

ابوابنا أو تغلفنا بطقوسها السياسية..

بالرفض أو القبول...

موقفنا الراهن يقف على حدود حالة دولية طارئة،

حين نتحدث عن اوضاعنا الداخلية، ونسعى الى

١٠٠ قلص كقطر: ريال ، الامارات: درهم ، البحرين: ١٠٠ قلس ، العراق: ١٠٠ قلس ، تونس: ١٥٠ مليما ، الجزائر: دينار ، المغرب: درهم بقية الدول الافريقية سايعادل درهم مغربي، ● اليمن: ريال الأردن: ١٠٠٠ قلس السودان: ١٠٠ مليم السوريا: ليرة البينان: ليرة البيرة البيرة المؤتيا: ٤٠ بنسا الوزنكات الوزنكات المؤتيكة من يعادل المشتركة ما يعادل المؤتيك فرنسية، المريكا: دولار.

كتب/ سليمان الناصر:

وان مدينة الرياض هي ثاني مدينة في

الشرق الاوسط بعد القاهرة في استهلاك

واضاف المسؤولون في تصريحات

الرياض، أن مدينة الرياض تستهلك

يومياً خلال فصل الصيف ٧٦٠ الف متر

مكعب ويتفاوت الاستهلاك في الشتاء مابين

۱۰۰ ـ ۲۰۰) الف متر مكعب. يستفيد

منها اكثر من ١٦٠ الف مشترك حسب

احصائية مصلحة المياه بالرياض عدا

اخرين لم يدخلوا ضعن هذه الاحصائية.

الاستاذ عبدالله المساعد والرياض، ان

وذكر وكيل وزارة الزراعة لشؤون المياه

الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس التويجري. الوطنى بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس السيد محمد عثمان الميرغني

زعيم الحرب الاتصادي

الديمقراطي ومرشد الختمية ق

جمهورية السودان الشقيقة .

استقبل صاحب السمو الملكي الامير

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح

امس في مكتب سموه بالوزارة وزير العدل

وشؤون البرئان الباكستاني اقبال احمد

جنيف/ وكالات الانباء:

واصل وزراء البترول في منظمة الدول

المصدرة لليترول (اوبيك) اعمال مؤتمرهم

هنا امس حول خفض الانتاج من اجل

وقال رئيس المنظمة ارتورو هرنانديز

غريسانتي للمسحافيين: طم تتخذ بعد

اى قرارات مهمة. ولا استطيع الآن

تحديد الوقت الذي سيستغرقه ذلك الامره.

القاهرة/ محسن خضر:

اشتراك (اسرائيل) قيها.

قاطعت الدول العربية سوق القاهرة

الدولية هذا العام احتجاجا على

وكانت المعارضة الشعبية المصرية

منعت اشتراك الكيان الصهيوني في

معرض القاهرة الدولي للكتاب مؤخرا.

السوق مع استثناف مباحثات طابا بين

مصر والكيان الصنهيوني.

عدا تركيا.

اشتراكية اخرى.

وتزامل اشتراك (اسرابيل) ف

وقد ادى اشتراك الكيان

الصهيوني الفجائي في السوق الي

احتجاب الدول العربية عن المشاركة

عدا السودان التي شاركت في معرض

هذا العام، كما غابت الدول الاسلامية

وتميز سوق هذا العام بعودة دول

الكتلة الاشتراكية الى الاشتراك بعد

غياب ثماني سنوات وعلى رأسها

الاتحاد السوفياتي ومعه ٩ دول

وكانت مصر في عهد السادات في

عام ١٩٨١ وافقت على اشتراك العدو

الاسرائيلي في السوق كل عام، لكن

المعارضة الشعبية المصرية حالت ق

ولم تنجّح (اسرانيل) طيلة

السنوات الخمس الماضية في عقد اي

ضفقة تجارية من خلال السوق مع

وتبلغ مساحة الجناح الاسرائيلي

١١٠٠٠ متر مربع.. واسرائيل واحدة

من ست دول لها اجتمة دائمة بسوق

القاهرة وهذه الدول هي الولايات

المتحدة وأيطاليا وفرنسا والنمسا

"والمانيا" العرب ودقع الإسرائيليون

حوالي - ٦ الف دولار رسوما للاشتراك

شركات تجارية مصرية.

العلم الماضي دون اشتراك العدو.

مقاطعة عربية لسوق القاهرة

احتجاجا على اشتراك العدو

وقف انهيار اسعار النفط العالمية.

في الخارج

وكان سعوولي العهد استقبل صباح امس في مكتب سموه

يرتاسة الجرس الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.



(الصورة من و.اس)

خان والوفد المرافق له. وعرض سموه خلال المقابلة مع الوزير الباكستاني العلاقات القائمة بين البلدين

مفاوضات «صعبة» في جنيف

انضمام ٥ دول غير اعضاء الى اجتماعات اوبيك

واحتمال تمديد المؤتمر الى الاسبوع القادم

ووسعت الدول الثلاث عشرة الاعضاء

في اوبيك اجتماعها امس ليشعل خمسة

منتجين غير اعضاء هم الكسيك ومصر

وتنتج هذه الدول الخمس حوالي ٥ر٤

ملايين برميل نفط يوميا بالمقارنة مع اجمالي

الانتاج الحالي لاوبيك للذي يلغ ١٧ مليون

برميل يوميا في حين ان الحد الاقصى

الرسمى لانتاجها هو ١٦٠ مليون برميل.

وقى الوقت الذى حيط به الجناح

الاسرائيلي بالسوق بحراسة مشددة

خشية التظاهرات المعارضة من

جانب الاحزاب المصرية المعارضة فأن

الجناح الاسرائيلي بالمعرض اخذ يروج

لطبوعات اسرائيلية يوزعها بللجان

على الزائرين!.. وتتحدث هـذه

المطبوعات عن تاريخ (اسرائيل) وعن

نجاح الاطباء الاسرائيليين ف اجراء

عمليات الاجهاض، الى جبانب

مطبوعات عن السلام المزعوم بين مصر

راما المنتجات التى يعرضها

الجناح الاسرائيلي فتضم المنتجات

الزراعية من خضر وفواكه وبعض

المنتجات الكهربائية والالكترونية وقد

دان حزب التجمع الوطنى التقدمي

التوحيدوي المعتارض اشتبراك

(اسرائيل) ف سوق القاهرة الدولية

باعتباره امتدادا لسياسة كاغب ديغيد،

واكد البيان رفض الحزب القاطع لاى

محاولة لتطبيع العلاقات مع العدو

المنهيوني في ظل تواصل عدوانه على

لبنان والشعب الفلسطيني وتحدي

(اسرائيل) للقانون الدولي لانه يمثل

توافقا مع سياستها تلك وتغاضيا

وبرغم اتجاه الرئيس مبإرك لتجميد

او خفض المتطبيع مع (اسرائيل) الا

ان الموافقة على اشتراك (اسرائيل) قد

تعشل نوعا من الاغنراء امام

الاسرائيليين للاسراع في حسم

مفاوضات طاباء والتي انفق الجانبان

على احالتها الى التمكيم الدولي، رغم

مراوغة الجانب الاسرائيلي في

الفاوضات لتحديد موعد للتحكيم،

ومحاولة تضييع الوقت في تفاصيل

جانبية ترهق المغاوض للصرى..

وماليزيا وانغولا وسلطنة عمان.

وحضر المقابلة نائب رئيس المقدى برقية شكر جوابية من اخيه جلالة الحرس الوطني المساعد

عبدالعزيزبن عبدالمسن والرفعة والازدهار.

ردعا الله أن يوفق الجميع إلى تحقيق يناء الامة العربية والاسلامية على اسس من المحبة الدائمة والتعاون والتضامن المستعر والى اسعاد شعوبنا بتحقيق

شيراك يدرس عرض ميتران لتشكيل «حكومة التعايش» الحديدة

بدأت فرنسا خطوة لم يسبق لها مثيل في تاريخها وهي تشكيل حكومة يمينية في ظل رئيس اشتراكي لكنها بداية مترددة اذ لايزال من غير الواضح من سيحكم البلاد

تونس تحتفل اليوم. ب "ديومها الوطني، A por True

### برقية شكر جوابية جُلالة الملك فهد من العاهل المغربي

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

الملك الحسن الثاني ملك الملكة المغربية ردا على البرقية التي كان بعث بها جلالته له بمناسبة ذكرى اليوم الوطني ليلاده. واعرب الملك الحسن الثاني عن شكره لجلالة الملك المقدى ولحكومة وشعب المملكة الشقيق على العواطف الاخوية النبيلة متمنيا لجلالة الملك المفدى موفور الصحة والسعادة وللشعب السعودى دوام التقدم

باریس/ رویتر:

والتتمة صفحة ٢٢.

الشريحتين الاولى والثانية في قرار مجلس قال مسؤولون عن المياه في وزارة الوزراء الاخير سيستفيد منهما مانسبته ٨٠ \_ ٨٤٪ من المواطنين. الزراعة ومصلحة مياه الرياض أن قرار مجلس الوزراء الاخج تخفيض اسعار المياه ارباع القيعة مابين التسعيرة الاولى يشمل تسعيرة رمزية في استهلاك المياه تعتبر اقل تسعيرة في دول المنطقة، خاصة والثانية في الشريحتين الاولى والثانية من

القرار الأخير. وقال أن التسعيرة الأولى التي صدرت قبل سنة اشهر من قبل المقام السامي سبقها مسح شمل ۲۱۷ منزلا على مدار السنة في مختلف احياء مدينة الرياض وقورن فيه استهلاك الفرد العادي

ريالا و٣٠ هللة في القرار الجديد لمجلس

واكد أن الغارق في التكلفة بلغ ثلاثة

والمتوسط والعالي. وأضاف أن قرار مجلس الوزراء الاخير يعني زيادة الكمية وقلة التكلفة في شرائح اربع بدل ثلاثة في الاولى بحيث اصبح ٢٠٠ متر مكعب من الماء تكلفتها لانتجاوز

متر مكعب (استهلاك المنازل الكبيرة جدا او القصور). التسعيرة الاخيرة انها تسعيرة رمزية ولايمكن نقاشها مع تكلفة الصيانة والتشغيل السنوي التي تصل الى ٢٠٠٠

وقال الاستاذ عمران العمران مدير مصلحة مياه ومجاري الرياض ان الشريحة الرابعة التي نص عليها قرار مجلس الوزراء هي مافوق ٢٠٠ متر مكعب وتكلفتها اربعة ريالات او ماكان يحسب في السابق ١٥١ متراً مكعباً فما فرق. واضاف ان هذه الشريحة في القرار الاخير تنطبق على المدارس والمنشأت الحكومية والادارات التي يصل استهلاكها

الى هذا الرقم. اما الشريحة الثالثة في قرار مجلس الوزراء فتشمل الاستهلاك من ٢٠١ الى ٢٠٠

واضاف الاستاذ عمران أن الفارق في ،التتمة صفحة ٢٢،

تاريخا عريقا حافلا بمختلف المواقف

ويجب الا نعتبر باننا لاول مرة نواجه مثل

مبعوث اماراتي يتوجه

الى القاهرة لتسليم

مبارك رسالة من

الشيخ زايد

غادر الشبيخ حمدان بن زايد وكيل

وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية

المتحدة ابوظبي بعد ظهر امس متوجها الى

القامرة في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام.

من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان

رئيس دولة الامارات الى الرئيس المصري

حسنى مبارك تتعلق بالعلاقات بين البلدين

والقضايا العربية الراهنة.

ويحمل الشيخ حعدان بن زايد رسالة

ابوظبي/ ق.ن.ا.

والتتمة صفحة ٢٣،

## السفراء.. يطلعون على منجزات «الجبيل الصناعية»

### الأمير عبدالله بن فيصل: نضوجنا الاقتصادي.. جعلنا لأهمية العلاقات التجارية بسيسن السدول نتعلم اكثر بالنسية للمملكة العربية السعودية كما اشرت

واشار سموه الى ان دور الهيئة الملكية

للجبيل وينبع يعتبر رأس الحربة بالنسبة

للتنمية والنشاط والاقتصادي في المعلكة

وفي ما يتعلق بنوع الصناعة والنشاطات

وان لهذا اهمية كبرى حيث انها تلعب

وركز سموه القبول على أن أهم

دورا في التغييرات الاقتصادية العالمية..

النشاطات الاقتصادية في الملكة فكرة

الصناعات الاساسية والدور المهم تجاه

هذه الصناعة خلال هذه الفترة بالنسبة

وحول الظروف الاقتصادية القائمة قال

سموه. وأن هذا أمر للمملكة خبرة فيه وقد

لا يظن البعض باننا قد مررنا بهذه الظروف

في تاريخنا الحديث فتاريخ الملكة قد

اشتمل على ظروف عديدة وخبرات كثيرة في

المجالات الاقتصادية والسياسية

والاجتماعية ولم تولد هذه الدولة وقت

ارتفاع اسعار البترول في العام ١٩٧٤م ولا

عندما اكتشف البترول في صحرائها بل ان

دعت منظمة التحريس الفلسطينية

ويوغوسلانيا الى الاسراع في التئام مؤتمر

دولي لحل ازمة الشرق الاوسط تحت

اشراف الامم المتحدة وبمشاركة تأمة

وفعالة للقوى الكبري والاطراف المعنية بما

وطالب الطرفان خلال المحادثات المتي

جرت هذا مساء امس الاول بين الرئيس

البوغوسلاق رادوفان فلايكو فيتش والسيد

باسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية دول حركة عدم

الانحياز لتحمل مستولياتها بهذا الشأن

والعمل في جميع الاتجاهات ولدى الدول

الكبرى والمعنية الاخرى لدعم منظمة

التدرير الفلسطينية وتوحهاتها لتأكيد

الحقوق الوطنية المشروعة وتقرير المصير

للشعب الفلسطيني كأساس لتسوية

واكد على ضرورة قيام تضامن عربي

وطالبا بانهاء فوري للقتال الدائر حاليا

وايجاد موقف عربي موحد تجاه سبل حل

بين العراق وايران والذي يهدد اتساعه

بتدخلات اجنبية واخطار جسيمة على

وعرض السيد ياسر عرفات اثناء

المحادثات اخر التطورات على الساحتين

العربية والفلسطينية مستعرضا قرار

الاردن وقف التنسيق مع منظمة التحرير

الفلسطينية وانعكاسات ذلك على الاوضاع

ي المنطقة وقد عبر السبيد عرفات في هذا

السياق الاستعداد لاستنناف المفارضات

مع الاردن على اساس الاعتراف التام

بالمقوق الاساسية المشروعة للشعب

الفلسطيني وفي مقدمتها تقرير المصير

ولي ما يتعلق بالإوصاع في منطقة حوض

البحر الابيض المتوسط تد الزعيم

الفلسطيني انه يؤيد (يقوة) البيان

.التثمة صفحة ٢٢،

سياسية من خلال المؤتمر الدولي

التضية الفلسطينية

جميح دول المنطقة

فيها منظمة التحرير العلسطينية.

لعلاقاتنا التجارية مع الدول الاخرى.

الاقتصادية الاخرى في الجبيل وينبع قال

العربية السعودية

الجبيل/ محمد العصيمي: زار سفراء الدول العربية والاسلامية الشقيقة والأجنبية الصديقة امس مدينة الجبيل الصناعية واطلعوا على منجزات الهيئة الملكية للجبيل وينبع في مجال الصناعات الاساسية التي حقات الملكة فيها تطورا سريعا ومشرنا

> أمين عام الهيئة يرحب بالضيوف

وقد رحب سمو الامع عبدالله بن فيصل بن تركى الامين العام للهيئة الملكية بالسفراء وبقية اعضاه السلك الدييلوماسي قائلاً. (انه يشرفني ان ارحب بكم باسم جلالة الملك راعي الهيئة ورئيسها واعضاء مجلس الادارة وزملاني بالهيئة الملكية

واضاف سوه. اننا نرحب بكم كممثلين للدول الشقيقة والصديقة لتزوروا الجبيل الصناعية التي هي جزء اصبل من نشاط التنمية في هذا البلد.

للجبيل وينبع).

العربية المتحدة وفنزويلاه المباحثات مع الدول المنتجة غير الاعضاء. وفي غضون ذلك واصل الوزراء محادثاتهم حول اقرار حصص انتاج جديدة لكل دولة من الدول الاعضاء في

وكانت اسعار النغط انخفضت بنسبة ٥٠ في المائة لتصل الي حوالي ١٤ دولارا للبرميل بعد أن قرر اجتماع عقدته أوبيك ف كانون الاول (بيسمبر) الماضي السعى الى «تصيب عادل» في السوق التي يزداد فيها عدد المنتجين غير الاعضاء في المنظمة. وقال غريسانتي ان اوبيك تواجه مشاكل صعبة جداء غير انه موقن بان الوزراء سيتخذون قرارا يغيد جميع الدول

والتتمة صفحة ٢٣.

وجاء الاعلان عن هذه القرارات في

حضره اعضاه مجلس قيادة الثورة واعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكي تأثير هذا الانخفاض على صلة الاقتصاد العراقي بالاقتصاد العالمي والتأثيرات المتبادلة بينهما.

### في الحد من المعروض من النفط وزيادة اسعاره على الرغم من ان وزراء اوبيك لم يتمكنوا من الاتفاق فيما بينهم على القيام بعثل هذا الخفض. وتابعت لجنة الخبراء التى متضم

وستطلب المنظمة من الدول غير

الاعضاء فيها تخعيض انتاجها للمساعدة

اندونيسيا ونيبيريا وليبيا ودولة الامارات

اوبيك للحد من المعروض من النفط ورفع

المنتجة للنفط

ولا تشترك بريطانيا والنرويج ق المباحثات التي تجري بين أوبيك والدول المنتجة للنفط من غير الاعضاء فيها على رغم ان ارسلو ناقشت مشكلات الانتاج

### اجراءات عراقية لمواجهة انخفاض اسعار النفط

اتخذ العراق جملة اجراءات جديدة لمواجهة انخفاض اسعار النفط في الاسواق العالمية وتدنى اسعار الدولار وتأثير نلك على مجمل الإقتصاد العراقي في زمن يخوض فيه الحرب ضد ايران للعام السادس على التوالي.

اعقاب اجتماع عقده مجلس الوزراء برئاسة الرئيس العراقي صدام حسين منا امس الاول دون التطرق الى تقاصيل هذه

وناقش المجلس في أجتماعه الذي

ووصفت وسائل الاعلام هنا اليوم المناقشات خلال الاجتماع الذي عقده مجلس الوزراء بانها ججرت بضوء نظرة شمولية متعمقة وبتدابير وطنية مسئولةه.

## محادثات عرفات في بلغراد:

التأكيد على ضرورة ايجاد موقف عربى موحد تجاه القضية الفلسطينية اثينا/ سمير سعدالدين: بلغراد/ وكالات الانباء:



أفاد تقرير من القدس العربية المحتلة أمس أن اسحاق رابين ورير الحرب الاسرائيل امر بتعزيز وحود قبوات الاحتلال الاسرائيلية في انحاء الضغة

واضاف التقرير انه اخدا بتوصيات الفلسطينيين بفرض مزيد من العقوبات

،النتمة صفحة ٢٢،



### الاحتلال يعزز قواته بمدن الضفة والقطاع تحسبا ليوم الارض

الغربية وقطاع غزة المحتلين.

الحاكميات العسكرية لمدن الضغة والقطاع فقد وضعت وزارة الحرب العديد من الألبات والجنود وقوات مايسمى بحرس الحدود لمواحهة مناسبتي يوم الارض في الثلاثين من مارس (اذار) الجاري ويوم العمال في الاول من مايو (ايار) القادم. وأوضح التقرير أن السلطات العسكرية الاختلالية تصعد ز الايام الاخيرة من ممارساتها التعسفية ضد المواطنيين



عمان/ و.١.خ:

للبحوث والبرز لسابت اللاسكونية وظائف شاغكرة يعنى مُرْثُرُ ولملكم في فيه في والمركون والدركون الموسكالانين الموسكالانين عن حَاجَته إلى متخصِص بن في المكثبات وفق اللشروط النالية : ا- ان يكون المتقدم سعودي المنسية أو عربيًا مسلما يحمل افتسامه نظامية فتا بلة للتحسوسيل. ٤- ان يكون حامد فعلى مؤهل جامعي أو على تخصيص وثائق ومكتبات من جامعة معارف بها وان يرفق بطلب جميع الوثائق الدالة على دلك -٢- ان تتوفر المتعدم خبرة لا نفتل عن خمس سنوات -٤- ان يجتاز المقابلة الشخصية بنجاح وتقدم الطلبات "بالبيد" الحدور الشافي الموظف بالدور الشافي المحيرية ١١) بشارع المشعانية بالعثاليا (طرريق مسكسته) لين المعانية مسكسته

ر الله على الله

١- العمل دوام واحدواجازة يومان ، مع امكانية العمل خارج الدوام . > - بدل سكن مايعادل راتب اربعة اشهرتجدادىنى عشرة ألاف ريال -٤- تذاكرنف رأسعودين وأسره مي حدود أربع تذاكر - ٥- العدد العلى المجساب الموظف واسرست

مسع تحسيات: مركز المسلك فيعبل للبحوث والدراسات الاستعانين.

مكشفة لاحتفالات امانة مدينة الرياض

الله المتعام دور المرور في الترعية على هذا الاسبوع

ولماذا يظل دور جندي المرور الواقف عند الاشارة سلبيا

تماما في توجيه قائد السيارة الى الاخطاء .. التي يرتكبها

سواء في قيادته او تعامله مع الطريق...؟! ولا يتحرك هذا

هؤلاء الجنود المنتشرين عند التقاطعات يعطون

توجيهاتهم.. وارشاداتهم بالملوب لطيف ومهذب.. ومقبول

لدى المتلقى.. لماذا لا نراهم الا في اسبوع المرور فقطا!...

لقد تعمدت أن أحصى عدد المقالفات التي ترتكب عند

اشارة مرور واحدة فقط!! - لاحظوا انها واحدة - خلال

اضامتها للون الاحمر.. في وقتين مختلفين.. الاول قبل

اسبوع المرور والثاني خلاله.. ووجدت تباينا عجيبا في عدد

لو قلت ان عددها قبل اسبوع المرور يتجاوز السبعين

هذه المخالفات طبعا تشمل الوقوف على المسار المحدد

للمشاة .. وعدم الالتزام بالسار الصحيح للسيارة ..

استعمال المنبه دون داع.. الوقوف امام اشارة السهم..

للانعطاف إلى اليمين.. وتعطيل سير الراغبين في ذلك.. تجاوز

السرعة القانونية!! وما الى ذلك من مخالفات يعتقد البعض

وفي أخر تقرير صدر اكد انه في كل ثلاث دقائق يقع

حادث مروري في الملكة .. وإن كثيرا من هذه الحوادث .. بل

جميعها تقريبا بسبب السرعة.. وعدم التقيد بالانظمة

تلك الارقام او الاحصائية التي سجلتها حدثت عن

اضامة اللون الاحمر لمرة واحدة فقط!! اي خلال ثوان..

وعند اشارة واحدة فقط!! فلو اختنا المتوسط. لوجدنا أن

الرقم على مستوى مدينة (كالرياض) رقما مخيفا.. لا

كل هذه الامور.. تجعلنا نطرح تساؤلات عديدة.. حول

التزامنا بالمثاليات والتعامل معها.. فقط في هذه الاسابيع!!

وتعامل الجهات المسئولة ايضا نفسها.. مع هذه الاسابيع!!

واحترامنا لهذه الانظمة.. نابع ايضا من احترامنا لذواتنا..

لا ان يقتصر ذلك على اسبوع واحد فقط!! وإن تكون

التوعية .. قائمة ومستمرة .. وغير مقصورة على سبعة ايام

فقط!! وننسى تسعة واربعين اسبوعا.. نعيشها بعيدا عن

الالتزام بالانظمة والمثاليات.. والله من وراء القصد..

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

الهاكولانك الألهانية

تَذَوَّقُو المُأكولات الألمانيّة في الفروع التّالية

مِن سُوبَرِمَاركت بندة في الرباض وبربية

• المسليا - سسارع المسلامين

النمسلق جسس الحسليج

• السليمانية - شارع العروية

المربع-فرب فندق فتصر الرئياض

المَللَ-شارع عمرين الخطاب

« عليشة - غرب المستشفى المركزي

« النسيم - شارع الاربع بين

ان المفروض ان يكون تعاملنا مع القيادة ينبع من ذاتنا..

يصدقه الا من مارس التجربة..!!

انها بسيطة.. علما انها هي اساس كل الحوادث!

مخالفة.. وفي اثناء الاسبوع قل هذا العدد الى اقل من

الجندى الا في هدا الاسبوع فقطا!...

المخالفات المرورية..

قف.!!.. «اسبوع المرور»!!

غدا.. ينتهي داسبوع المروره لهذا العام.. وهو اسبوع.. تعايشه في كل علم.. ونتعامل معه.. وفق كثير من المفاهيم والمنطلقات. سواء كمواطنين.. او كمسئولين في قطاعات المرور.. والنظرة الى هذا الاسبوع تختلف حتى فيعا بين مواطن وأخر.. لأن كثيرين لا يدركون حتى الآن الابعاد الحقيقية من وجود مثل هذا الاسبوع..

ما حصل خلال هذا الاسبوع.. وغيره من الاسابيع في الاعوام الماضية.. يجعلنا نطرح كثيرا من التساؤلات ما معنى واسبوع المروره؟! وما هو المقصود به..٠٠

وما هي الابعاد الحقيقية من وجوده .. ؟! وهذا الانفاق غير المحدود عليه .. ؟! والجهود المبذولة من قبل المستولين عنه ، ما هو الهدف منها .. ٢٠ وما هي جدواها..؟! ولماذا هذا كله..؟!

ان الاجابة على مثل هذه التساؤلات تدعو للاسف والتبصر في حقيقتها يجعلنا نعيد النظر في كثير من مواقفنا ونظراتنا كمواطنين لمثل هذا الاسبوع..

ان الكثير وللاسف.. مازال يعتقد أن أسبوع المرور هو فرصة للمرور .. للبحث عن المخالفين وتعقبهم.. ولذلك فهو يسعى جادا ليكون نظاميا وملزما باتباع كافة التعليمات".. والبعض.. مازال وللاسف.. يعتقد أن أسبوع المرور.. معناه.. حمل الرخصة والاستعارة في الجيب بصورة

بينما الواقع عكس ذلك.. فهذه أمور يجب التقيد بها.. في هذا الاسبوع.. وغيره!! السؤال الذي يطرح نفسه .. من خلال متابعة فعاليات

لماذا نلتزم كمواطنين بالمثالية في قيادتنا للسيارة خلال هذا الاسبوع؟! نحترم حق المشاة؟! لا نتجاوز الاشارة؟! نسير في المسار الصحيح والمخصص..؟! تلتزم بالانظمة.. والسرعة المحددة..؟! نستعمل حزام الامان..؟! وغيرها.. ثم ننسى هذا كله بمجرد انتهاء الاسبوع!!

هل معنى ذلك أن تعاملنا مع هذا الاسبوع يأتي من منطلق الخوف.. والرجاء..؟! ام انه التجاوب مع توجيهات يمليها جندي المرور الواقف عند الاشارة..؟!

ان اختلاف تعامل الشخص مع موقف معين بدل على نقص في قدرته على التعامل مع هذا الموقف على الدوام..!! خصوصا.. وأن لديه القدرة الستعرارية هذا التعامل..!! السؤال الأكثر اهمية:

المرابع المراب

ترسية مشاريع مراكز ومستودعات

\_ عرعر \_ القريات.

لشركة حائل

على تعاقدات قيمتها حوالي ثلاثة وأربعين

كتب/ مندوب الرياض:

ويلغ جملة ماصرف للمرحلة الاولى من مشروع نزع الملكية في بعض الاحياء بالاقلاج ۰۰۰ر۵۰۷ر٤ ريال.

ساعات لنزوق

من الساعة ٩ صباحًا رحتي ١ ظهراً

م من للساعة ٥ مساء هِن • ( لميلاً

الرَّبوة - شسّارع مشروسة

• العسلياء العسقاريي

• السوبيدي-الشارع الربشيسي

\* الششفا-طيريق الحسجان

المنفوحة - بهاية ستارع البطحتاء

« المرسكلات - شارع الملك عَبد العرب ن

برديدة - عي الصفراء الماع الأربعين الثمال ترديع والمالية يوه

كتب/ مندوب الرياض: حصلت شركة حائل للتنعية الزراعية

> 000000 تنفيذ مشاريع تطويرية في مدينة الافلاج

وعبدالله الرزين: تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض تحتفل امانة مدينة الرياض يوم الاثنين القادم بمناسبة مرور خمسين عاما على انشائها وقد استعدت امانة مدينة البرياض بشكل مكثف لهذه الاحتفالات الكبيرة من حيث الملصقات والانارة خاصة قرب مكان انطلاقة الاحتفالات وصرح

والرياض، المهندس محمد بن على

أل الشيخ وكيل امين مدينة الرياض

ورئيس اللجنة التحضيرية للاحتفال

بان هذا الاحتفال يهدف الى اشعار

المواطن باهمية تعميق الانتعاء بين

المواطن والمدينة واضاف بان كل ما

يحدث في مدينة كالرياض يأتي

يفضل الله اولا ثم بالدعم الكامل

من قبل الدولة في ظل هذا التلاؤم

وقال المهندس أل الشيخ بانه

سوف يشارك في احتفالات الامانة

كل من الحرس الوطنى والرئاسة

العامة لرعاينة الشباب ووزارة

المعارف ممثلة بمعهد التربية

وزارة البرق تساهم في

اسيئوع مرور دول

المجلس

اقامت وزارة البرق والبريد والهاتف

ممثلة بوكالة الوزارة لشؤون التشغيل

والصيانة معرضا للسلامة بمقر الادارة

العامة للاتصالات بالرياض وقام مدير

مرور الرياض باقتتاح المعرض بحضور

وكيل الوزارة لشؤون التشغيل والصيانة

الاستاذ قواد ابومنصور وكبار المسئولين في

ادارة الاتصالات السعودية بمجمع

المرسلات بالرياض ويحتوى المعرض بعض

المصقات الاعلامية التي تحث على التقيد

وقد تم توزيع كتيبات من خُلال هذا المعرض

تحث على اتباع اصول السلامة في القيادة

واتباع اشارات المرور والتقيد بالسرعة

النظامية وضرورة ربط الاحزمة الوقائية

اثناء القيادة وقد القيت كلمات الاولى

للاستاذ فؤاد ابومنصور بهذه المناسبة حث

فيها الموظفين علىالاتباع والتقيد بالانظمة

لتجنب اخطار الطريق والقى مدير مرور

الرياض كلمة ايضا نوه فيها بالجهود التي

تقوم بها ادارة مرور دول مجلس التعاون

الخليجي بنشر الوعى والتقيد بالانظمة كما

اثنى على جهود وزارة البرق والبريد

والهاتف على مشاركتها في هذا الاسبوع.

مجال السلامة للجميع بعرض لبعض

الاجهزة والمعدات المتطورة في مجال الاتقاذ

ومكافحة الحرائق وحوادث الطرق حيث

شاهد زوار المعرض عرضا عن كيفية

استخدام هذه الاجهزة ومميزات كل منها

وسوف يستمر افتتاح المعرض مدة اسيوع

مشروع ايصال الخدمات

الهاتفية لمدينة محائل

يسلم للشركة المختصة

بتنفيذه

تم مؤخرا تسليم الشركة المختصة

بتنفيذ مشروع ايصال الخدمات الهاتفية

الى مدينة معاش وذلك بسعة اجمالية قدرها

(١٢٠ خطأ) كمرحلة اولى على ان يتم تتفيد

المرحلة الثانية من هذا المشروع بعد

شهرين من تتقيد المحلة الاولى وذلك عن

طريق الاسقاط المليكروويفي من منطقة

صرح بذلك مدير منطقة الجنوب

للاتصالات جعال سحلي واضاف سعادته

انه جاري العمل حاليا لطرح المناقصة

الخاصة بتنفيذ الشبكة الارضية بعدينة

محائل حيث سيتم فتح المظاريف الخاصة

بهذا المشروع في الخامس عشر من شهر

كما سيتم أيضا تتفيذ كبينة للمكالمات

الدولية ومبنى لخدمات المشتركين في مدينة

محائل حيث أوشك العمل حاليا على

الانتهاء من تصميم تلك المواقع بما يتلامم

مع مستوى الخدمات والتي تقدمها وزارة

البرق والبريد والهاتف في مختلف مناطق

ومن جهة اخرى تم رصد الما في اللازمة

لتنفيد مشروع كبينة مكالمات دولية

بالاشافة الى مبنى لغدمات المشتركين

لدينة بارق الواقعة في تهامة عسير وذلك

على أحدث المراصقات في هذا المجال.

رجب الحالي لعلم ١٤٠٦هـ

ابها/ مكتب الرياض:

وقد قام الدفاع المدنى ضمن جهوده أل

إبالانظمة المرورية وانظمة السلامة عموما

كتب/ مندوب الرياض:

التام بين المواطنين عموما.

للتنمية الزراعية

مليون ريال وذلك لتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع الدواجن الذي ينتج عشرة ملايين دجاجة في السنة كما وافقت الشركة على تعاقدات قيمتها خمسة ملايين ريال قيمة المرحلة الاولى من مشروع تربية الاغنام ف منطقة حائل بانتاج مبدئي قدره ستة ألاف راس في السنة.

شملت السغلتة والرصف والانارة لعدد من

كما انتهى العمل في مشروع للسفلتة المؤقتة بتكلفة حوالى اربعة ملايين ريال. ريجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع انشاء المنتزه العام في منطقة العيون وتبلغ تكاليفه ١٦٢ر٢٠٠٠ر١٠ ريالا ومدة التنفيذ ۲۶ شهرا.

طبية بعدد من المناطق

كتب/ مندوب الرياض: تقوم الادارة العامة للمشاريع بوزارة الصحة بتتفيذ عدد من المشاريع تشمل اقامة خمسة مستودعات رئيسية للخدمات الطبية في كل من حائل ـ القصيم ـ الجوف وثبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المساريع

سىتىن مليون ريال. كما تم ويناء على توجيه من معالي الاستاذ فيصل المجيلان وزير الصحة ترسية مشروع مراكز تشخيص اولية في كل من منطقة السليل \_ رماح \_

# تعاقدات جديدة

قامت وزارة الشؤون البلدية والقروية يتنفيذ مشاريع تطويرية في مدينة الافلاج الشوارع بتكلفة سبعة ونصف مليون

الرياضية والامن العام وشرطة الرياض وادارة التعليم والذى سوف يقام على استاد رعاية الشباب بالملز.

وذكر المهندس بانه سوف يتم في هذا الاحتفال تكريم الذبن خدموا مدينتهم الرياض عبر سنوات من العمل في احانة مدينة الرياض والقطاعات الحكومية الأخرى.

وعن رؤساء البلدية السابقين الذين سوف يكرمون في هذا الاحتفال قال المهندس آل الشيخ هم صباحب السمو الامير فهد القيصل أل قرحان أل سعود ومعالى الشيخ عبدالعزيز بن سليمان آل ثنيان آل سعود ومحمد حسن اخضر وعثمان بخارى وحسين بخارى وزینی بری وعمر بکر خمیس وعبدالمحسن الصالح الرشيد وجميل فطانى ومحمود قطان وعبدالله مشاط واحمدخليفة

وذكر بائه نظرا لضعوية الاتصال بالكثير من هذه الاسماء فان امانة مدينة الرياض ترحب بالمكرمين وترجوهم الاتصال بالامانة اللجنة التحضيرية عبررقم ٢٦٠٦٢٤ وذلك للتنسيق معهم. واستطرد المهندس آل الشيخ باننا نأمل ان يوفقنا الله في هذا الاحتفال لتعريف المواطن بجهود الامانة خلال هذه السنوات التي مضت ولتعميق الصلة بين المواطن والمديئة في ظل هذا الامن والامان

الذي تتعم به بلادنا الغالية.

الدمام/ مكتب الرياض/ يحيى

بدأت صبياح امس اعمال الندوة العلمية

عن مرض فقدان المناعة المكتسب وايدره في

المنطقة الشرقية بالمعهد الصحني تحت

رعاية وكيل امارة للنطقة الشرقية المنتدب

الاستاذ سعد العثمان، نيابة عن صاحب

السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير

المنطقة الشرقية. وقد القي الدكتور سامي

الصقير مدير علم الشؤون الصحية

بالمنطقة الشرقية كلمة رحب فيها

بالمشاركين وقال.. لو عادت بناء الذاكِرة

لفترة ليست بعيدة وتذكرنا الغى والجبروت

ف تلك الحضارات السائدة وماوصلوا اليه

من الاباحية الجنسية والتقسخ الخلقي

امر مسلم به وما عداه قد یکون امرا

مستقربا وبعد ان تجاوزوا هذه المرحلة

اباحوا الاجهاض واخذت برلمانات الدول

الاكثر تقدما وتطورا تطرح قضية الساعة

لديهم الا وهي ابلحة الشدود الجنسي

وساروا ف الضلالة يعمهون حتى غيض

الله لهم احقر خلقه في اخطر وضعه

ليشدهم من ضلالهم ويصعقهم صعقة

الافاقة ليهيموا ف ذعر ما بعده ذعر بعد ان

تباهوا بالانجازات العلمية والتقنية واقتحام

ثم اوضع في كلمته ام مرض الايدر

مرض فقدان المناعة المكتسب والذي

اكتشف لاول مرة عند الشاذين جنسيا من

الذكور علم ۱۹۸۱ ويعد عامين انتشر

المرض انتشارا سريعا لدى ممارسي اللواط

البلدان وسببه فيروس غير عادى اسمه

HTLV يصيب خلايا المناعة الاساسية

ويفقدها القدرة للقيام بدورها المناعي

وكذلك قد يصيب خلايا المخ والاغشية

المخاطية مثل منظمة العين وهنالك المجموعة

الاكثر تعرضا من الناس مثل مدمني

المغدرات بالحقن والمحتلجين لنقل الدم

ومشتقاته باستمرار مثل مرض الهيموفيليا

والزنا والاطفال لامهات مصابات بللرش

وأضاف أن المرض ينتقل عن طريق

الممارسات الجنسية واللواط بالذلت وليس

باللمس كما ذكر والاغلبية العظمى هم من

وللمرض عدة مراحل فنسبة ٧٠٪ من

المعرضين للفيروس يحملونه ويمكن ان

بيقوا خالين من الاعراض تماما مدي

ممارسي اللواط ونسبتهم ٢٠٪.

القضاء وعجزوا عن فيروس صغير.

اجتماع لمديري الموانىء في المملكة بالدمام لناتشة: الهياكل التنظيمية لموانىء الملكة

اجتمع مؤخرا مديرو الموانىء في المملكة بمقر ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام حيث جرى خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بتوحيد الهياكل التنظيمية لجميع موانىء المملكة كما قاموا خلال ذلك بزيارة استطلاعية على ميناء الملك عبدالعزيز شملت

في الميناء.. وتجدر الاشارة إلى الدمام/ مكتب الرياض:

ان الديرين يمثلون الاساتذة زهير ابراهيم المسعود مدير عام ميناء جدة الاسلامي ومثني القرطاس مدير عام ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل والدكتور حمود الصدى مدير عام ميناء جيزان والاستاذ جاسم الدوسرى مدير عام ميناء الجبيل التجارى والاستاذ محمد على ناصر مدير عام ميناء مرافق ومنشآت الميناء كما الملك عبدالعزيز بالدمام. اطلعوا على خدماته وسير العمل

الشيخ

## بدء اعمال الندوة العلمية عن مرض الايدز في المنطقة الشرقية الملكة نددت على منع استيراد الدم لمنع انتقال عدوى المرض

وكيل الامارة: المرض ظهر كافراز منطقى للانعدار العلقي في الايامة

المياة ونسبة ٢٠٪ يحملون اعراض للمرض ونسبة ١٠٪ هم من تظهر عليهم

١. \_ تغير السلوات الشاذ الخاطيء مثل الشذوذ الجنسي والمخدرات

٢ \_ علاج مضاد للقيروس مثل السورامين وربيانيرن.

وأشار الدكتور الصقير بان هذا الرض

٢ ـ الندرص على فحص المتبرعين بالدم للتأكد من خلو الدم من مؤشرات الفيروس وقد شددت ورارة الصحة بالملكة على منع استيراد الدم عن طريق الصليب الاحمر

العظم والخلايا المناعية وغيرها.

لايشكل في الملكة مشكلة اساسية الا ان حكومتنا بقيادة المليك المفدى وسمو ولى عهده ممثلة في وزارة الصحة اتخذت كافة الاجراءات الكفيلة لمنع دخول هذا المرض والقضاء عليه خصوصا فيما يتعلق

مرتبطة بالايدز ولايكون الصورة الكلطة اعراض المرض الكاملة ولايوجد في الوقت الحالى شفاء تام للعرض وقد تصل نسبة الرفاة الى ١٠٪ ومن الوسائل التي تمنعه

٤ ـ بناء مناعة الجسم بنقل نخاع

مشرفة من ديننا لتنبيه المجتمع على ضرورة وحتمية التمسك به. وشكر القائمين على هذه الندوة والمشاركين فيها. هذا وقد استمرت اعمال الندوة يوما كاملا تضمنت ١٢ محاضرة وجلسات مفتوحة للنقلش.

باستيراد الدم وفجص المتبرعين وتوسعة

وق ختام كلمته شكر سمو امير المنطقة

الشرقية على دعمه المستمر ومتابعته

الدائمة ثم القي سعادة وكيل امارة المنطقة

الشرقية المنتدب كلمة اعرب فيها عن

سعادته لرعاية هذه الندوة نيابة عن

صلحب السمو أمير المنطقة الشرقية واشار

الى ان مرض الايدر ظهر كافرار منطقي

لانحدار خلقى في الاباحة والشذوذ التي

وصلت اليها بعض الشعوب والحضارات.

الاسلام دبين كامل احترى الامور الدينية

والدنيوية وشخص الطيب وحث عليه

والخبيث وحذر منه وان هذه الندوة ثاتي في

اطار التوعية وتزويد العاملين في المطل

الطبي بأخر ماتوصل اليه العلم فيما يخص

مرض الايدز. وفي ختام كلمته تمنى للندوة

النجاح وان تلقى الضوء على جولنب

واضاف الاستاذ سعد العثمان بان دين

قاعدة الترعية الصحية.

الخرسانة المنتجة في مصانع الخرسانة

بالدمام بالنيابة المهندس على حسين العلى ان تلك الاختبارات شملت الفا ومائة وتسعة وستين اختبارا كيميائيا وثمانمائة وخمسة وتسعين اختبارا للخرسانة ومائة وثمانية وخمسين اختبارا لعينات الاسمنت وثلاثمائة وثمانين اختبارا للمعادن

وفي الوقت الحالى فان التقديرات تتغير بسرعة فاذا اخذنا مانشر عام ١٩٨٥ نجد ان عدد الحالات في امريكا اكثر من ١٣ الدمام/ و.1س: الفا زادت حاليا الى اكثر من ١٥ الف حالة . وفي أوروبا الغربية للفترة المذكورة اكثر من ١٢٢٦ حالة زايت الآن الى حوالي ١٥٠٠ حالة وتقدر نسبة الذبن اعطو نتائج ايجابية من السكان فنجد انهم للفترة المذكورة ٤٨٪ لكل مليون في امريكا و٩٪ في سويسرا و٧٪ في الدنمارك و٥٪ في قرنسا وهولندا ٤٪ وق المانيا ٢٪ ويريطانيا ١٪ ولازالت الحالات الجديدة تسجل ف كل

وخمسين اختيارا ن التحاليل الكيميائية لعينات مواد البناء وذلك للتأكد من مطابقتها للعواصفات والشروط الكيميائية وقحص مكونات الضرسانة واجراء القحوصات اللازمة لتعيين مواصقات جميع عينات الاسمنت والجيس وقحص واختيار الترية من مواقع الانشاءات لتحديد نوعيتها وخمسائمتها وكذلك دراسة التربة من النواحي الجيولوجية والميكانيكية واختبار المعادن المستخدمة في اغراض اليتاء.

الستخدمة في البناء وسبعة وخمسين اختيارا للترية.

بلغ عدد الاختبارات التي اجراها مختير مراقبة مواد البناء بالدمام التابع لفرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية خلال العلم المالي ٥٠٠٤/١٤٠٥ الفين وستمانة وتسعة

وذكر مدير فرع وزارة الإشغال العامة

واوضح بان الهدف من تتفيذ واجراء تلك الاختبارات والقحوص هو الرقع من جودة تتفيذ المشاريع العمرانية بالنطقة الشرقية حيث يعوم سمتبر بمراقبة المواد الاساسية والمواد المنتجة بما يسهل مهمة الاشراف ورقع مهمة التنفيذ وتشييد مشاريع انشائية مضمونة تعدر طويلا وكذلك المعافظة على سلامتها. كما تساعد في وضع المواصفات واختبار المواد والطرق والاساليب المناسبة للبناء في الملكة. كما يقوم المختبو بمراقبة جودة

الجاهرة بالنطقة الشرقية وذلك من خلال لجنة تضم عددا من المهندسين من كل من امارة المنطقة الشرقية وقرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية وبلدية منطقة الدمام حيث يتم اخذ عينات من تلك الفرسانة والمواد المستخدمة بها ويتم فحصها والتأكيد من ملاستها مع أجراء وجيولوجية المنطقة. ومن ماحية اخرى بلغ عدد المشاريع الحكومية بالنطقة الشرقية التي اشرف عليها فرع ورارة الاشفال العامة بالدمام خلال العلم المالي ١٤٠٥/١٤٠١مـ اربعة وثلاثين مشروعا تبلغ قيسها الاجمالية

ثمانية وستين مليونا وسبعة وتسعين العا

وستماثة وخمسين ريالا

كتب/ قهد مخمد للسعود: تحت رعاية صاحب السمو اللكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ويحضور معالي وزير البرق والبريد والهانف الدكتور علوي درويش كيال.. يفتتح يوم السبت القادم ١٢/٧/١٢ هـ بعقر الكلية المتوسطة يحالل.. الوثمر البريدي المحلي الثاني عشر والذي يستمر من الفترة ۱۲ ـ ۱۲/۷/۱۲ مــ وقد اعرب الاستثاد/ عبدالرحمن سعد الطويرب مدير منطقة حائل للبريد.. عن سعادته وشرحييه لاحتضان حائل هذا المؤتر والمؤتمرين.. للاطلاع على ماوصلت اليه المنطقة، وماحظيت به.. من مشاريع تنموية وحضارية تجسد الجهود الجبارة التي تبدلها حكومة صاحب الجلالة الملك المقدى وولي

غيدالله القيصل رار للهرجان الوطني قام صاحب السمو الملكي الامير

عبدالله الفيصل بريارة لقر الهرجان

الوطني الثاني التراث والثقافة الذي

ينظمه الحرس الوطني حاليا

بالجنادرية. وقد رافقه في هذه الزيارة وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت وعدد من المسؤولين في القرية الشعبية. وقد اطلع سموه على المزرعة الشغبية والدياسة والسوائي كما تجول في السوق الشعبي وشاهد

الحرف الشعبية والمقتيات الاثرية حيث أطلع على موجودات معرض الكتاب السعودي ومعرض الفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية ورسوم الاطفال وكذلك معارض التراث التي تعرض فيها عدة جهات حكومية واهلية تحفا أثرية واواني وازياء

اسلوب المؤتمر عن بعد - TELE

CONF وتم نقل جميع المحاضرات

وعلى مدى ساعتين كان الكابتن احمد

مطر مدير عام السعودية مع موظفي

السعودية في جميع مواقعهم في داخل

الملكة عبر خط هاتفي مباشر واستمع الى

استقساراتهم واجاب على استلتهم وبتلقى

اقتراحاتهم المتنوعة لرفع مستوى الاداء

والخدمة الارضية والجوية للسعودية

مستقبلا وتم استعمال نشرة يومية عن

وقائع المؤتمر عبر جهاز الفاكسميلي الى

وكان الكابتن احمد مطرقد اكد ان

السعودية سوف تقوم مستقبلا بالبحث عن

لتحقيق اهدافها التي تُمتَّمنا قشتها في هذا

المؤتمر الذي حضره مديرو الخطوط

السعودية في الداخل والخارج ومساعدو

المدير العام التتفيذيون وموظفو الصفوف

السعودي الثاني للسفر والسياحة

الذي تنظمه الشركة السعودية

ويشارك في المعرض كبريات

شركات الطيران بالإضافة الى مكاتب

السغر والسياحة ويستمر المعرض لدة

خمسة ايام ويكرن على فترتين صباحية

رقد اكتملت كافة الترتبيات من

اجل نجاح معرض سفر ٨٦ والذي

يهدف الى توفير كل جديد ومبتكر في

مجال السفر والسياحة وايجاد قنوات

اتصال منطورة مع المختصين في هذا

المجأل امام رجال الاعمال السعوديين

والاجانب بالإضافة ألى اتاحة الفرصة

امام المواطن العادي للاستقادة في هذه

المجال والذي بدأ يسعى مؤخراً بالفعل

الى تخطيط اجازته وتحقيق الاستفادة

كما أن أقامة مثل هذه المعارض

اصبحت تساعد اخيراً على القاء

الضوء على السياحة الداخلية بالملكة

كما تعكس في ذات الوقت الاهمية

المتزايدة للسوق السعودي للسقر

والسياحة الذي يتجاوز معدل انغاقه

جامعة الملك سعود تنظم الندوة الاولى لانظمة

وتطورات في انظمة القوي أي الطاقة

١٩٨٦م (ثو الحجة ٢٠٤١هـ). اما تسليم

الادحاث فسنكدد قبا تُعابة سيتعبر

السنوي سبعة بلاييز ريال.

القصوي منها

للمعارض والاسواق الدولية.

مختلف المحطات..

الامامية بالسعودية..

## اختتام اعمال المؤتمر السنوى للخطوط السعودية مطر: الخطوط متبحث في المتقبل عن الراكب وليس العكم

الظَّانُف ت فهد السليماني. اختتمت اعسال المؤتمر السنبوي للخطوط السعودية بقندق مسرة انتركونتننتال بالطائف.. هذا وتم خلال هذا المؤتمسر مناقشة تنمية التخطيط الاستراتيجي في الخطوط السعودية وذلك

في المجالات التالية: ت زيادة المبيعات ـ تحسين الخدمة

عهده الأمين..

 تتمية وتنويع مصادر الدخل. وتم التركيز خلال اعمال هذا المؤتمر من قبل الخبراء المشاركين على مجالات التخطيط الاستراتيجي وكللك البعد التسويقي في استراتيجيات شركات الطيران الاخرى وتوجهات صناعة النقل الجوي العالمية..

ـ كيف يتظر العملاء إلى السعودية :.. وكيف ينظر موظفو الصفوف الامامية الى السعودية..

وتم التركيز ايضا على هدفين اساسيين

وتم خلال اعمال المؤتمر اعتماد وسائل الاعلام بالنسبة للنقل المياشر للمؤتمر الى كل من الرياض، وجدة والظهران عبر

### افتتاح معرض السوق السعودي الثانى للسفر والسياحة بجدة.. الاحد القادم

جدة/ صقح الرويس: · يفتتح المهندس سامي مقبول مدير علم مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة يوم الاحد القادم معرض السوق

اجنراء التشطيبات النهائية لمسروع نقل المياه المحلاة الى منطقة

كتب/ ريحان الحربى: تقوم المؤسسة العامة لتحلية المياه حاليا بعمل التشطيبات النهائية لمشروع تشغيل تقل المياه المحلاة لنطقة عسير وذلك تمهيدا لتشغيله يصغة نهاثية نهاية العام الحالي

وتبلغ التكلفة الإجمالية لهذا المشروع الفا تخمسمانة ملبون ريال بطاقة تشغيلية قبرها اربعة وتسعون الف متر مكعب من المياه ومائتان وخمسون الف ميفاوات من الكهرباء يوميا

ويحتوي هذا المشروع على انشاء محطتي تطية وانابيب وانفاق وجسور ومحطات ضخ ومساكن وخزانات.

القوى الكمربانية في الدول سريعة النمو يقام في رحاب جامعة الملك سعود وفي المسادر البديلة للطاقة الكهربائية. الفَتْرة ما بين ٢١ \_ ٢٤ رجب ١٤٠٧هـ

الندوة الاولى لانظمة القوى الكهربائية في وتهدف الندوة الى تيادل الآراء واستفادة الدول سريعة النمو تحت اشراف ورعاية من التطورات المستجدة في مجال نظريات الجامعة بالتعاون مع الجمعية العالمية وتطبيقات انظمة القوى الكهربائية والتقنية ذات العلاقة بأنظعة القرى في الدول للمهندسين الكهربائيين الامريكية «IEEE REGION8» وسيكون إمام سريعة النمو. الباحثين والمختصين وذوي الاهتمام وسوف تتم دعوة علماء متخصصين . بانظمة القوى والطاقة الكهربائية مجالات دوي خبرة عالمية في مجالات انظمة القوى عدة ذأت علاقة بتطورات انظمة القوى في الكهربائية للمشاركة في تقديم ابحاث ومناقشات فيما استحدث من نظريات الدول سريعة النمو منها على سبيل المثال:

> تخطيط وتحليل وحماية انظمة القوى التحكم التلقائي والمركز لشيكات القوى

توقعات الاحمال في المجتمعات سريعة

تقنية الضغط العالي والعوازل التأثير المتبادل بين البيئة وانظمة انقوى

الكهربائية. وتجدر الاشارة الىءان ملخصات الابحاث ستقبل حتى نهاية ٢١ مايو سنة ۱۹۸۱م (۲۲ رمضان ۱-۱٤). وسترسل اشعارات قبول اللخصات في سبتعبر

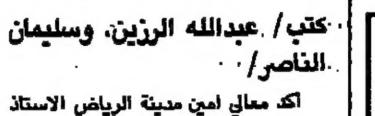
هذا وكانت الموافقة السامية قد صدرت على تنظيم الندوة من قبل جامعة الملك سعود التي يشارك فيها مندوبون عن بعص الدول العربية والدول النامية ورفد من المهندسين الامريكيين بالاضافة الى عدد من الجامعات والادارات الحكومية وشركات الكهرباء بالملكة حيث تعتبر

الندوة الاولى من نوعها على مستوى وقد اكدت الجامعة في دعوتها لتقديم

البحوث أن على الباحثين الراغيين المشاركة في الندوة ارسال ثلاث نسخ من ملخصات بحوثهم المشتعلة على عنوان البحث واسم وعنوان العاحث في موعد لايتجاوز نهاية شهر مايو عام ٨٦هـ على ان تقدم البحوت باللغة العربية او الانجليزية مع ترجعة

عربية للملخمن أن أمكن.

النعيم: اقامة حديثة باسم الاهالي من فانض مساهمات المواطنين في احتفالات الرياض



عبدائله العني النعيم اهمية المساعدة الفعالة التي قدمها المواطنون لاحتفالات اماتة مدينة الرياض بمناسية مرور خمسين عاماً على انشائها وقال أن المواطنين قدموا مساهمة كبيرة فمنهم من قدم مساهمة مادية في تغطية تكاليف الاحتفالات القادمة وتكاليف معرض الرياض بين الامس وأليوم اما مؤتمر المدن العربية فقد رصدت ميالغ تكاليقه في الميزانية واشار الي أن التبرعات فاقت الحاجة مؤكدا بان المبالغ للتبقية سيقام بها حديقة تسمى بحديقة الإهالي.. واضاف النعيم فيما يتعلق بمؤتمر المدن العربية ان هناك ٢٤٠ مدينة عربية ستشارك في المؤتمر منها ٢٢ مدينة سعودية وسيتم مناقشة ٦٠ بحثا ٣٠٪ منها من باحثين سعوديين.

جاء نلك في مؤتمر صحفي عقده صياح أمس معاليه بمناسبة مؤتمر منظمة المدن العربية في مؤتمرها الثامن والذي سيعقد في مدينة الرياض بعد غد السبت وكذلك احتقالات امانة مدينة الرياض بمناسية مرور خمسين عاما على انشائها.

وفي بداية المؤتمر رحب معالي الامين بالحضور وقال بهذه للناسبة السعيدة سنلقى الضوء على هذا الحدث ان شاء الله وهي احتقالات امانة مدينة الرياض بمرور خمسين عاما على انشاء البلدية والانجازات التي تمت خلال الفترة الماضية بترفيق الله عز وجل ثم بدعم وترجيه حضرة صاحب الجلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الامين والحكومة الرشيدة وما تحقق في الرياض من انجازات وما تحقق في مدن المملكة وكذلك المؤتمر العام الثامن لمنظمة المدن العربية وهو المؤتمر الذي يعقد كل سنتين عقد قبله سبع مرات في مدن مختلفة من المشرق العربي والمغرب العربي ويعقد ان شاء اعتبارا من يوم السبت القادم الثاني عشر من شهر رجب في مدينة الرياض ويستمر لمدة سنة ايلم ونأمل ان يكون هذا المؤتمر غرصة لاطلاع اخواننا رؤساء البلديات العربية والضيوف في مختلف انحاء العالم على النهضة التي تعيشها الملكة العربية السعودية بغضل الله ثم بغضل الاستقرار الذي تنعم به منذ أن وحد المفقور له الملك عبدالعزيز هذه البلاد وتحن الآن واولادنا نتعم بهذا الاستقرار الذي بصببه تم البناء والتشييد.

(الراكب) ولن تدع الراكب هؤاالذي ييجت بعد ذلك بدأت اسئلة الصحفيين على النجو التالي وقال ان السيعودية معوف بسعى حامية . ﴿ يُرْدِدُا الْمُعِمَّلُنَا ﴾ وصفاً كَلَيْفُ كَانت الرياض

قبل خمسين عاما؟ \_ قال معاليه: بان هناك كتابا اصدره احد الاخوة بمناسبة اقامة المهرجان الثقافي والقرية الشعبية التابع للحرس الوطني تحدث فيه عن الرياض وعادات الرياض وابواب الرياض والمنطعة القديمة والرياض قبل خمسين سنة كانت مدينة صغيرة وصفها الكتاب بمدينة صغيرة محاطة بسور لا تتعدى مساحتها واحد كيلومتر مربع يستطيع الانسان ان يتجول بها من الشرق الى الغرب والشمال الى الجنوب

● تتزامن ثلاث مناسبات معرض الرياض بين الامس واليوم ومؤتمر منظمة المدن العربية واحتفالات الرياض هل كان هناك تخطيط مسبق لاقامتها؟

- قال: المقيقة نستطيع ان نقول بانها مناسبة طبية قد يكون للصدف دخل فيها ولكن في الواقع كان هناك نوع من الترتيب كنت اعرف ان الأمانة سوف تكمل خمسين عاما من عمرها في عام ١٤٠٦هـ وتحن حضرنا المؤتمر السابع في الجزائر في عام ١٢٠٣هـ ويقترض أن المؤتمر الذي يليه يعقد خلال سنتين او سنتين ونصف من انتهاء المؤتمر السابق له وفي الواقع لم يعقد مؤتمر بعد سنتين فقط وعندما تقدمنا الى صاحب الجلالة الملك المفدى حفظه الله بطلب الموافقة على ان تستضيف الرياض المؤتمر الثامن كان في اذهاننا ان هذا المؤتمر سوف يعقد في اواخر عام ١٩٨٥ سواء کانت اوائل علم ١٤٠٦هـ او اواخر ٥-١٤٠هـ ولما وجدنا انه قرب الوقت بدخول عام ٦-١٤هـ وهذا العام ولله الحمد له صلة طبية بعدينة الرياض في المدينة والامانة تصورنا مع الاخرة في المنظمة ووجدنا بالنسبة لنا من افضل الشهور وهو

المهرجان وقلت لهم ارجوكم التكرم بالحضور والدعاء لله عز وجل أن يتمم هذا • ما مدى مساهمة المواطن في احتفالات \_ قال· في الواقع المواطنون ساهموا مساهمة كبيرة جدا منهم من ساهم مساهمة مادية في تغطية تكاليف الاحتفال وتكاليف للعرض اما المؤتمر فهو مرصود مبلغ له في الميزانية ومن المؤكد من ان التبرعات الموجودة اكثر من الحاجة وان شاه الله سوف يقام بالمبالغ المتبقية حديقة تسمى حديقة الإهالي مثلا قامت شركة هذا الشهر الثالث من السنة الميلادية شهر بعمل صحن يوجد به منظر من مناظر مارس وطلبنا ان يعقد في هذا الشهر الرياض الجميلة وعليه شعار الامانة بالذات ووجدنا متى نعقده هل هو في اول هذاالشهر وقررنا أن يكون في منتصف هذا

 امین مدینة الریاض خلال المؤتمر الشهر ويعتبر معرض الرياض بين الامس

للاحتفال ممثلة لجميع القطاعات الحكرمية

التى لها صلة بالجامعة وتعليم البنين

وتعليم البنات والامن العام وشرطة

الرياض ورعاية السباب والحرس الوطني

تقرم به الامانة هو الاستقبال والتوديع

وتوزيع البطاقات. اماالساهمات فهناك

جهات حكومية عديدة منها رعاية الشباب

ساهمت مساهمة كبيرة في المهرجان الذي

سيقام وايضا سوف تعمل معرض بهذه

المناسبة من خلال جمعية الثقافة والفنون

يوم الاربعاء القادم وجامعة الملك سعود

سوف تساهم بسباق اختراق الضاحية

والقاء محاضرات وعمل ندوات وحديث عن

مدينة الرياض وجمعية الثقافة والفنون

سوف تقيم معرضا للكتب يتحدث عن

الرياض وجلالة الملك المغفور له الملك

عبدالعزيز وادارة التعليم لها دور كبير

وسوف يقوم بعض الطلبة بتقديم عروض

رياضية في يوم الاحتفال من خلال معهد

التربية الرياضية وشرطة الرياض سوف

تساهم بفقرة من الاحتقال والامن ساهم

مساهمة كبيرة بتقديمه (١٢٠٠) فرد

مراكز التدريب لعمل اللوحات الرياضية

ووزارة الدفاع سوف تساهم على الاشراف

على الالعاب النارية والعديد من الجهات

لها رغبة في المساهمة وقد اتصلت بي العديد

من الجهات ترغب في المشاركة في هذا

٠٠٠ ووزارة الدفاع ووزارة الاعلام والعمل الذي

واليوم هو احد الفعاليات في هذه الايام وطلبنا من الغرفة التجارية بان تقوم بعض الشركات التي تقوم بصنع ورق المناديل والذي زاره اكثر من (٤٠٠ الف زائر). فالمعرض والاحتفالات والمؤتمر جاء في وقت واحد ومما لا شك بانه عبء كبير جدا لكن كونه يقام في وقت واحد فهو فرصة للاخوة القادمين من البلاد العربية والوفود قرصة لان يطلعوا على المعرض وكذلك حضور الاحتقالات واكرر بانه عبء كبير فلخواتي وزملائي في امائة مدينة الرياض يسهرون طوال الليل من اجل تنظيم الامور ونحن في الامانة لم نستعن بأحد من خارج الامانة اطلاقا وهناك تعاطف كبير مع الامانة وهناك جهات حكومية داخل الرياض وخارجها طلبوا مساعدتنا والتحدث بنعمة لله ثم الشكر لولاة الامر وعرضت هذا الموضوع على اللجان المخصصة لتنظيم المؤتمر والمعرض ايدهم الله وبالدعم الكبير الذي تلقاه مدينة والاحتفال ورفضوا بقولهم بان امانة مدينة الرياض والمنن السعودية الاخرى والفرصة الذهبية التي مرت على بلادنا الرياض تقوم بتفسها بتأدية عملها وشكرا الغالية واستطاع المستولون عن المرافق للجميع ونقدم شكرنا لبلدية الدمام حيث بتوفيق الله ثم بدعوة ولاة الامر أن ينجزوا شكلوا مكتبا في مطار الظهران وعملوا مجموعة هناك تتناوب خلال اربع وعشرين اكبر كمية من خطوط المرافق خلال فترة ساعة لاستقبال الوفود القادمة عن طريق قصيرة تعتبر قياسية جدا اذا قيست يتطور المدن وان دل هذا على شيء فانه يدل الظهران وكذلك الاخوان في جدة قاموا بنفس العمل الجيد لاستقبال الوفود على عمق الترابط بين الامانة والجهات الحكومية انا اقول ان الامانة لم تبلغ القادمة وبلدية الدمام وجدة ساهموا الكمال ولن تبلغه وهناك عيوب كثيرة جدا... مساهمة جيدة معنا واقدم لهم جزيل ولكن هذا الحماس من المواطنين والجهات الشكر والتقدير وأود او اوضح بان ما الحكومية يعطينا ثقة بالله عز وجل ان هناك ذكرته عن تنظيم (للجان من الامانة اما رضى على الامانة لا اقول رضى تاما. المساهمات مع الامانة في هذا الاحتفال وأكد معالي الامين بأن احتفالات الامانة فهناك جهات كبيرة ساهمت وهناك لجنة

يوم واحد فقط ولكن هناك العديد من الجهات الحكومية سوف تعمل فعاليات اثناء الاسبوع. ● بالنسبة للمؤتمرات السبعة السابقة لنظفة المدن العربية هل هناك جائزة لدينة

- قال: لم يسبق ان كان هناك جوائز لكن هناك جائزة لاحسن مهندس معماري ولاحسن مبنى واحسن مشروع والحفاظ على التراث المعماري تم الترشيح لاول مرة هذا العام في دولة قطر ونالتها بعض المدن منها، جدة نالت جائزة الحفاظ على التراث المعماري ومنها تونس واللاذقية اما الترشيحات فسوف تكون لعام ١٩٨٧م

یعنی کل سنتین او ثلاث سنوات اثناء المؤتمرات السابقة لم يحدث عن أعطاء جائزة لمدينة معينة. وذكر معالي الامين بان البحوث التي سوف تشارك في هذا المؤتمر بلغت ٦٠ بحثاً والمؤتمر ينقسم الى قسمين رئيسيين مناقشة تقرير الامين العام وهذا يشمل النواحى المالية والادارية والعلاقات الخارجية الميزانية اشتراكات المدن الاعضاء والتي دفعت والتي لم تدفع النواحي القانونية يعني اضافة مواد على النظام أو تعديله وهكذا تحديد مكان انعقاد المؤتمر القادم دراسة بيان المكتب الدائم او الجلسة الختامية للمكتب هذه تعتبر

النواحي الادارية. تعيين اعضاء المكتب لان اعضاء المكتب الدائم ينتهون بنهاية اعمال المؤتمر العام فلابد أن يعاد تعيينهم واغتيار الامين العام اما النواحي العلمية فهي البحوث وهي التطور العمراني في البلاد العربية - المشاكل والحلول عادة المؤتمرات السابقة كان الموضوع العلمي لجنة من ضمن اللجان ينقسم الى أربع لجان، اللجنة المالية والإدارية، لجنة العلاقات، اللجنة القانونية واللجنة الفنية وفي هذا المؤتمر بالذات راينا أن نغير فسوف يصبح اليوم الاول الثاني والثالث لاعمال المؤتمر واليوم الرابع والخامس بالكامل للموضوع العلمي لكي نتيح

الفرصة لجميع الموجودين بأن يحضروا

والاليان بأن يضعوا شعار الامانة على العلب في ذلك الوقت. الخطوط السعودية سوف تعمل بطاقة تسلم الى كل راكب تهنئة للامانة وتحية من الخطوط السعودية اثناء الاحتفال وسكة الحديد سوف تقوم بطبع بطاقة خاصة خلال هذه الفترة الخاصة يتذكرة الراكب يوجد بها شعار الأمانة وبعض الدوائر الحكومية من دون حتى ان نطلب منهم طلبوا من مسئوليتهم انارة هذه الدوائر اضافة الى بعض المؤسسات وبالثالي ان شاء الله قان هذه الاحتفالات الغرض منها هو الشكر لله عز وجل

ويوجد عليها تواقيع لبعض كبار المسئولين

سيزورون يوم السبت حي السفارات ثم معرض الرياض ويوم الاحد زيارة الى وزارة الخارجية والغرفة التجارية هذا بالنسبة للضيوف الاجانب. اما برنامج المؤتمرين فلديهم زيارة للمعرض يوم السبت ويوم الاحد زيارة للقرية الشعبية مساء وتناول طعام العشاء بدعوة من صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم ويوم الاثنين ومساه حضور احتفالات الامانة.

رئيسا واللجان.

• الاستاذ عبدالله النعيم يتحدث في المؤتمر الصحفي

وفي يوم الثلاثاء زيارة لحى السفارات ويوم الاربعاء يحضر المؤتمرون الحفل الفني الذي سوف تقيمه جمعية الثقافة

وقال النعيم بان هدف المنظمة تعاون

وتبادل خبرات واشياء للحفاظ على التراث

الختامي وهذا العام نتوقع أن سيكون

هناك اقبال على الموضوع لانه لن يتشغلوا

باللجان الاخرى وفي اليوم الاول يتراس

معالي وزير الشنون البلدية والقروية

الافتتاح ويبدأ المؤتمر بالقاء كلمة الامين

العام تقريره ويلقي فيه رؤساء الوفود

الضيوف لان وفودا من امريكا وفرنسا

واسبانيا وايطاليا وهولندا والمانيا وتركيا

واليونان من عدة جهات يلقى فيه بعض

رؤساء الوفود كلماتهم ثم يقرر المؤتمر

وقد اعد لهم برنامج حافل حيث

الأن اصبح مبدا وتطبيق تسمية الشوارع العربية وهناك نقطة مهمة وهو صندوق تنمية المدن العربية هذا الصندوق راس ماله خمسة ملايج دينار ومهمته اقراض المدن الجربية تأتي مدينة عربية تريد ان تقيم مشروعا نحن تدفع في المنظمة يصبف التكلفة بحد اعلى (٣٠٠ ألف دينار كويتي) شريطة ضمان من الحكومة وهذا. ما تفع الصندوق لم تتخلف وبربح قدره (١/٤) والصندوق اقرض الآن اكثر من اربعين مدينة وهناك اكثر من اربعين مشروعا الآن بعضها انتهى والآخر تحت التنفيذ وكل اجتماع للمكتب يقرر قروضا معينة حسب الطلبات المقدمة وهناك بلديات اقترضت من الصندوق وسندت بالكامل ويسدد بعد مرور سنة من انتهاء المشروع وهذا من انجح المشاريع التي تامت بها منظمة المدن العربية كذلك المعهد العربي لانماء المدن وهبو المعهد المتخصيص للنواحي العلمية مهمته تهيئة المشربين والتدريب والاتصال بالجامعات وعن المدن المشاركة في هذا المؤتمر فقد بلغت (٣٤٠) مدينة ومن المدن السعودية المشاركة ايضا بلغت (٢٢) مدينة وقال بان من المنظمات

التى سوف تحضر المؤتمر العمداء

الامريكيين واتحاد بلدية اسبانيا والمدن

المتحدة وعمدة اثينا ومجموعه اتحاد بلدية

مرمرة والمضايق بتركيا اتحاد المدن

الالمانية واتحاد بلديات اوروبا ومنظمة

المدن الكبرى بميلانو. وزير العدل يجتمع بوزير العدل الباكستاني اجتمع معالي وزير العدل ورئيس مجلس الفضاء الاعلى بالنيابة الشيخ ابراهيم بن محمد ال الشيخ صباح امس بوزير العدل وشئون البرنان الباكستاني اقبال احمد خان والوفد المرافق له. وتم خلال الاجتماع الذى حضره كبار المسؤولين بوزارة العدل

المحال القضائي. ومما يذكر ان الوزير الباكستاني قد وصل الى الرياص الليلة قبل الماضية في ريارة للمملكة تستغرق عدة ايام

بحث عدد من الامور التي تهم البلدين في

افتتاح قسم للكلية الصناعية في مستشفى محائل عسير

قام مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ/ عمر صالح الزغيبي صباح أمس الاول بافتتاح قسم الكلية الصناعية في مستشفى محائل عسم... وتشمل رحدة الكلية المساعية على \_ اجهزة لغسيل الدم - جهاز تنقية المياه من الشوارد المعدنية

مع التمديدات الخاصة بها، جهاز لتخطيط القلب. - جهاز لشفط السوائل مع الات جراحية خاصة بعطيات الفيستولا لمرض

وقد بلعت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع (٢٤٣. ٢٥٠) ريالا ويشمل التركيب والتشغيل والمىيانة لمدة ثلاث

محائل عسير للضغط المتزايد عني مستشفى ابها العام. وخدمة لمرضى الفشل الكلوى لبعد مستشفى ابها بحوالي ٨٠ كم.

المدينة المنورة - سقم الاحمدى: احتفلت شرطة منطقة المديئة المنورة صباح امس تحت رعاية مساحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة بتخريج الدورة الحثمية الشامنة لضياط الصف والدورة التأسيسية التاسعة للافراد المستجدين وختام الدوري الماضي لقطاعات الامن العام بالمنطقة وذلك بمركز التدريب والتجنيد بطريق تبوك المبينة المتورة.

وقد بدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القيت كلمة الخريجين تلتها كلمة مدير مركز التدريب والتجنيد الملازم اول سعود الاحمدي الذي ذكر لن عدد الخريجين في الدورتين الحتميتين ١٩٠ فردا وفي الدورة التأسيسية التاسعة بلغ عدد

الخريجين فيها ١٥٠ فردا.. ثم التي مدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العريفي كلمة رحب فيها بسمو امير منطقة المدينة المنورة وبالحضور واكد ان تشريف سعوه لهذا الحفل ما هو الا تسأكيد للاهتمامات التي توليها حكومة المملكة

واضاف أن عند الخريجين من هذا المركز منذ انشائه عام ١٤٠٢هـ وحتى الآن بلغ اكثر من الف خريج ويضم المركز ثلاث سرايا لمختلف الدورات وقوة خاصة للطوارىء بالاضافة الى سكن للطلاب ومكاتب ومسجد

الولاء ثم اعلنت نتائج المتفوقين من

الخريجين حيث قام سموه بتوزيع

الجوائز على المتفوقين والكؤوس

والميداليات على المشاركين في الدورة

بعد ذلك غادر سموه الحفل مودعا

وقد حضر الحفل قائد منطقة المدينة

للنورة العسكرية اللواء محمد

الخريوش وعدد من المستولين من

الضيوف وكبار الزوار ومطبخ كبير لخدمة

- وحدة مظلات المسافرين تقع على

مساحة قدرها ۲۵۰۰ متر مربع وبداخلها

صالة مغلقة على مساحة ١٠٠ متر مربع

وحدة الخدمات العامة وتشتمل على

ومن ناحية ثانية صدرت الموافقة لبلدية

محلات تجارية ومطعم لتقديم الوجبات

الزلفي بان تقوم بالتعاقد مع مؤسسة

وطنية على صيانة شوارع مدينة الزلفي

بتكلفة تدرها سبعمائة الف ريال ويشمل

السريعة للمسافرين ودورات مياه.

بمثل ما استقبل به من حفاوة

الرياضية الثانية.

مدنين وعسكريين..

الصالات والاستراحة.

مع الاضاءة اللازمة.

المتشأت ثلاثين مليون ريال.. بعد ذلك توالت الفترات حيث قامت مجموعة من الخريجين بتقديم عرض عسكري واستعراضات لافراد الفرقة الموسيقية والفرق الرياضية المشاركة في الدورة الرياضية الثانية.. كما قام عدد من الافراد باستعراض بالدراجات النارية والعاب القوى وفك وتركيب السلاح ثم سلم علم الدورة من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف.. عقب ذلك ادى المريجون قسم

الرشيدة لهذا القطاع. وقال ان هذه المناسبات تترجم ما وصل اليه قطاع الامن العام من تقدم وتطور يعطي الصورة الحقيقية باننا تسير يخطى ثابتة..

وصالات ومحاضرات بلغت تكلفة هذه

### الانتهاء من تنفيذ مشروع الاستراحة العامة بمدينة الزلفي

كتب/ مندوب الرياض انتهت وزارة الشؤون البلدية والقروية من تنفيذ مشروع الاستراحة العامة بمدينة الزلفي وتم استلام بعض وحداتها استلاما مبدنيا.

وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذا المشروع سبعة ملايين ونصف المليون ريال وتقام على مساحة قدرها ٢٨٠٠٥٠ متر مربع وتشمل وحدات مبان وشوارع داخلية وحدائق ومبان للخدمات العامة.

حيث تشمل الاستراحة: \_ صالات للاحتفالات واستقبال الزوار على مسلحة قدرها ١٥٠٠ متر مربع وتتكون من صالتين ومبنى لاستراحة

دومة الجندل/ واس: يجري العمل حاليا في تنفيذ ثلاثة مشاريع تعليمية بمنطقة دومة الجندل بلغت تكاليفها الاجمائية تسعة ملايين واربعمانة وستين الفا وخمسمانة وتسعين

وأوضح مندوب تعليم البنات بالمنطقة عبدالكريم سلطان بان هذه المشاريع تشتمل على انشاء مدرستين ابتدائيتين في كل من دومة الجندل وهجرة ابوعجرم ومدرسة متوسطة واحدة في دومة الجندل. وجدير بالذكر بان عدد المدارس المقامة حاليا بمنطقة دومة الجندل يبلغ خمس عشرة مدرسة في جميع المراحل الدراسية يدرس بها الف وثلاثماثة وسئة وسبعين طالبة كما يعمل بها مانة وعشرة معلمة.

ذلك صيانة واعادة سفلتة بعض الشوارع الامير ممدوح يرعى حفل تخريج دفعة من شرطة

تبوك/ عودة سالم العطوي. رعى صاحب السعو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امج منطقة تبوك حفل تخريج دعمة جديدة من مركز التدريب بشرطة سطقة تبوك وعند وصول سموه لمقر الحفل عزفت فرقة الموسيقي السلام الملكي ثم بدأت فقرات الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القي مدير شرطة منطقة تبوك العميد/ محمد البادي كلمة تحدث فيها عن نعمة الامن والاستقرار التي تعيشها المملكة ودور رجال الشرطة في خدمة المجتمع ثم القي المقدم/ محمد القنافي مدير مركز التدريب كلمة تحدث فيها عن مراحل التدريب التي مر افراد المركز بها. ثم قام سموه بتوزيع شهادات التخرج وجوائز التفوق على الخريجين كما قام سعوه بتوزيع عدد من شهادات التقدير على الضباط والافراد المتقاعدين.

*شكر*وبشناء تشكرمؤسة عبدالعزيزالعب آللهالتويجرى للمدهرات مديرومديسي مديسة عثمان بعفان الإبتدائية بالصغراء ببريية على جهودهم المخلصت فخي سبيل خدمة طلابهم وعلى دعوتهم لاجقاع أولبياء أمويرالطلبه ... تمنيا تى لهم بالتقيم المستمرى



## المحاضرات واليوم السادس هو البيان بمناسبة مرور خمسين عاما على انشائها مشاريع

كتب/ ريحان الحربي انتهت مصلحة مياه ومجارى المنطقة الغربية مؤخرا من تنفيذ عدد من مشاريع المجاري في منطقة مكة المكرمة وتشمل هذه المشاريع على.

-١٣٠.٨٢٥.٤٧ ريال

ـ الترمىبلات المنزلية مجاري،

\_ مشروع شبكة مجاري العزيزية والجزء الشمالي بمكة المكرمة بتكلفة الي ۲۲،۱۲٤،۲۲٦ ريال. انشاء شبكة مجاري العزيزية بمكة المكرمة عقد رقم ٦ ـ ٧ بتكلفة

ـ تنفيذ خط مجاري شارع الستين بمكة الكرمة بعبلغ اجمالي قدرة

٤٩٠.٠٠٠ ريال ويعتبر هذا الخطذا اهمية خاصة حيث يخدم منطقة كاملة مأهولة بالسكان وتعتبر من اكثر الاحياء التجارية في مكة المكرمة وهي

بمكة المكرمة بتكلفة -١١,٩٥٧.٧٦

ـ انشاء خط التجميع النهائي لمياه المجاري عقد رقم ٢ بتكلفة ٤٨,٥٤٦,٩٦٠ ريال.

منطقة اقيمت حديثا.. وقد تم افتتاح هذا التسم بمستشفى

## «ميزانية

يتركز اهتمام الناس السواد الاعظم \_ السنوي المتكرر مع بداية شهر رجب كل عام حول بيان مجلس الوزراء الصادر.. ذلك البيان اقتصادي الشكل وطني المضمون.. ودو جوانب اجتماعية تتميز بها هذه البلاد وتختص بها..

ومع صدورها هذا العام يتكرر الاهنمام ولكن بشكل مختلف وبروح مختلفة لأن حضور الميزانية هذا العام جاء مختلفا تماما عن المعتاد ولكنه كشف اشياء اكبر واعمق من الارقام.. كشف حقيقة المسئول وحقيقة المواطن.. ميزانية هذا العام اكدت للجميع أن بداية رجب في حياة البيت الواحد ليست ارقاما وحسب ولكنه صدق وصراحة ومواجهة.. عندما قال راعى هذا البيت بتأجيل اعلان الميرانيه الشهر قادمة اعلن استمرارية حركة حياة هذا البيت.. واعلن معها أن ميزانية المملكة العربية السعودية تختلف تماما عن اي ميزانية

كشف ذلك الموقف أكثر من شيء، قد يرى البعض منها شجاعة المستول ولكن هذا شيء عادي لدى ابن هذه الصحراء ولكنها كشفت عن عمق العلاقة بين المواطن والمسئول كشفت عن شيء غير عادي لدى الامم الاخرى (الفهد) اعلن تأجيل قراءة الارقام المعتادة مع كل عام ولكته ابقى على سير حياة المواطن والوطن كما هي دون تغيير (رفاهيته).. ليكشف للجميع ان ميزانية المملكة ليست ميزانية دولة وحسب بل ميزانية البيت الواحد والاسرة

اخرى في العالم.

اعلان الحقيقة وصراحة المسئول (الحقيقية) فوتت الفرصة على الكثير من الاعلاميين الحاسدين سواء الناطقين بالضاد اوغير الناطقين بها لان الكثير يرتقب صدور الميزانية لينقب بين الارقام ويشير باصابع الاتهام وليقول ما شاء له حرفه ان يقول.. ولكن جاءت الحقيقة وهى تمتطي جوادا عربيا اصبيلا ومن يستطيع مقارعة الحقيقة بالاكذوبة..

بطبيعة الحال حاول· وسيحاول الكثيرون الكلام وستزداد الثرثرة هنا وهناك ولكن اصعب الاشياء على الانسان حجب الحقائق الواضحة وضبوح شمس صحرائنا، خاصة وان المواطن السعودي لم يعد يقبل الاشياء دون ادراك ابعادها وقوق كل ذلك الموقف لا يحتمل هذه الترهات.. الاعلان جاء صريحا وواضحا فألفهد عندما تحدث كان صريحا ووضع النقاط على الحروف ووضع المواطن امام مسئولياته الحقيقية لأن البيت السعودي لا يقوم على اركان متباعدة.. ولكنه يقوم على ركن المواطن والمسئول والقاعدة هي الوطن والمصلحة العامة..

والفهد وضع الجميع امام الحقيقة ووضع الجميع أمام المسئولية فكانت ميزانية هذا العام شيئا أخر غير الارقام ميرانية البيت الواحد.

هيا المنيع

### ملحق العقد

الحاقا بعقدةأسيس شكة محالم عمروش يكيه المحدودة والمثبت عقدهالدي كاتب عدل الثقية برقم ١٠١/ صن٧٠١ تا يخ ١١٧١/١٧١٤ه واستنادا إلى قرارالشريكين بينها تاريخ ١١٠/١/١٠ ه والمنصمى تعديل المادة الشائذ مسرعقد التأسيس ، لقدانق الطرفان على ما يلحس : أويلً: تعدمك المادة الثالثة من العقدوا لختامست يمركز

الشركة بحيث يصبح المركزالرنيسوي للشركة في مدينيت الرياض بيلامن مدينة الخنب

ثانيا: يعتبرهذا الملحوج زواً من العقد الأيهاسي وتبقى جميع البنود الأحرى كماهي ميرون تغيير ، هذا طله ولجيالتونيم >

## سهولة الالتزام في ظروف الاخرين الصعبة

في منتصف هذا الاسبوع نقلت مصادر الانباء تصريحا لمدير مكتب فتح بالملكة من انه قد تسلم شيكا بحصة الملكة في معونة منظمة التحرير و الفلسطينية مؤكدا ان الملكة مازالت الدولة الوحيدة المستمرة في الوفاء بالتزاماتها تجاه منظمة التحرير .. وهذا تواجد على المستوى العربي الوطني..

وفي نفس الوقت مازالت طائرات نقل المعونات الغذائية تأخذ طريقها الى مواقع المجاعة في افريقيا لتقديم المعونات للمتضررين من ظروف الجفاف في القارة السمراء التي وصلها الانسان الابيض غازيا وعنصريا ومقلقا لامن الشعوب الصغيرة .. وفي وصول مؤونات الغذاء السعودي تواجد انساني



جدير بالتقدير... اما التواجد على الصعيد المحلي فلعل اول جلسة لمجلس الوزراء في السنة المالية الجديدة برئاسة جلالة الملك المعظم والتي انتهت بقرار تخفيض قيمة استهلاك الماء والتأكيد على صرف حقوق المزارعين وتشكيل لجان لتنمية التواجد الزراعي والصناعي باهمياته التجارية المطلوبة .. كل هذا يحدث

خطوات الطرق الحديثة لاستيعاب حركة النقل ومع انتشار مبانى الاعمار الخاصة انتشرت مباني الزراعة المهجنة التي تغلبت على ظروف البيئة المناخية ولم يعد مشروع حرض وحده مظهر العناية باللحوم لان ألاف المزارع الخاصة بالدواجن اصبحت تغرق الاسواق ومثلها الآن بارتياح ويسر لاننا في فترة ذروة السيولة تصرفنا بحكمة عندما صنعنا حياة الارض بالانتاج وحركة العمل..

والعالم يصعد من الضرائب

ويدني مستويات الاجور ويواجه

لقد سيقنا الظروف الصعبة

التي يمر بها غيرنا عندما فتح

الفرن بابه لتوفير الخيز وامتدت

ازمات البطالة..





## تنمية مدارك الاطفال في مدارس الكتاتيب

تصورات خاطئة لمن يعتقد ان الكتاتيب تعتمد على الضغط والعنف في عملية التعليم

ایراهیم بن محمد

الحجي

### جدل ازلي بين استعمال المرونة او العنف يفرز في النهاية القيمة التربوية المنتارة وفي هذه الصغة الجحيشة والبغيلة وهما بعد أن يقطم الطفل في الماضي عن ثدي

ادرات يقال انهما للتأديب والترهيب، ولذا

فان كثيرا من الناس يتصورون ان مدرسة

احمد الصانع تعلم الاطفال تعليما يرتكن

على الضغط والعنف تحت وطأة هذه

الأدوات، وهو تصنور خاطيء ولا اساس له

من الصحة وهذا وامثاله من الحكايات

التى يراد منها التلذذ بتاريخ حياة هذه

امه ويبدأ بدب على الارضى، يترك وشأنه يتعامل مع ما حوله، وتبقى امه بعيدة عنه وان لم يخل من توجيه بين وقت وأخر، واذا ما كثرت حركته الى حد ازعاج من حوله فأن امه تخوف (بالسعلوة) وهو مع هذا يتصرف وكأنه مكتمل الاحساس والشعور فهو يتصرف تصرف العاقبل المدرك ويمارس حياته البسيطة بما فيها من خطأ وصواب، ولا يهمه ان كان هذا خطأ او ذاك صوابا بقدرما يهمه ان المياة على سعتها ملك له لا يقاسمه احد فيها، يعيش ويلعب في البيت ثم عند عتبة الباب مع لداته من اطفال جيرانه، ثم يخطو الخطوة الواسعة الى الشارع، ليتعرف على بعض الألعاب قبل ان يمارسها وقبل ان ينهض للذهاب الى المدرسة أو الكتاب، ويأخذه والدد الى ا المطوع في المدرسة ويقول له: ولك اللحم ولنا العظم، وهي القولة المشهورة التي كانت سائدة في يوم من الايام في ماضينا المجيد وهي تنبىء عن الثقة والارتباط بين المدرسة القديمة، والبيت القديم وعن المحبة بقصد تعليم الطفل القرأن الكريم وحفظه وختمه وانتظار اليوم الذي يحتفل فيه بختمه للقرآن الكريم وتقديم التمر \_ البييس - والاقط - البقل - للعطوع ورفاق الطفل الذين ختموا القرأن الكريم معه، وهو ما كان متبعا في مدرسة احمد الصانع الصالح، وفي مدرسة محمد الصالح المطوع في مدينة المجمعة، وتاريخهما واثر تعليمهما لا يزال في عقول واذهان كثير ممن تعلموا فيهما وتخرجوا منهما.

وتتكون مدرسة احمد الصانع ـ وهذا هو الاسم الشائع لها -من دار داخلها بهو فسيح تنتظمه مقاعد جنبية بالطين والاحجار في جهته الشمالية والجنوبية يجلس عليها الاطفال، اما جهته الشرقية فيترسطها مكان المطوع احمد في الصباح. والجهة الغربية لمكانه بعد الظهر. لأن الدراسة في الصباح وبعد الظهر وهو يتبع المثل في نقله رحمه الله، كما يتبع البهو صفة مستطيلة لها مدخلان يؤديان اليه

المدرسة وما يماثلها من مدارس وكتاتيب في تاريخ التعليم، وهذه الحكايات جميلة خاصة وانها تلتصق التصاقا وثيقا بمدارج الطفولة وغاية ما يمكن ان يقال عن هذه الادوات ووجودها في المدارس والكتاتيب القديمة انها علق تاريخي توارثته لمجرد التخويف وهذا لا ينفي وجود مدارس او كتأتيب لا تستعمل العصا. وقد يسرف بعضها في استعمالها، وهذا بدافع حسن النية وبهدف تعليم الطفل القرآن الكريم -وكثيرا ما تكون الاسباب في استعمال العصا غياب الطفل عن المدرسة \_ الطقل المفاخت \_ الذي يدفن لوحه الخشبي في كومة من التراب او يضعه في منعرج تحت والمعلمون القدماء يرون ان في رداءة

للعقول وان ارهاف الحد في التعليم مضرة بالمتعلم سيما في اصاغر الاطفال. لان ذلك من سوء الملكة وان من كان مرباه بالعنف. والقهر سطا به القهر وضيق على النفس انيساطها وهذا الرأي من قبل المعلمين القدماء دليل على خبرتهم الكبيرة بأساليب التعليم ومذاهبه. وقد ظهرت في السنوات القليلة الماضية

احداث ترتبط بالتربية والتعليم وضعتها هذه الاحداث في دائرة المعقول واللامعقول، ففي العام قبل الماضي قامت ضجة في دولتين غربيتين احداهما تطالب المدارس باستعمال العصاء لان الطلاب خرجوا على تعليمات اسرهم ومدارسهم وان مستواهم التربوي والتعليمي قد انحدر الى درجة اقل مما كان عليه ولم تظهر عليهم دلائله التي مى اساس معتقداتهم وسياساتهم ومن أجل هذا شدد أولياء الطلاب على المدارس بان تستعمل العصاء واما الدولة الثانية فقد ثار فيها جدل بين وزارة التعليم وبين المستولين عن التعليم الاهلي حيث تطالب الوزارة بان يكون التعليم الاهلي تحت سلطتها، والتعليم الاهلي يرى أنه اقدر علي ضبط سلوك الطلاب والطالبات بانظمته التي تتميز عن انظمة وزارة التعليم وان ابناء وبنات رجال الدولة بمن فيهم رجال وزارة التعليم، واصحاب رؤوس الاموال وابناء وبنات ذوي النفوذ يتعلمون في مدارسه، وعلى هذا فان التربية والتعليم في مدارس التعليم الاهلي تتقوق على التربية والتعليم في المدارس الرسمية، أن مثل هذا الجدل يحدث على الدوام مما يتولد عنه

افرازات على اختلاف انواعها والوانها

تتميز في النهاية بالقبعة التربوية المختارة

المسالح التعليم.

وأذا صرف النظر عن هدا الجدل وعي طريقة التعليم بالشدة والعنف مفسدة الاحداث التي وضعت التربية والتعليم في دائرة المعقول واللامعقول، قما الحال في الاطفال الذين يأبون الطاعة ويخرجون عن القصد ويرفضون تأدية ما عليهم من واجبات ولا يحفظون ما يقرر عليهم ومنهم من يهرب من المدرسة؟ اما الاسلام فقد نظر الى تربية الغلام بتبنيه. قواء العقلية والتدرج بها في تحملُ

المسئولية وذلك بآمر اوليائه بان يأمروه بالصلاة اذا بلغ سبع سنين وبضربه اذا بلغ عشر سنين. ويلاحظ هنا المسافة الزمنية بين امره بالصلاة وبين ضربه انها مسافة موسعة تستوعب مقاصد التربية الاسلامية التي تتلامم مع تكوين الغلام في هذه السافة الزمنية من ترجيه وارشاد ونصح وقدوة حسنة وامانة وصدق وتعليم ويأتي في مقدمة هذه جميعها الامر بالصلاة. كما أن الغلام في هذه السافة الزمنية الواسعة لا يتلقى الامر بالصلاة والتربية من البيت وحده، وانما انتقل الى حياة جديدة هي المدرسة والمجتمع وهما عاملان اساسيان في نظر التربية الاسلامية، ليتواصلا مع البيت بشأن الغلام وامره بالصلاة وتربيته وتعليمه امتثالا لامر رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث بقول: واذا بلغ العلام سبع سنين امر بالصلاة فاد! بنغ عشرا ضرب عليها، وفي هذا الحديث الشريف كل فضائل التربية، الامر الذي يتخلل زمنه التربية والتعليم، ثم الضرب الذي يقصد

منه التأديب والتهريب. والغلمان في مدرسة احمد الصانع وفي مدرسة محمد الصالح في مدينة المجمعة وغيرها من مدن المملكة العربية السعودية وقراها يتربون ويتعلمون القرأن الكريم وينال المقصر منهم الناديب والغيرب غير

الميرح بالعصاء ولا يلقى هذا الضرب معارضة من الآباء والأمهات، والغلام اذا كثرت اسامته تقول له امه. سأخبر المطوع فيمتنع عن الاساءة. والغلمان في مدرسة احمد الصانع 

يتوزعون الى فرق، وكل فرقة لها عريف، فالظمان الذين في القبيبة - الهجاء \_ لهم عريف وهكذا بقية الفرق، وتتميز كل فرقة باسم خاص بها من مثل فرقة \_ الزمر \_ وفرقة \_ السحنون \_ وفرقة \_ البهلول \_ وقد تخرج من هذه الدرسة عدد كبير منهم من حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب ومنهم من قرأه تلاوة، ومن بين المتخرجين منها فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن صالح امام وخطيب المسجد النبوي الشريف، والشيخ حمود التويجري العالم الجليل والشيخ حمد بن ابراهيم الحقيل العالم والأديب والشاعر، والشيخ عثمان الناصر الصالح المربى والكاتب وذلك قبل ذهابه الى عنيزة. ليواصل دراسته عند اخوانه الاستاذ عبدالمحسن والاستاذ صالح أبني ناصر الصالح في مدرسة عنيزة الاهلية التي اسسها اخواته، وكان الاستاذ صالع عللا جليلا وادبيا وشاعرا مجيدا وقد تخرج على يديه عدد كبير فيهم الشعراء والأدباء وقد اقام ثلاميده مشروعا في مدينة عنيزة يعبر عن اعترافهم بقضله. الإ أن أثاره الأدبية وتاريخ حياته لم تعط الاهتمام الواقي. ليطلع الجيل على جهوده وعلى خصوبة شعره وأدبه وعلى تجاربه في التربية والتعليم، ومستولية ذلك تقع على استاذنا

الكبير عثمان الناصر الصالح. والدراسة في مدرسة احمد الصائع تبدأ في وقت مبكر من صباح كل يوم وفي ايام الشتاء يحضر كل غلام معه ما تسر من الحطب من بيته للتدفئة حيث يجد في الصفة التي فيها الجحيشة والبغيلة كانون هو عبارة عن حفرة مستديرة يشعل فيه الغلمان النار ايام شدة البرد، لاننا نأتي ألى المدرسة وليس علينا ثياب واقية من البرد وليس في ارجلنا ما يصونها منالبرد وليس في أرجلنا ما يصونها من برودة الارض او رطوبتها اذا نزل المطر، بل كثير منا يأتي الى المدرسة بثوب واحد \_ صلت \_ وريما كثير منا نحن الغلمان لم نأكل شيئا. وربما أكلنا قليلا من التمر أو شربنا قليلا من الحليب أو اكلنا صبيبا أو خبر تاوه أو مراصيع تنور، واحيانا حنيني اذا كثرت الامطار واخضرت الأرض وازهرت بالعشب وكثر الزيد واللبن والسمن البريء وهذا يتوقف على يسر وعسر الأسرة في كل الاحوال والظروف. والمطوع احمد الصائع حازم في مدرسته ولا تقوته النقاتة طفل يلتفت عن يمينه أو عن شماله ألا ويلحظها واقضل ساعة يقضيها الاطفال في المدرسة اذا جاءرجل أسعه البلالي وجلس حجانب المطوع احمد واخذا يتحدثان فيما بينهما رجمهما الله فان الاطفال في هذه الساعة يشعرون ان مراقبتهم قد خفت وان جو من الطمانينة يحوطهم والمطوع احمد

ورع وصاحب دين ولم أعرف أنه اشترط اجرة يأخذها على تعليم الطفل، ولم اعرف ان كان بيت المال في المجمعة يدفع له اجرة، اما مكانته الاجتماعية فهو محل تقدير

واحترام، ومثله محمد الصالح. وللاطفال في مدرسة المطوع احمد غسمة اثناء الدرس حيث يسمح لهم بالخروج في وسط النهار وكنا نذهب الى النخيل القريبة من المدرسة وفي ايلم الصيف في موسم الرطب نأكل من النظل الرطب ونشرب من ماء الساقي الذي بتدفق بالماء يسقي مزارع الذرة والدخن ثم انعود الى المدرسة، واذا اضطر احد الاطفال للخروج اثناء الدرس لبعض شأنه إغلابد من الاستئذان من المطوع احمد وذلك بان يقف الطفل قبالته مادا يده الى والأمام عميلا اطراف اصابعه تجاه وجهه فيأذن له في هذه الحالة المطوع بامامة برأسه من فوق الى اسفل، او يهز راسه من جهة اليمين الى الشمال دلالة على عدم الموافقة وقبل انصراف الاطفال من المدرسة يوزع المطوع احمد الاطفال بعضهم على يعض حسب مستواهم التعليمي، لتقص كل مجموعة منهم على الاخرى ما حفظته من القرآن الكريم، فاذا قرأ الطفل حفظه يذهب ويقف امام المطوع ويقول: يصوت مسموع (احمد حافظ) فيأذن له بالخروج.

مدرسة محمد الصالح لم يكونوا معزولين عن المجتمع فهم يشاركونه في محاربة الجراد والخيفان والدبى حينما يغزو المزارع والنخيل حيث يستعين الفلاحون بالاطفال الذين يحملون ـ التنك ـ يوقعون عليها بالضرب كما يحملون عسبان النخيل لينفروا الجراد والخيفان ليطير بعيدا عن المزارع والنخيل، اما ارجال واسراب الدبى فانها تتساقط في المغر اعدت لها ثم يردم عليها بالتراب كما يشاركون في تلوين الابواب والنوافذ بالأصباغ اللوتة وذلك بعلء المتكثات والمربعات والمستطيلات والدوائر حيث هذا يعتبر الفن التشكيلي السائد في تلك الايام. وللاطفال صبر على النقش ومحبة له، ولا تزال أثار النقش في بعض ابسواب القهاوي والسدواوين والمجالس والنوافذ تحتفظ بعمل الاطفال ني بيوت المجمعة القديمة والاطفال ايضا يقومون بمساعدة اصحاب المنازل الجديدة حيث العادة يجري تسقيقها بخشب الأثل او جذوع النخل وتغطى السقوف بجريد النخل ودور اطفال المدرستين في هذا تجريد السعف من الجريد كما يقوم الاطفال بدك ارضية المنازل التي تم بناؤها بارجلهم حتى تكون ارضيتها متعاسكة ومستوية. هذه بعض الصور عن مدرسة احمد الصانع، ومدرسة محمد الصالح في مدينة

المجمعة وهي صور تمثل جانيا من الناحية

العلمية والثقافية وتقابلها حلق طلب العلم

في مساجدها.

والاطفال في مدرسة احمد الصبائع وفي

□ د. صالح الشعيبي □

## التحديث في فكر التنمية

22222

لا يحقى ما للمحاصيل البقولية والقول من دور فعال في

تحسين خواص التربة وزيادة خصبها - لذلك فانه ينصح دائما

بزراعة ارض البستان بمحصول بقولي وغالبا ما يكون البرسيم

على أن تؤخذ منه حشة واحدة ثم يترك لينمو ويقلب في الأرض

بالمحاريث القلابة \_ ويفيد هذا الاجراء بالاضافة الى ما سبق

بيانه في القضاء على جزء من الحشائش النامية بعد البرسيم

وعلى اي الحالات فيجب ان لا يكون هذا الاجراء سببا في تأخير

واعداد الارض للزراعة بيدأ دائما بالحرث، خاصة

الاراضي المتوسطة والتقيلة، كما وان استواء سطح التربة من

الأمور المرغوبة، الا انه من المكن عدم التقيد باستواء سطح

الارض ويمكن الاستعاضة عن ذلك بالاكتفاء بوجود قدر من

الاستواء بالمساحات الصغيرة التي يمكن تقسيم البستان اليها

(ارجع الى المقالات السابقة) ويمكن التأكد من توافر قدر من

استواء التربة بغمرها بالماء ثم ملاحظة المرتفعات التي لم يصلها

الماء وتزال ويفيد الغمر بالماء في استنبات بعض بذور الحشائش

والاسمدة البلدية من عوامل النجاح في الانتاج الفاكهي، كما

وان لها دورا هاما في تحسين خواص التربة وزيادة مقدرتها على

الاحتفاظ بالماء، لذا يضاف السماد البلدي بمعدل ٥٠ مترا

مكعبا للهكتار ثم يقلب في الأرض بالحرث وتروى الارض ثم تترك

وقبل الزراعة تحدد اماكن الشتلات وتقام الجور او المراكن

على حسب الحالة \_ ويراعى الا يقل عمق الجورة عن قدر طول

الشتلة مرة ونصف \_ اما مع الشتلات التي تنزع ملشا فيمكن

وينصح بتكويم التراب الناتج من حفر الجورة على جانبيها،

ثم يوضع فوق السماد البلدي عند الرغبة في زيادة التسميد،

ويخلط التراب مع السماد ويستخدمان في الترديم حول الشتلة،

ويجب ملاحظة عدم اضافة السماد البلدي عند زراعة الشتلات

العارية الجذور، لان السماد قد يسبب تلفا لهذه الجذور العارية.

وبذا يمكن التخلص منها قبل غرس الشتلات.

غرس الشتلات في ارض البستان.

بورا الى ان يحين موعد الغرس.

يذهب الكثير من المفكرين الى القول ان مسيرة التنمية في كل الاتجاهات تتطلب نظرة عميقة الى تاريخ الامم وعلى كل امة ان تعود للوراء قليلا فيما هي تسعى الى تحقيق النمو المتكامل. ولقد شدني الى هذه الفكرة مجموعة من الخواطر التي راودتني عند قراءة نشرة اقتصادية عن المدرسة التقليدية التي ترتكز عليها كثير من الدراسات الاقتصادية.

وتعتبر المدرسة التقليدية نتاج مجموعة من المفكرين الذين سعوا الى تطوير مفاهيم اقتصادية قديمة واهم تلك المفاهيم ما يدعى بالنظرية الماركنتالية والتي يعود تاريخها الى بداية تاريخ العصر الحديث.. وبالنظر الى مخازن الكتب سواء من زاوية الكتب الاقتصادية او

الكتب التاريخية يجد الفرد أن مباحث تلك الكتب في غالبيتها أن لم يكن كلها تدور حول محور فكري يعود الى فترة التاريخ الحديث. ولقد عرف التاريخ الحديث على انه ما يدرس احوال الثلاثمائة عام الماضية، والتاريخ العربي في هذه الفترة كان يغط في سبات عميق والتي اشبه ما تكون بنومة أهل الكف وهو (أي التاريخ) حتى وقتنا الحاضر لم يزل يصارع في احلام يقظة مثله في ذلك كمثل من يصحو على فقدان الذاكرة فهو يتخبط تحت الإضواء الجاهرة.

وتشترك في هذه الحالة معظم العلوم الانسانية ذلك انها في الكثير من الدراسات الحديثة تنطلق من قواعد ترجع للتاريخ الحديث الذي برز فيه علماء الثورة الصناعية في اوروبا رغم توفر القواعد الاساسية للعلوم الانسانية في التاريخ العربي خاصة خلال الفترة التي تسبق ما قبل القرن التاسع الهجري.

ولقد ظهر في تاريخ العرب علماء اضفوا على ثلك العلوم منطلقات فلسفية تتضاعل امامها نسبيا انجازات علماء التاريخ الحديث خاصة تلك الانجازات في العلوم الانسانية.

والدعوة هنا من خلال مسيرة التنمية التي تمر بها الملكة خاصة والدول العربية تتجاوز الحديث والتغني بامجاد الماضي الى الارتداد الزمني لتحقيق وريط المنطلقات الفلسفية للعلوم الانسانية بشكل يسعى الترسيخ ذات الانسان العربي. والدارس لتاريخ العلوم قد يصل الى نتائج اثبات سبق او تحديد نتيجة دون محاولة للربط بين منجزات الماضي ومعطيات الفكر الحديث.

وعلى سبيل المثال يجد الدارس في علم التنمية والاقتصاد ان كثيرا من الاستعراضات الحالية للنظريات الاقتصادية والتنموية تحاكي مجموعة من النظريات التي تبلورت خلال فترة التاريخ الحديث رغم توقر قواعد اقتصادية عربية تجعل لدينا قاعدة انطلاق تحقق الذاتية للاقتصاد العربي.

والدعوة لا تهدف الى اقليمية العلوم ولكن تكمن في تطوير ذاتية الفكر العربي خاصة وإن الفترة التي نمر بها الآن تتميز بتواجد العلماء في الجامعات التي توفرت لديها كل متطلبات البحث والتحقيق العلميين والى لقاء آخر مع اقتصاديات ابن خلدون.

### 

شركة تضامن \_ قرار الشركاء يتمنية شركة خالد زيد البوعياش وعلى جري الجري تضامن المسجلة بالسجل التجاري رقم ٤٥٨ بعدينة ابقيق الله في يوم ١٤٠٦/٦/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٨م لجندع الشركاء في الشركة وهم: ١- السيد/ خالد زيد البوعياش - شريك متضامن

٢- السيد/ على جري الجري - شريك متضامن وقررا بالاجماع مليلي: أولا: حل الشركة وتصفيتها اختيارا للاسباب التقية: ١- لابوجد، عمل للشركة في الوقت الحالي وطبقا لبنود عقد تأسيس الشركة ووفقا لاحكام القصفية في للبلب الحادي عشر من نظام الشركات ثلثيا: تعيين السيدين/ خقد زيد البوعياش وعلي جري الجري مصفين لشركة خالد زيد البوعياش وعلي جري الجري ومنحه كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لانجاز اعماله

نعم ماذا يعني لئات الآلاف من

شباينا وشاباتنا باننا وهم يفتحون

عبونهم على لين الحياة ورغد العيش

وترف المكان وابتسام الزمان ينعمون

بكل الخدمات يشهدون الشوارع

القسيحة تزينها الحدائق تغمرها

الاضواء يتأملون المسافات وهي تطوى

في لحظات ويمارسون مظاهر الحضارة

الحديثة والانجاز العلمي والتقني

هل يدركون كيف كان جهاد الاجداد

ومسر الافذاذ يوم كانت هذه الجزيرة

الكيان المترامي اليوم كانت عاصفة

هل يدركون كيف تجمعت قوافل

هوجاء ترحل عبر كل الاتجاهات..

تنتصب كالسواري في كل مكان..

كل ما في الماضي هدير احاد صاغ قدر امة تجمعت بعد فرقة واتحدت بعد

كانت بالفطرة تغدو وبالعريمة تقهر صعاب الحياة.. كانت بالايمان تنتصر وبالانتصار

كل ما في بدايات لرحلة الاجداد ارث الصمود ومستولية الاحقاد فهل يعي التاريخ المعاصر هذه الحقيقة؟؟ هل تدرك هذه الاجيال الواعدة وهي تتفتح على الحاضر كالاقحوانة الندية بكل ما في الحاضر من انجاز وبكل ما في الحاضر من استقرار وبكل ما في الحاضر من رغد وبكل ما في الحاضر من

ترى هل تعي هذه الاجيال الأمل \_ هذه الحقيقة البسيطة وهي تشهد ملامح الماضي ينتصب في حاضرنا مولد تاريخ وموبّل عزة يتجسد في (مهرجان التراث) . يقيم الحرس الوطني للمرة الثنانية في ضاحية الجنادرية وقد اصبح حشدا فكريا وحضورا قوميا وتجسيدا حضاريا لكل ملامح انتعاثنا

فالحاضر ابن الماضي والمستقيل القادم حفيد الماضي ايضا والحرس الوطني لا يتوقف ابدا عند البدايات والتجارب ولا يتعثر في صعاب المهمات.. ولكنه يظل حارسا للفكر مدافعا عن الكيان ذائرا عن التراث حاملا رسالة الحق والخير واثقا من خطوه مؤمنا برسالته راعيا لعهده صادقا في تعميق

 وتظل الفكرة في ذاتها همزة وصل ... ين الإحيال...

جيل (التراث) وجيل (الميراث).. جيل القدوة وجيل التأمل.. وهذا الماضي المتلاحق في مهرجان

ماذا يعني لهذا الجيل الواعد عبر كل مرافق حياته الحاضرة؟؟

ماذا يعني للمئات من ألاف الشياب والشابات الغادين الى معاهدهم ومدارسهم وجامعاتهم وحصون معارفهم وهم يتطلعون الى صور من (ارشيف الماضي) لا يعرفون فيه قسوة المعاناة وشظف العيش وقلبة الإمكانات..

لكنهم يرونه صورا تتلاحق من الماضي تنتصب من العدم وتنتصر على الفاقة والخوف والضياع

لكنه انتصر عملاقا شامخا لا تكمن وتحدثه الذكري.

اليوم بوابة (القرية في براث الجنادرية) توظيف استمرار التلاحم بين الوجود - قدرة · المواطن الناشيء · على استمرار ·

ولعل الفكرتين معا قد رئاسة الحرس الوطنى وقياداته الى

قرته في حجم الانتماء فيه الى الاشكال بقدر ما تعمقه القدرة وتصونه الوحدة وهذا الجيل الواعد: عندما يشهد

فانه يدعو الى تأمل المسافات الزمنية في القيادي وبين الفكرر الريادي وهي هاجس الجماعة في فكر الوحدة ووحدة الفكر في حضور الجماعة..

اوحتا الى المستولين في

· وهذه القرية القديمة الحديثة في مساحة (الجنادرية) وهي لا تتلفع بالازياء ولا تتقنع بالادعاء وهي تعود من عمق الزمان ومسارب المكان. لها حديث نقصه على الاجيال... لها حكايات ترويها لكل قادم...

لكل زائر كأنما تريد ان تقول وما

الايمان وسلامة الفطرة وسمو التلاحم الدائم بين هاجس الفرد وفكر الجماعة، فردية النضال فيه تستوعب جماعية العطاء من اجل كل الأخرين ايثارا

وتضحية.

لكل شاب لكل طفل

اكثر ما تريد ان تقول.. تريد ان تقول لكل الذين شهدوا التاريخ والتراث



اللجداد كيف قطعوا صمت الأماد ليكون هذا الكيان المترامي قوة وقدرة ومثلا من امثلة الوحدة والالتحام.. مل يدركون: كيف قام وكيف النقت روافده واتحدت كلمته..

وانه لم يقم من فراغ ولم يتلاحق لم يتم تأسيسه داخل مكاتب انيقة

ولم يقم من خلال حشد الاماني لكته قام بالدم والدموع وسط ظروف بالغة القسوة. قام وسط الخوف واليأس والاعتام

قان وسط خيانة الاصدقاء وغدر

والقلق والمؤامرات والمناورات..

(لايديولوجية) مستوردة.

تاريخ وطن لم يسرق ملامح الانتماء

- تجسيد التجربة والعودة بالحاضر في

مختلف اشراقاته لينغمس في الماضي

كأنما يعود اليه يقرأ حكاياته يسمع

القلوب والمهج.

نبضه بتأمل ملامح وجوده في روعة الحاضر وشموخه وهؤلاء الآلاف الذين

شهدناهم يُعْبَرون بوابة الماضي في قرية (الجنادرية) انما هم شهود عيان انهم يرون ويسمعون ويتأملون وقد لكنهم في نهاية الشوط شهود عيان

اكان هذا التاريخ حدثًا أو انجازًا أو يتلمسون الحقائق القائمة والباقية في تاريخ هذا الوطن الذي استوطن

> لفكر وافد ولا لمذهب قادم ولا وانما هو اقرار واستقراء لحقيقة

وان القادرين هم الذين يصنعون الحدث باخلاقيات الرجال وحكمة الشيوخ ودفق الايمان وصدق الولاء.. وهم الذين صنعوا التاريخ سواء

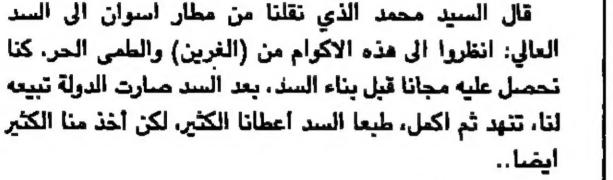
كان تفوقا او انتماء الى الارض والى القيم والانسان. تريد ان تقول لكل زائر.. لكل مواطن

يتجسد في تجربة الحرس الوطني تريد

ان تقول لكل اولتك وهؤلاء بان الايمان

الذي عمق الولاء هو الذي صنع

لكل شاب لكل طقل.. أن الذين صنعوا الانجاز في الماضي كانوا يتحركون بالعزيمة والقدرة وقد



A WAR A STATE OF THE STATE OF T

كانت قلوبهم بالايمان مضيئة وارادتهم

وعندما كانت اقدامهم الثابئة

لم يكونوا يدركون ان هذه الارض

لم يكونوا ببحثون عن المال رغم

اهميته ورغم الحاجة الملحة اليه لان

الصير والايمان والصدق مع الذات

كانت وستظل اكبر احتياطات الانسان

في مسار حياته وعبر تلاحق اجياله..

تريد قرية (الجنادرية) ان تقول لكل

ان المال وحده لا يستطيع ان يصون

الإنسان او ان يحقق وجوده الافضل

اذا افتقر هذا المال الى القيم واحتاج

الى القدرة والقيم الخلقية والمنهجية في

ومن ثم فان ألاقا من الاجداد

والانسذاذ الذين اقاسوا

مجد الجنزيرة ووحدة

الامة وتاريخ هذا الكيان انما كانوا

بسطاء في حياتهم اغنياء بعزتهم اوفياء

وبكل هذا ومن اجل كل هذا ينتصب

الماضي في عمق الحاضر وتقف قرية

(الجنادرية) حدثًا يقص الماضي بكل

تراثه، بكل ملامح زمانه بكل تجارب

رجاله بكل ومضات عزائمهم ونقاء

ضمائرهم وشموخ هاماتهم ودماثة

اخلاقهم ویکل ما حفل به زمانهم من

عور لا يدوم وفقر لا يُدِلُ ويأس لا

بكل ما قرأناه في دفاتر ايامهم من

. فن وفكر وادب وثقافة بكل ما انجزوه

من بناء وما خلفوه من تراث وتحت

سماء الجنادرية تمتد كل الآفاق

تتواصل كل المسافات تكتمل الحكاية

تتلاحم المسيرة مسيرة اجيال،

انتصروا على العجز بالعزيمة وعلى

الفقر بالصبر وعلى الخوف بالايمان

كانوا قدوة في الترابط والانضباط

وتحت سماء (الجنادرية) تتلاحق

الصور تؤكد لكل الاجيال ولكل الابناء

والاحفاد بان الامم العظيمة لاتدوم الا

اذا كان حاضرها استمرارا لكل مراحل

وأن دوام حاضرها ولادة متجددة

لكل خطوات الماضي وروعة انتصاره

فكانوا مثلا لكل الاجيال..

والمحبة والايثار..

واستمرار عطائه..

بفطرتهم اقوياء بايمانهم..

تخفى في اعماقها ثاني اكبر احتياطي

وخطواتهم الواثقة تنهب ارض الجزيرة

بالصدق مع الله قوة..

للطاقة في العالم..

شمالا وجنوبا..

لنا، تنهد ثم اكمل، طبعا السد اعطانا الكثير، لكن أخذ منا الكثير \_ مثل مادًا؟ \_ هذا على هذه الارض دفن الاف العمال والفلاحين

□عالية ممدوح□

العدد ٦٤٧٩ ـ السنة الثانية والعشرون

والمهندسين وهم يبتون السد \_ هذا يحصل في كل بناء مهم لحياة الناس.

\_صحيح انا اعرف معظم العرب الذين يأتون الى هنا. انقلهم بسيارتي، أنا النوبي أبن الصعيد وصاحب هذه الأرض المجيدة، اعرف ماذا ستقولون، ولماذا تأتون، لكنكم تأتون وتذهبون ولا تعرفون الا الشيء القليل، انا ايضا لااعرف الا الذي اعرف قليلا جدا، لا اعرف لغة الارقام ولا الاحصاءات، ولا افهم كثيرا العاب الدول الكبرى علينا قبل وبعد السد لانني كنت صغيرا في ذلك الوقت، لكنى أعرف امرا واحدا مهما، اننا لا نزرع مثل السابق

والارض لا تعطي مثل الاول، ونحن مازلنا فقراء.. توقف والتفت اليّ: انت عراقية، هل بمقدورك ان تجدي لي عملا في بلدك؟ لقد سافر اقرباء لي الى الموصل والحلة. توقف اخرج ورقة وقلما، كتب اسمه وعنوانه ومد يده: اذا وجدت عملا لي اكتبي على هذا العنوان..

مشكلة مصر والزراعة المصرية الآن، لم تعد الحصول على الماء، وانما التخلص من الماء، من هنا يزداد الصرف اهمية وخطورة بعد السد العالي بالذات. اذا اضفنا الكثير بالطبع الى معامل الرطوبة في التربة، فحتى اواخر القرن (١٩) كانت المشكلة هي بالمقاييس المصرية تفريط الري، اي عدم كفاية الماء، وعندئذ حتى السد العالي كانت المشكلة الاساسية هي على العكس تقريط الصرف، أي نقصه أو غيابه. وبعد السد أصبحت المشكلة مزدوجة لاول مرة وهي افراط الري مع تفريط الصرف في

قبل بناء السد واثناءه وبعده طلعت أراء عديدة من مفكرين ومثقفين، باحثين في التربة والارض، في الاقتصاد والري الخ، الكلُّ يدلي برايه، اصحاب اليمين ومفرداتهم، ومعسكر اليسار وشعاراتهم ومابين اليمين والوسط واليسار كان اصحاب الياقات البيضاء الاكاديميون والعلماء وربما قبل هذا وذاك كان الغرب والشرق معا ينظر الى عملية بناء السد العالي من مفاهيم لا علاقة لها بما يطرح، لكن السد تم بناؤه ودخل في نسيج الوعى الروحي والعاطقي ليس للقرد المصري وانما للمواطن العربي في ارجاء الوطن العربي. هذا وغيره تعاون واثمر خلال عقدين او أكثر من · الزمن، وبعد ضرب اول معول في صخور الجبال القليلة الارتفاع التي تحيط بوادي النيل في منطقة اسوان التي فكت اول اسرار تلك البقعة الخصيبة الفاتنة من صعيد مصر، فكان التعهد النظري والعملي لبناء السد العالي مدخلا لحشود من الاغاني المصرية، والافلام والمسرحيات، وقف المصريون في الصباحات الاولى من انفجار الجرانيت وهم يرتلون: قلنا حانبني ودي احنا بنينا السد العالي..

والحكاية مش حكاية السد، الحكاية الكفاح اللي ورا السد... ذاك الكفاح هو الذي كان يتحدث عنه السيد محمد النوبي بلغته البسيطة وتلقائيته الجميلة، وبلونه الذي يشبه النيل ليلا. وذاك حديث د. جمال حمدان بالرقم والتحليل قائلا: (ان وفرة الماء بعد السد العالي شجعت على التسبيب في الري سواء من جانب الفلاح او المهندس، فلا الاول يحترم نظام المناوبات او فتحات الري المقررة له، ولا الثاني قاوم او امسك. غير ان وراء هذا كله وقبله يكمن العامل الاقتصادي.. فالماء سلعة بلا ثمن تقدم للفلاح تقليديا بالمجان. وللحد من الاسراف المخيف في هدر الماء اقترح البعض فرض ثمن لماء الري في الزراعة كما لماء الشرب في المدن وكما في معظم دول الري في العالم. واقترح البعض الآخر كتعديل انسب، فرض ثمن تصاعدي يحسب بحسب كمية الاستهلاك، غير ان كل هذه الاقتراحات رفضت مرارا حتى الآن، اولا لان ماء الري في مصر بالمجان منذ الازل، بحيث اصبح حقا مكتسبا للغلاح، وتكاد تقول حتى ارتفاق لا ينفصل عن الارض، وثانيا أنه سياسة غير اشتراكية، وأخيرا

لتكاليفه واعبائه وتعقيداته الادارية...

### اعلان عن تمديد منافسات عامة

تعلن/ وكالة الوزارة لشنون الاوقاف عن تسيد المنافسات العامة الآتية:

١ عنوان المنافسة/ عملية صيانة ونظاقة مبنى ادارة اوقاف القنفذة \_ قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ٥٠٠ ريال - آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/ تهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧هـ \_ موعد فتح المطاريف/ اليوم التائي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢٨هـ الساعة الحادية عشرة صبلحا ـ المستندات المطلوبة/

۱۔ ضمان بنکی ۱٪ ٧\_ شبهادة الزكاة والدخل

٣۔ السجل التجاري

٤.. الاشتراك في الغرفة التجارية هـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية مع العلم أن مدة العقد (ثلاث سنوات) - للوزارة الحق في تأجيل

العملية او الغاء بعضها اذا مدعت الحلجة لتلك ودون ابداء الأسباب - تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بعقر الوزارة بالرياض - وزارة

٧\_ عنوان المنافسة/ عملية صيانة ونظافة مسلجد المجموعة الأولى بعكة المكرمة \_ قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ٥٠٠ ريال \_ أخر موعد القبول العطاءات بعد التمديد/ نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٩هـ ـ موعد فتح المطاريف/ اليوم التالي الاجد الموافق ٢٠١/٧/٢٠هـ الساعة الجلاية عشرة صيلحا ـ المستندات المطلوبة/

۱۰ مسان بنکی ۱٪ ٧\_ شهادة الرّكاة والدخل ٣۔ السجل النجاري

٤ - الاشتراك في الغرفة التجارية

هـ هذه العملية غير قابلة للتجرية وسيتم استبعد اي عطاء حربي نهده العملية مع العلم أن مدة العقد (ثلاث سنوات) - للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء يعضها اذا ملاعت الحلجة لذلك ودون ابداء الاسباب \_ تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بعقر الوزارة بعرياض \_ وزارة

. ٣- عنوان المنافسة/ عملية صيانة ونظافة (٩) تسعة مسليد وجوامع بمكة المُكِرِمة مِن المُجِمُوعة الثَّامِنَة والعشرون (٢٨) ـ قيمة بيع الموامِنَفان/ ٩٠٠ . . . ريال - أخر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد/ نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٦/٧/٢٦ هـ - موعد فتح المظاريف/ اليوم التالي الاحد الموافق

١٤٠٦/٧/٣٧هـ الساعة الحادية عشرة صباحا \_ المستندات المطلوبة/ ۱۔ ضمان بنکی ۱٪ ٧۔ شهادة الركاة والدخل ٣- السجل التجاري

 إلا الشاراك في الغرفة التجارية هـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية مع العلم أن مدة العقد (ثلاث سنوات) - للوزارة آلحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا مادعت الحلجة لذلك ودون ابداء الأسباب

٤- عنوان المناقسة/ عملية صيانة ونظافة اربعة وثلاثون مسجدا وجامعا بمكة المجموعة السابعة والعشرون \_ قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ٠٠٠٠ ريال - آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد - نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧هـ - موعد فتح المظاريف/ اليوم التاني الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢٨ الساعة العاشرة صباحا \_ المستندات المطلوبة:

> ٢۔ شهادة الزكاة والدخل ٤\_ الاشتراك في الغرفة التجارية

العملية مع العلم أن مدة العقد (ثلاث سنوات) \_ للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا مادعت الحلجة لذلك ودون ابداء الأسباب \_تسلم المطاريف لسكرتير لجنة المناقصات بعقر الوزارة بالرياض - وزارة

تعلن بلدية رياض الخيراء عن عزمها على توزيع مخطط دوي الدخل المحدود رقم ٧٧٦/ق المعتمد في بلدة الدليمية. لذا تأمل البلدية من المواطنين المقيمين في بلدة الدليمية والذين تنطبق عليهم شروط نوي الدخل المحدود التقدم الى البلدية للحصول على الاستمارات المخصصة لذلك لاستكمال اجراءاتها من العمدة والشرطة والمحكمة.

V/1-171

لجنة الاستنجار فعلى من يوجد لنيه مبنى بالمواصفات الموضحة اعلاه التقدم

- تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض - وزارة

۱۔ ضمان بنکی ۱٪

هـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه

تعنن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حلجتها لاستنجار مينى بحي الهجرة بكدي كمقر للمدرسة الرحمانية الإبتدائية لا تقل غرفه عن ١٦ ولا تزيد عن ٢٠ غرفة وعلى أن لا تقل مسلحة الغرفة عن ٤×٥م ويفضل المباني التي تشتمل على فناء وعلى ان يستعد المالك بالاصلاحات والاضافات التي تقررها

لإدارة التعليم بعكة المكرمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره وان يصطحب معه صورة من صك التملك وصورة من تصريح البناء.

تعنن أدارة اوقاف ومساجد القصيم عن شغور الوطائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي ١ - مؤذن مسجد الحميد بالقاع البارد بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا. ٢ ـ خادم جامع العقلة بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريالا. ٣ ـ امام مسجد محمد السديري طريق بريدة فئة (ب) بمكافاة وقدرها ١٨٠٠

 ٤ - خادم مسجد الصبيحية ببريدة بمكافاة وقدرها ٩٠٠ ريال. ٥ - خلام جامع الصبيحية غرب بريدة بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريالا. ٦ - خادم مسجد الدعيسة الشمالي بمكافاة وقدرها ٩٠٠ ريال. ٧ - اعام جامع خضيراء فئة (ب) بعكافاة وقدرها ٢٧٧٥ ريالا. ٨ - امام مسجد الرئيني شرق حي الفلخرية فئة (١) بمكافاة وقدرها ٢٢٥٠ ريالا ٩ - امام مسجد المنسلح شرق حي الفلخرية فئة (١) بمكافاة وقدرها ٢٢٥٠ ريالا. ١٠ ـ امام مسجد التركي بحي الشفاء بخب القبر فئة (ب) بمكافاة وقدرها

١١ ــ امام مسجد الحميد بحي الضلحي ببريدة بمكافاة وقدرها ٢٢٥٠ ريالا فئة

١٢ - امام مسجد النغيمشي بخب القبر قنة (ب) بمكافاة وقدرها ١٨٠٠ ريال. فعل من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شنون الموظفين خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ ١٤٠٦/٧/٢ الله عن المعلومات يرجى الاتصال بادارة شئون الموظفين بالإدارة. والله الموفق.

4/1-TY4 رقم المنافسة: ٦/٥٨م اسم المنافسة: تنظيف وتأمين المياد الكليمية الطيران بمدينة رابغ اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية.

قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال مكان بيع الوثلاق: مبنى الادارة العامة بجدة، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر، غرفه (١٠١٢). أخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٨م

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة بجدة. موعد فتح المطاريف المثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩ الموافق ٨١٤٨٦/٤/٨م. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه. تخصص في مجال التنظيف.

لجنةتصفية ستركة المجوم ستموالاميز المناهدي المناهدي المالية الما بان من لهُ حَق في دمة المحوم متراجعة اللجستة في مكتبها الواقع علمت شايع العليا العام عمارة ابراهيم بن حدبن سليمة والمراجعة بي خلال شهر من ستاريخ دشتره ۱ والله الموفق تلفون ۱۲۶۸۱۰۶ / ۱۲۶۸۹۸ نفلت

Lei Lie Li SA

بناء على توجيهات حضرة صاحب السعو الملكي وزير الداخلية قامت مدينة الملك عبدالعزيز العلمية بتشكيل اللجنة الوطنية لسلامة المرور وذلك لدراسة مشكلة حوايث المرور وماينتج عنها من اصابات ووفيات ووضعت الحلول العملية للمشاكل ذات الاولوية والتي تعوق تنفيذ برامج خطط التنعية

الخميس ١٠ رجب ١٠٤٠٦هـ ـ ٢٠ عارس ١٩٨٦م

ونظرا لزيادة اعداد المصابين في الحوادث المرورية بنسبة 279٪ وعدد الوفيات بنسبة ٦١٥٪ في الاثنتي عشرة سنة الماضية، قررت اللجنة الوطنية لسلامة المرور دراسة نظام الخدمات الطبية الطارئة بالملكة، تقويمها والمساهمة في تطويرها، اذ ابتدا البحث في شهر ربيع الاول ١٤٠٣ هـ وكلفت اللجنة الوطنية لسلامة المرور الدكتور/ محمد حسن مفتى استاذ جراحة العظام المساعد ومدير مستشفى قوى الامن ومساعد المدير العام للاداراة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية، أن يكون الباحث الرئيسي ويشارك معه في الدراسة ممثلون عن القطاعات الصحية الاخرى في المملكة مثل وزارة الصحة - الإدارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الدفاع -الادارة العامة للخدمات الطبية بالحرس الوطني كلية الطب جامعة الملك سعود \_ الادارة العامة للمرور \_ وزارة البرق والبريد والهاتف - جمعية الهلال الاحمر العربي السعودي -والادارة العامة للدفاع الوطني.

وفي هذا اللقاء مع الدكتور/ محمد حسن مغتي يكشف لنا عن حقائق هامة تغيب عن ذهنية المواطن بدأ الحوار معه بسؤال. ● الرياض: ما المقصود بالخدمات الطبية الطارئة، هل هي مصطلح أخر للخدمات الاسعافية فقال:

- الخدمات الطبية الطارئة مصطلح اشمل من الخدمات الاسعافية، أذ يشمل تقديم الاسعافات الاولية للمصابين في موقع الحادث وتأمين سلامة تقلهم واستمرارية العناية بهم اثناء النقل وفي اقسام الحوادث والاسعافات في المستشفيات، وإن نظام الخدمات الطبية الطارئة يتكون من عدة مكونات كقسم الحوادث والطواريء \_ نقل المصابين \_ الاتصالات السلكية واللاسلكية \_ والقوى البشرية العاملة \_ التدريب والتعليم وتقويم النظام. ● الرياض: ماهو الدافع لدراسة مشكلة الخدمات الطبية الطارئة وماهي علاقاتها بحوادث المرور بالمملكة ولملذا اعطيت دراسة الخدمات الطبية الطارئة الاولوية ضمن مشاريع اللجنة الوطنية لسلامة المرور؟

\_ هنالك عدة دوافع منها التزايد السريع في عدد السيارات في العشر سنوات الاخيرة بمعدل يزيد على ٢٤ مرة، مما ادى الى الزيادة في الإصابات والوفيات بنسبة ٢٦٩٪ للاصابات و٢٦٥٪ للوفيات في الاثنتي عشرة سنة الاخيرة، وهذا مما يكلف المملكة مبالغ باهظة بمايقارب سنة ملايين ريال يوميا بين ارواح بشرية وبين العاهات التي تنتج عن حوادث المرور وتكاليف علاجهم في المستشفيات وماينتج عن الحادث من اضرار نفسية واجتماعية

الرياض: اذا ماذا كان واقع الخدمات الطبية الطارئة عند بدايتكم

- على الرغم من النمو السريع والتطور الذي شهدته كافة قطاعات الدولة ومنها قطاع الصحة فان الخدمات الطبية الطارئة لم تصل الى المستوى

اولا: اذا كان من اهداف المرحلة الاولى من المشروع تحديد خصائص انظمة الخدمات الطبية الطارئة الموجودة في الملكة عن طريق حصر شامل لها وتحديد اوجه النقص ونواحي الضعف في تلك الانظمة، ومن ثم اقتراح خطط عمل لتطوير الخدمات الطبية الطارئة في المجالات التي تحتاج الى تحسين سريع او خطط طويلة المدى وذلك بزيارات ميدانية واستبيانات ولقاءات مع المستولين، ومن ثم رفعها الى الجهات المعنية لاتخاذ الاجراءات

وكان من استنتاجات تلك الدراسة الاولية مايلي:

\_ اولا: أنه لا يوجد نظام خدمات طبية طارئة متكاملة في المملكة. فالخدمات الصحية الاسعافية المختلفة تقدم بمعرفة دوائر ومؤسسات منفصلة، وهنالك الازدواجية او القصور في بعض الخدمات.

ـ ثانيا: أن نظام الاتصالات السلكية واللاسلكية وهو عنصر أساسي في تقليل زمن الوصول الى المصاب ونقله الى المستشفى يعمل بطريقة لا مركزية حيث يوجد ثلاثة ارقام بالطوارىء ٩٩٧ ـ ٩٩٨ ـ ٩٩٩ مما يسبب الارباك وعدم تيسير استعمالها بالنسبة للجمهور بالاضافة الى التداخل بين التوصيلات المختلفة أو انقطاعها.

\_ ثالثًا: أن أقسام الحوادث والطوارىء بالمستشفيات عددها محدود للغاية الى جانب انها تعاني من صغر حجمها وقلة عدد العاملين فيها بالوظائف الطبية وشبه الطبية وقلة المعدات واللوازم اضافة الى عدم استقبال الحوادث في جميع المستشفيات في ذلك الوقت.

\_ رابعا: أن قلة عدد سيارات الاسعاف ومراكز الاسعافات الاولية داخل المدن وعلى الطرق السريعة يعرقل عملية نقل المصابين في الحوادث والمرضى ويطيل فترة نقلهم مما يزيد من مضاعفة اصابتهم، وقد ينتقلون الى رحمة

\_ خامسا: ان برامج تدريب وتعليم المسعفين والجمهور ومن لهم علاقة بالاسعافات الاولية كرجال المرور وطلبة كلية الطب والعلوم الطبية المساعفة، موجودة على نطاق محدود جدا وباجتهادات شخصية وفي بعض الكليات. ـ سادسا: لا يوجد نظام دوري لجمع المعلومات وتحليل الخدمات وانشطة الانظمة المختلفة التي تتألف منها الخدمات الطبية الطارئة مما يسهل عملية تقويمها في المستقبل ليتم اكتشاف مواطن الضعف والنقص في النظام ومن

- سابعا: لا توجد خطة شاملة لمواجهة الكوارث والاصابات الجماعية عند حدوثها لا سمع الله داخل المستشفيات او خارجها.

- ثامنا: كانت الخدمات الاسعافية المقدمة من جمعية الهلال الاحمر عند بداية الدراسة متواضعة جدا، وذلك لضعف امكاناتها وقلة عدد المسعفين

● الرياض: كيف كان تعلون الجهات الحكومية والمسئولين في تقديم المعلومات التي احتجتموها لمعرفة واقع الخدمات الطبية الطارئة

\_ لقد كان التعاون ودعم المستولين منقطع النظير ويدون استثناء، واخص بالذكر معالي رئيس جمعية الهلال الاحمر وسعادة العميد مدير الإدارة العامة للمرور وسعادة وكيل وزارة الصحة الساعد للطب العلاجي وسعادة مدير عام الخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران.

● الرياض: ذكرت أن اللجنة ساهمت وتساهم في تطوير الخدات الطبية الطارئة في المملكة فماهي النقاط التي تعتقد انكم ساهمتم فيها في الفترة الماضية من الدراسة؟

\_ بغضل من الله ثم بدعم من المسئولين وعلى رأسهم حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين ومتابعة اللجنة الوطنية لسلامة المرور بالمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا انجزنا في السنة الماضية مايلي:

# «الرادار الروري» بديء

## هيكل تنظيمي عام لتطوير الخدمات الطبية الطارئة في الملكة

\_ اولا: التوصل الى هيكل تنظيمي لما يجب ان تكون عليه الخدمات الطبية الطارئة في الملكة العربية السعودية. وبعد عدة اجتماعات ومناقشات واستشارات مع هيئات حكومية مختلفة توصلنا الى هيكل تنظيم اعتمد من اللجنة الوطنية لسلامة المرور وسيرفع عن طريق مدينة الملك عبدالعزيز العلمية الى الجهات المعنية لابداء الرأي فيه او اقراره.

\_ ثانيا: المساهمة في تطوير اقسام الحوادث والطوارى، بالمستشفيات، اذ اجرينا زيارات ميدانية واستفتاء لجيمع مستشفيات المملكة التي تستقبل الحوادث، وبعد مناقشة مدرائها ووضع الاقتراحات وضعت تصورات من حيث التصميم وتوزيع الغرف والمعدات والاجهزة الطبية واعداد العاملين في الاقسام من اطباء ومساعدي اطباء وفنيين واداريين وضرورة عمل الاطباء السعوديين في تلك الاقسام وضرورة استقبال الحوادث بجميع المستشفيات ومراكز الطوارىء بالملكة، واقتراح انشاء ثلاثة مستشفيات رئيسية اخري في مدينة الرياض لتغطية نقل المصابين خلال الوقت المطلوب.. هذا وقد رفعت نتيجة هذه الدراسات والتوصيات الى الجهات المعنية للاستفادة بما هو مناسب منها.

\_ ثالثا: تحضير مناهج دورات تدريبية للاسعاف الاولي والانعاش القلبي الرئوي وتأليف كتبيات للمسعفين وقد اجريت دورات تدريبية تراوحت من مدة اسبوعين الى سنة اشهر، كما عنيت دراسة منهج دبلوم في الاسعافات لفنيي الاسعافات لمدة سنتين تبنته كلية الطب جامعة الملك سعود، هذا وقد اعطيت هذه الدورات للمسعفين التابعين لجمعية الهلال الاحمر ورجال المرور وطلبة كلية الطب والمدارس وللعامة. كما وضعت تصورات عامة لكيفية ان تكون عليه مراكز تدريب المسعفين في الملكة بحيث يمكن الاستفادة منها في اي مكان في المملكة يرغب في اقامة تلك الدورات، اذ ثبت وبدون شك ان تخفيف الاصابات عند حدوثها يمكن ان يتم بطريقة الاسعافات الاولية بطريقة صحيحة، وهنا يأتي دور المواطنين والوافدين بأهمية وضرورة تعلم الاسعافات الاولية وتطبيق مايتقنون اثناء تواجدهم عند وقوع حادث مروري، فبالاضافة الى الثواب من الله سبحانه وتعالى فانهم سيساهمون في انقاذ حياة شخص او تخفيف اصابته ومضاعفتها. \_ رابعا: دعم جمعية الهلال الاحمر العربي السعودي: لقد قطعت جمعية الهلال الاحمر العربي السعودي خطوات جريئة وواضحة في تطوير وتحسين خدماتها في الآونة الاخيرة مذا وقد ساهم الباحثون في اعداد التصنيف الوظيفي وواجبات المسعفين ومراجعة واعداد مواصفات سيارات الاسعاف ومحتوياتها من اجهزة طبية وادوية ومراجعة دراسة الاتصالات المقدمة من اللجنة الامريكية السعودية المشتركة وأيجاد مراكز اسعافات اولية على الطرق السريعة ووضع التوصيات لها بما يختص بتوزيع المباني وماتحتاجه من اجهزة ومعدات، والمساهمة في طرح مناقصات لسيارات الاسعاف ومعدات التدريب والانقاذ للجمعية وتدريب فنيي الاسعاف على درجات مختلفة والمساهمة في اقامة مركز تدريب في جمعية الهلال الاحمر بحيث يمكن لفنيي الاسعاف أن يتلقوا تدريبهم في الجمعية ودراسة قوائم الادوية والمعدات الطبية التي يحتاجها المسعفون في سياراتهم ومدى تأثر ثلك المواد بالعوامل الجوية وتأليف كتبيات توضيحية باللغة العربية للمسعفين لاستعمالها عند الضرورة، وغير ذلك من الدراسات الاستشارية الفردية للجمعية.

\_ خامسا: ربط الاسعاف الجوي التابع للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الدفاع بالاسعاف البري: بتوفيق من الله نجح الباحثون في تحقيق هذا الهدف، وبتوجيه من صاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اصبحت الخدمات الطبية الجوية الاسعافية متوفرة لجميع الجهات الحكومية واصبحت هنالك اتصالات مباشرة مع الادارة العامة للمرور وجمعية الهلال الاحمر وجميع القطاعات الحكومية الصحية متى احتاجت ذلك.

\_ سادسا: الاتصالات السلكية واللاسلكية: تمكن الباحثون من التنسيق بين بعض اجهزة الاتصالات الموجودة بين مستشفيات الرياض وبين جمعية الهلال الاحمر وربطها بعضها البعض وبين الانقاذ الجوي والادارة العامة للمرور وجمعية الهلال الاحمر \_ ومازال الباحثون يسعون الى ايجاد مركز

اتصالات موحد وهو الامثل للخدمات الطبية الطارئة. هذا وقد ابدى المسؤولون بوزارة البرق والبريد والهاتف استعدادهم

للتعاون في هذا المجال وهو محور الدراسة في الفترة الحالية. \_ سابعا: تحضير خطة شاملة للكوارث: لقد قام الباحثون بدراسة ووضع الخطوات التي يجب اتباعها في حالة حدوث كوارث لا سمح الله اداخل المستشفيات، أذ وضعوا الاسس التي يمكن اتباعها في اغلب المستشفيات مع وضع بعض خصوصيات لمستشفى عن الآخر وابتداوا في المرحلة الحالية بدراسة تطبيق خطة عامة للكوارث خارج المستشفيات بالتنسيق بين الجهات الحكومية المعنية وباهتمام خاص من ادارة الدفاع المدني بالرياض، الا أن المشروع مازال في بدايته ويحتاج الى جهد كثير لانفاذه. ـ تامنا: دراسة فعالية حزام الامان في العربات. لقد قام الباحثون بجمع كل ماكتب عن حزام الامان وميزاته وماتم من دراسات محلية في المملكة او دولية، واوضحوا بدون شك ان حزام الامان يقي المصاب من خطورة الحادث وشناعته أذا كأن لابسه بأذن الله أذ يبين انخفاض نسبة ضحايا حوادث السيارات في استراليا بعد فرض قانون لبس حزام الامان في السيارات كما توصل الباحثون الى ان افضل وسيلة لضمان لبس حزام الامان هو أن يوضع قانون وأن يطبق بدقة، أذ فشلت أغلب محاولات الدعاية والتثقيف في جميع دول العالم.

● الرياض: دكتور محمد ماهي الاعمال التي تقوم بها في الوقت الحاضر للمساهمة في تطبيق الحدمات الطبية الطارئة في المملكة؟

\_ ان مشروع تطوير الخدمات الطبية الطارئة عادة يستغرق خمس سنوات واننا في السنة الثانية من هذه الدراسة، ومازلنا نتابع بعض اعمال السنة الماضية مثل تنفيذ مشروع مراكز الاسعافات على الطرق الطويلة، ومازلنا نتابع بعض اعمال السنة الماضية مثل تنقيذ مشروع مراكز الاسعافات على الطرق الطويلة بالتنسيق مع وزارة المواصلات والادارة العامة للمرور وجمعية الهلال الاحمر، الاستمرار في محاولة ايجاد مركز اتصالات موحد، أذ نقوم بالمسح لما هو موجود من انظمة واجهزة اتصالات

استعدادا لربطها يبعضها البعض كخطوة اولى ومن ثم اقتراح مركز

اتصالات موحد للخدمات الطبية الطارئة. وسنقوم برفع مواصفات سيارات الاسعاف التي اعددناها الى جمعية الهلال الاحمر الى هيئة المواصفات والمقاييس العربية السعودية لدراستها وتعديلها واقرارها كمواصفات ومن ثم تعميمها.

وسنقوم عن طريق مدينة الملك عبدالعزيز العلمية بتعميم خطة الكوارث في المستشفيات الى الجهات الصحية بالرجوع لها وايجاد خطط كوارث تقصيلية في المستشفيات عند حدوثها لا سمح الله.

وسنبدأ الدراسة والتنسيق في عملية ايجاد خطة كوارث خارج المستشفيات وذلك \_ كما ذكرت سابقا \_ بالاتصال مع الجهات المعنية. اما دراسة حزام الامان فسيتم رفعها الى اللجنة الوطنية لسلامة المرور لابداء الرأي فيها ورفعها الى الجهات العليا. هذا وسيقوم الباحثون بتصنيف المستشفيات بمدينة الرياض في المرحلة الاولى ومن ثم يعمم على المستشفيات الاخرى بالملكة وذلك لتحديد استعدادها لاستقبال الحوادث الاخرى ونوعية العلاج ان كانت مراكز اسعافات اولية أو ثانوية أو مراكز مستشفيات تخصصية، كما سيقوم الباحثون بدراسة علاقة اصابات الجسم مع الحادث المروري وذلك باعداد نموذج يعبأ بعد وقوع الحادث من قبل رجال المرور ومن ثم عند وصول المصاب الى قسم الطوارىء يعبأ من العاملين بالمستشفى حتى يمكن استنتاج انواع اصابات ذات علاقة خاصة بانواع معينة من الحوادث قد يمكن تجنبها او تفاديها او تخفيف حدتها

هذا وسيستمر الباحثون بالمشاركة في التدريب والتعليم للاسعافات الاولية والانعاش القلبي الرئوي بكلية الطب والادارة العامة للمرور وجمعية الهلال الاحمر وذلك لتشجيع ودعم برامج التدريب والتعليم في الاسعافات الاولية وطرق نقل المصابين والانعاش القلبي الرئوي.

وفي ضوء صلاحيات والمدينة، حول تشكيل لجان وطنية تختص باجراء الدراسات والبحوث والتنسيق بين الجهات المختلفة في هذه المجالات لخدمة اهداف برامج التنمية الوطنية.. قامت مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية في ربيع الثاني عام ١٤٠٢ هـ بتكوين لجنة وطنية لسلامة المرور بعد توجيه الدعوة الى ذوي الخبرة والاختصاص للانضمام الى اللجنة، حيث شاركت في عضويتها جميع الجهات الحكومية المعنية بمشكلات المرور بتحقيق الامداف التالية:

' ـ دراسة سبل تحسين السلامة على الطرق.

٢ ـ اجراء الدراسات والبحوث التطبيقية لتعزيز السلامة على الطرق. ٢ - تقديم المشورة الفنية للجهات ذات العلاقة بمشكلات المرور وحوادثه. ويناء عليه فقد قامت اللجنة باجراء دراسات موسعة لحوادث المرور في المملكة وتحديد اسبابها وتحديد أثارها، واسفرت تلك الدراسات عن وضع المشروع الوطني لزيادة السلامة على الطرق، والذي خصص له عدة مبالغ لدعمه بلغت في مجموعها و٧٨٠١٨٥٠ ريال، خلال المراحل الثلاث للمشروع، وقد نفذت خلال نلك المراحل اكثر من خمس عشرة دراسة بالاضافة الى دراسات مازالت تحت التنفيذ.

وقد وجدت المدينة تجاوبا وتعاونا من كافة المسئولين بالدولة واكتسبت اعمال اللجَّنة ثقة الجهات الحكومية في الامكانات العلمية والفنية، حيث تم اعتمادها مؤخرا بجهاتها الحكومية المختلفة بموجب قرار مجلس الوزراء رقم ١٧١ وتاريخ ١١/٨/٥٠١ هـ لتقوم بتحقيق الاهداف التي وردت في قرار مجلس الوزراء رقم ۲۱۵ وتاریخ ۱۲۰۲/۱۰۱۱ هـ وغیرها من الإهداف المتعلقة بسلامة المرور.

وكان من ضمن البحوث التي دعمتها مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية في المرحلة الثالثة لبرنامج اللجنة الوطنية لسلامة المرور بحث لاعداد برنامج لتعليم سلامة المرور في كليات التربية والذي يهدف الى اعداد مدرسين مؤهلين للقيام بتعليم سلامة المرور في مختلف انوع ومراحل التعليم، وقد تم تطبيق هذا البرنامج في قسم علم النفس بكلية التربية بجامعة الملك سعود خلال العام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ، حيث تم خلال فترة التطبيق هذه استكمال جوانب البحث المتعلق بهذا البرنامج. ويعد البرنامج في الوقت الحاضر جاهزا للتطبيق من قبل كليات التربية في المملكة. وتقوم المدينة باجراء الاتصالات والترتبيات اللازمة مع الجهات ذات العلاقة بالقطاع التعليمي بمختلف انواعه ومراحله لمحاولة ادراج تعليم سلامة المرور ضمن مناهجها الدراسية.

دراسات اللجنة الوطنية لسلامة المرور

المرحلة الاولى للمشروع: " - تطوير منهج موحد لتصميم وسائل التحكم في المرور.

٢ \_ تقييم وتطوير الخدمات الطبية الطارئة.

٢ \_ وضع نظام الفحص الدوري للسيارات.

٤ \_ تقييم وتطوير طرق جمع وتحليل الحوادث المرورية. تقييم وتطوير برنامج لتعليم قيادة السيارات وأداب السير.

٦ \_ تطوير تصميم التقاطعات داخل المدن لتقليل الحوادث المرورية. المرحلة الثانية للمشروع:

 نظام بديل لترقيم لوحات السيارات وتسجيلها وانتقال اللكية. ُ ـ تطبيق خدمات طبية طارئة في الملكة العربية السعودية.

١ ـ تطوير طريقة توزيع الافراد والدوريات لادارات المرور بالملكة.

 ٤ ـ تطوير برنامج تعليم سلامة المرور بكليات التربية. اعداد دليل سعودي ادراسات الحركة المرورية.

٦ ـ وضع مواصفات قياسية للكتابة العربية على اللوحات المرورية الارشادية . اللجنة الاستشارية:

> ٧ ـ تطوير وتنظيم شعب رخص القيادة في ادارات المرور. ٨ \_ دراسة السرعات القصوى في مدينة الدمام.

٩ \_ تقييم عروض محطات الفجم الفني للسيارات.

المرحلة الثالثة للمشروع: ا ـ مشاكل الحمولات الزائدة على الطرق.

٢ ـ المراقبة الذاتية للمرور. ١ \_ تقييم خدمات هندسة المرور بالملكة وتقييم نظم المعلومات.

اللقاءات من اعداد: • عبدالعزيز الشمري

٤ \_ تحليل الخصائص النفسية والاجتماعية المتعلقة بسلوك القيادة. ه \_ تطبيق الخدمات الطبية الطارئة.

عيدالوهاب الشهري

٦ \_ برنامج تعليم سلامة المرور بكليات التربية. اللجنة الاستشارية. ٧ \_ وضع نظام اداري لتطوير تسجيل السيارات.

٨ \_ تطوير نموذج محاكاة لبرنامج الفحص الفني للسيارات. د. التركي: السائق اهم بنود المعادلة

واجاب معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي على سؤال عن راي معاليه في اهمية برنامج تعليم سلامة المرور للحد من حوادث المرور فقال:

كما هو معروف بان عناصر المعادلة المرورية هي ثلاث: الانسان والطريق والمركبة، وقد ثبت بأن الانسان يلعب الدور الرئيسي في هذه المعادلة، أذا فأن جهدا وطنيا شاملا لابد ان يوجه نحو العناية بالانسان مستعمل المركبة ومستعمل الطريق، ذلك لتعديل واعداد سلوك يساهم ايجابيا في النهضة الشاملة التي تمربها بلادنا العزيزة، ولعل اهم مظاهر هذه النهضة الشاملة هو استعمال المركبة واستعمال الطريق كأحد شرابين الحياة لهذه النهضة. وترى الجامعة لزاما عليها ومن منطلق خدمتها للمجتمع، ان تساهم مساهمة جادة في ايجاد الحلول السليمة والجذرية للتقليل من حوادث المرور، حتى ينعم انسان هذا البلد بما هيىء له من وسائل الحضارة والتقدم ويتعامل معها من منطق حضاري يتلامم مع تراثه وتعاليم دينه الحنيف، ولعل التعليم هو الوسيلة الاساسية لتحقيق هذا التراث من أجل

ويقول الدكتور عبدالله الحمدان/ عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود عن نظرة الجامعة الى هذا البرنامج من خلال كلية التربية فقال:

كلية التربية هي احدى كليات الجامعة التي لها مجالات تخصص محددة والتي تحاول جاهدة متابعة التطور السريع الذي يعيشه التعليم الجامعي وذلك من خلال التحديث والتجديد. ولعل تبني كلية التربية لبرنامج سلامة المرور وتدريس المقررات المتعلقة به يدلل على تطلعات التجديد التي تتهجها الكلية. كما أن الدراسة التي تعتبر الاساس لهذا البرنامج توضح أن التجديد يعتمد دائما على الدراسات الميدانية التي تسبق تطبيق الترامج وقد اشترك في الدراسة الخاصة بهذا البرتامج ثلاثة اعضناء هيئة تدريس اثنان من كلية التربية والثالث من كلية الهندسة، وقد

تم تمويل المشروع من قبل مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية. وطرحت الكلية مقررين دراسيين في الفصل الاول من هذا العام كان الهدف منهما ادخال تعديلات على سلوك مدرسي الغد في مجالات انظمة المرور والقيادة الآمنة. وقد كان الاقبال على المقررين مشجعا للاستمرار في تقديمهما وهذا ما سوف تقوم به الكلية بعد فراغها من اعداد التقرير النهائي عن التطبيق التجريبي.

● وعن تطلعات كليات التربية المستقبلية في هذا المجال على ضوء التجرية التي مرت بها قال الدكتور الحمدان:

لقد كانت تجربة تطبيق البرنامج في الفصل الاول من هذا العام مشجعة، اذ اتضح من خلال اقبال الطلاب على دراسة المقررين رغبة مدرسي المستقبل في التعرف بطريقة علمية على اصول السلامة المرورية، ومن ناحية اخرى يمكن القول بأن هناك حاجة ماسة الى تدخل الجهات العلمية كالجامعات مثلا لدراسة وبحث مشاكل المرور واقتراح الحلول المناسبة لها من منطلقات علمية تجربيبة ومخبرية، لذا فان كلية التربية ستواصل تقديم هذين المقررين كما انها ستسعى الى توسيع الاهتمام في مجال دراسات سلامة المرور ليشمل تعليم القيادة وهذا امر سيقوي دون شك من علاقة الجامعة بالمجتمع وسيسهم في جعل قيادة السيارات من المهارات التي تبنى على المعرفة والتدريب كل هذا يؤمل أن يحد من المشكلات المرورية سيما حوداث السيارات.

ويجيب سعادة الدكتور عبدالله الحمدان عن اعطاء فكرة موجزة عن

انطلاقا من اهتمام جامعة الملك سعود لخدمة المجتمع. ولما تمثله مشكلة

المرور على المستويين المحلي والعالمي، وتعاونا مع الجهات المُقتصة في الملكة، قد تبنت كلية التربية بالجامعة مع المركز الوطني العلوم والتكنولوجيا اعداد برنامج لتعليم سلامة المرور يهدف الى: اولا: (هدف عام) وهو تزويد طلاب الجامعة بصفة عامة بقواعد واصول

سلامة المرور سواء كانوا مشاة او قائدي سيارات. ثانيا: (هدف تخصصي) وهو اعداد مدرسين لتعليم سلامة المرور في مختلف مراحل واتواع التعليم.. مثل التعليم العام، التعليم القني، التعليم

العسكري، معاهد المرور، مدارس تعليم القيادة، ويكون التخصيص الفرعي لتعليم سلامة المرور بالإضافة الى التخصص الرئيسي للطالب في كلية

د. النافع: التجربة ناجحة

ويتحدث الدكتور عبدالله النافع رئيس قسم علم النفس حول انطباعاته ورؤيته لأهمية برنامج تعليم سلامة المرور فيقول:

نتيجة للابحاث التي تبنتها اللجنة البطنية لسلامة المرور بتدعيم من مدينة الملك عبدالعزيز العلمية للعلوم والتقنية والتي اظهرت مدى الحاجة الى تعليم منظم ومستمر لسلامة المرور في المدارس والجامعات لترسيخ مفاهيم السلامة المرورية وتكوينها في سلوك الفرد وكعادات سلوكية صحيحة بحيث يمثل جزءا اساسيا من سلوكه وتصرفاته اثناء القيادة، فقد تم تطوير برنامج لتعليم سلامة المرور ثم تطبيقه بشكل تجريبي في قسم علم النفس بكلية التربية بجامعة الملك سعود في شكل مقررين دراسيين احدهما مكون من اربع ساعات مقررة بمسمى «الجوانب المعرفية لسلامة المرون ويتكون من أهم المعلومات التي ينبغي التعرف عليها لتكوين سلوك ومفاهيم السلامة المرورية والمقرر الآخر يتضمن ساعتين مقررة للتعرف بالانظمة والإشارات المرورية واهم المعلومات التي يهم السائق التعرف عليها. وقد طبقت هذه التجربة خلال الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي الحالي ٥٠١/١٤٠٦ هـ وسجل فيها ٥٧ طالبا من طلاب كلية التربية اذا

444

اعتبرت الساعات التي يدرسونها في هذين المقررين من ضمن متطلبات الكلية الاختيارية. وقد اكمل هؤلاء الطلاب دراسة المقررين ونجح الاغلبية منهم في احتباراتهم الموضوعية التي تقيس مدى استيعاب الطالب وادراكه للمفاهيم والمعلومات الاساسية التي تتكون منها المادة العلمية لهذين المقررين ويجرى حاليا تقييم التجرية والتعرف على نتائجها النهائية في شكل بحث مقدم الى اللجنة الوطنية لسلامة المرور. فاذا أيدت نتائج البحث نجاح التجربة فانه يمكن تعميمها على طلاب كليات التربية في جامعات الملكة لتكون جزءا من برنامجهم ليتمكنوا بعد تخرجهم من تدريس مادة سلامة المرور في المدارس المتوسطة والثانوية اذ ان المشكلة الرئيسية في الوقت الحاضر التي لا تمكن من ادخال مادة سلامة المرور في المدارس هو عدم وجود المدرسين المؤهلين لتدريسها. كما يمكن ايضا تدريس مادة سلامة المرور كمقرر اختياري أو حتى اجباري لطلاب الجامعات.

ان قيادة السيارة كسلوك يومي لكل مواطن تقريبا من سن ١٦ سنة فاعلى بل احيانا لمن هم دون هذا السن يحتاج الى ان يتم تعليمه كجزء من مناهج الدراسة بشكل متدرج من بداية المرحلة الابتدائية حتى الجامعة وليس المعنى هنا مهارة قيادة السيارة فهذا امر بسيط يمكن تعلمه في مدارس السيارات أو حتى خارجها ولكن المعنى هو آداب وسلوك القيادة التي تحرص على السلامة وتفادي الاخطار وهذا ليس مهارة ميكانيكية تكتسب في خلال اسبوع أو عدة ايام وانما هو عبارة عن مفاهيم وقيم القرد منذ صغره وبشكل على من تعليمها وغرسها في سلوك الفرد منذ صغره وبشكل متتابع ومنظم حتى ترسخ كجزء تلقائي في سلوكه.

ان التجربة التي بدأت في قسم علم النفس بكلية التربية بجامعة الملك سعود هي خطوة البداية نحو تحقيق هذا الهدف وينبغي متابعتها واستمرارها ونشرها في كليات التربية الاخرى لاعداد المدرسين الذين يستطيعون تدريس سلامة المرور في المدارس المتوسطة والثانوية التي

انني اعتقد أن ذلك أصبح ضرورة وطنية تحتمها حجم مشكلة حوادث المرور التي يذهب ضحيتها ألاف المواطنين في كل عام واتلاف الممتلكات والاموال الطائلة والتي تعود اسبابها الى العادات السلوكية الخاطئة لسلوك قيادة السيارات والتي اوضح بحث آخر مدى انتشار العادات الخاطئة في

د. خالد السيف: المشوار طويل ويشارك الدكتور خالد عبدالرحمن السيف فيجيب على سؤال حول الابعاد المرتقبة لتأثير برنامج تعليم سلامة المرور على حوادث المرور

- لابد لأي مشوار من بداية، وماقامت به اللجنة الوطنية لسلامة المرور ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، وماتينته جامعة الملك سعود ممثلة في كلية التربية وقسم النفس ماهو الا بداية هذا المشوار الطويل، واقول بانه مشوار طويل لان الوصول الى هدفه يحتاج الى تعاون وتضافر جميع المؤسسات التعليمية الأخرى في هذا البلد، فقد وضع برنامج تعليم سلامة المرور الأسس اللازمة لبدء مشروع وطني شامل لتهيئة وتهذيب سلوك سائقي السيارات ومستعملي الطرق في هذه المملكة التي شقت طريقها في ﴿ مَالَاتَ حَضَارِيةً عَدِيدَةً، ومالم تَتَينَ المؤسساتِ التعليمية بمختلف مستوياتها التعليمية وانتماءاتها الادارية والتنظيمية هذا البرنامج ووضعه بشكل أو بآخر ضمن المقررات الدراسية في هذه المؤسسات فان هذا البرنامج لن يحقق الهدف الذي انشىء من أجله.

لقد كانت الشكوى المتكررة من قبل مختلف المؤسسات التعليمية تتمثل في عدم وجود المدرس القادر على تعليم سلامة المرور والان وقد اوجد هذا البرنامج التنظيم والمادة العلمية التربوية لاعداد هذا المدرس، قانه لا مبرر لهذه الشكوى بعد اليوج. ويامكان مؤسسات التعليم للعالي جالتعاون والتنسيق مع المؤسسات التعليمية الأخرى ايجاد برامج مكثفة خلال فترات العطل الصيفية ليتم فيها اعداد المدرسين الحاليين في أي تخصص كان، ليكونوا قادرين على تدريس محتويات برنامج تعليم سلامة المرور في مراحل التعليم العام، ومختلف أنواع ومستويات التعليم الاخرى.

واقل ما يمكن قولِه في هذا المجال هو الحاجة الماسة الى مشروع وطني شامل لاعداد المدرسين ليتم تعميم تعليم سلامة المرور في مختلف مراحل وانواع التعليم في هذا الوطن الغالي، ويرنامج تعليم سلامة المرور مدار الذكر والقائم في كلية التربية يقسم علم النفس بجامعة الملك سعود يضع الأسس والتنظيم الكافي لانفاذ المشروع الوطني الشامل لاعداد المدرسين وتعميم تعليم سلامة المرور بحيث بكون المردود باذن الله سلامة الارواح، وهل هناك اقدس رسالة من الحفاظ على روح من كرمه الله.

د. عبدالجليل السيف: المشكلة عالمية كما تحدث الدكتور عبدالجليل السيف/ مجييا على السؤال التالي: ● لقد اصبح من الواضح الاهتمام الكبير الذي توليه جميع المنظمات العالمية والعربية والخليجية المهتمة بسلامة المرور حيث وضعت ضمن اولويات برامجها لحل مشكلة المرور اعتماد خطة التدريب والتعليم والتوعية المرورية الى مختلف المستويات لما لهذه البرامج من عائد كبير على مستوى الاجيال..

هل لكم أن توضحوا للقارىء نتائج المؤتمرات لتثبيت هذا الإتجاد وماهو دور جامعاتنا في المملكة في هذا المجال..؟

منذ بداية عام ١٩٤٠ بدأت مشكلة المرور تأخذ أهمية خاصة على المستوى العالمي والاقليمي حيث تجاوزت الإضرار المادية واصبحت مشكلة انسانية حياتية تهم الانسان في كل مكان وزمان الأمر الذي دفع الكثير من المهتمين والباحثين بتشجيع من الحكومات والمنظمات بالاهتمام وبذل الكثير من الجهود والأموال لدراسة هذه الظاهرة لمعرفة الاسباب الحقيقية وايجاد الحلول المناسبة خاصة وإن المشكلة لم تقف عند ذلك الحد بل بدأت نسبتها تزداد سنة تلو الأخرى واضرارها تتفاقم وعلى نطاق اوسع مما كانت عليه. هذه النتائج كان لابد لها من علاج حاسم وسريع وتعاون على المستوى " العالمي والتحقيق هذا الغرض فقد عقدت العديد من المؤتمرات والندوات الدولية لمناقشة تلك الظاهرة وهي اسباب حوادث المرور والاسباب الحقيقية لتلك الحوادث وكنتيجة طبيعية لتلك الندوات والمؤتمرات خرجت بتوصيات تؤكد فيها أن المشكلة ذات أبعاد كثيرة وطالبت المهتمين والباحثين \_ والدارسين في المعاهد والجامعات بتوجيه جهودهم وابحاثهم لدراسة هذه المشكلة بجميع ابعادها.

ومن هذا المنطلق بدأت الهيئات والمنظمات الدولية والعربية والخليجية تمارس هذا الاتجاه فنرى الاهتمام بدأ واضحا في التأكيد على القرارات والتوصيات الخاصة بمشاركة المراكز العلمية والجامعات والاسهام في حل هذه المشكلة.. وقد تم تأكيد ذلك في القرارات المرورية العربية في المؤتمر المنعقد في القاهرة في عام ١٩٧١م وكذلك الاجتماع الاول لمديري المرور في الدول العربية المنعقد في تونس ٨ ـ ٩ شوال ١٤٠٥ هـ حيث تم التآكيد على القرار رقم (٤) والذي أكد على ضرورة العمل على اعتماد التوعية الرورية كجزء من السياسة التربوية وجميع المراحل الدراسية ووفق تخطيط تربوي يبدأ برياض الاطفال ويستمر حتى الجامعات وفق مناهج معدة لهذا

هذا الاتجاه تم التأكيد عليه ضمن قرارات اجتماعات اصحاب السمو والمعالي وزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجي مؤكدة على ضرورة اعتماده ضمن خطة عمل ادارات المرور وتنفيذ برامجها المرورية ضمن خطة التنسيق مع الجامعات والمراكز العلمية المتخصيصة وكأن ثمرة هذه الجهود ان تأسست لجنة وطنية لسلامة المرور في مدينة اللك عبدالعزيز للعلوم والتقنية التي انضم لها العديد من المهتمين والباحثين والمتخصصين في هذا

## تضاعف عدد السيارات المملكة الى ٢٤ مرة خلال ١٠ سنوات ٣ مستشفيات حديدة في مدينة الرياض لاستقبال مصاب الحوادث



7 ملايين ريال يوميا تتحملها الدولة نتيجة حوادث المرور

## ١٢٥٪ نسبة زيادة الوفيات و٢٦٩٪ نسبة الاصابات

المجال من مختلف الجامعات والمراكز العلمية فساهمت وشاركت في العديد من الدراسات والبرامج على المستوى المحلي والخليجي ومن ابرز ماقدمته المدينة من خلال هذه اللجنة هو ادخال مادة مسلامة المرور ومفهوم القيادة» كبرنامج دراسي في جامعة الملك سعود وكلية التربية، وقد ساهم وساعد وشجع على انفاذ هذه الفكرة التي اصبحت حقيقة قناعة المستولين بجامعة الملك سعود عن أهمية هذه المشكلة وضرورة اسهام الجامعة بالدراسات والإبحاث واعداد المؤهلين لتدريس هذه المادة على المستوى العام والخاص لمدارس تعليم قيادة السيارات والمعاهد بالملكة.

أبو نيان: دور التعليم ضروري

كما وجه السؤال التالي للمحاصر ابراهيم سعد أبونيان: بصفتكم احد المهتمين والمتخصصين في مجال التعليم الخاص. ماهو دور تعليم سلامة المرور في التربية الخاصة؟

من المعروف ان التربية الخاصة تعنى كأحد اهتماماتها بالمعاقين جسميا وحسيا وهذه الاعاقات تحدث بصورة طبيعية لاسباب عديدة منها مايتم اثناء وبعد الولادة واثناء التنشئة، ولكن الحضارة الحديثة أوجدت سببا رئيسا للاعاقة وهو نوع الاعاقة الذي يحدث بسبب حوادث المرور سواء منها ماكان في المركبات أو لمستعملي الطريق. فقد أدت حوادث المرور الى العديد من الإصابات الجسمية التي احالت الكثير ممن هم في ريعان شيابهم وكانوا يمثلون احد افراد الطبقة العاملة المنتجة في المجتمع الى معاقين يعيشون حياة مليئة بالأسى والحسرة المتمثلة فيما يقاسونه شخصيا ومايقاسيه افراد اسرهم معهم من أسى وحسرة، وانعكاسات ذلك على المجتمع بصفة عامة، ولا تتوقف حوادث المرور في الاعاقة الجسدية ولكن تتعداها لاتواع أخرى من الاعاقات كالاعاقة العقلية والحسية والنفسية، والتي تكون المقاسات منها في كثير من الاحيان اشد من الاعاقة الجسمية، لذا ومن هذا البعد فان المساهمة الايجابية في الحد من حوادث المرور سيكون لها اثر ايجابي ان شاء الله على سلامة الانسان وسعادة المجتمع بالحد من المأسي والآلام التي يعاني منها المصاب ومن حوله. ولعل افضل طريق لتهذيب وتعديل ونشر الوعي نحو سلوك مروري مرغوب فيه هو معالجة المشكلة من جذورها من خلال المؤسسات التعليمية تأدية لدورها كمراكز اشعاع في المجتمع.

ويشارك في الحوار بعض من صلبه كلية التربية ممن التحقوا في برنامج تعليم سلامة المرور ليجيبوا على السؤال التالي: ● هل لكم أن تقارنوا بين نظرتكم للمشكلة المرورية قبل التحاقكم في

هذا البرنامج وبينها في الوقت الحاضر؟ يجيب الطالب محمد زيد السبيعي فيقول: مناك فرق كبير بين نظرتي للمشكلة المرورية قبل الالتحاق في هذا البرنامج ونظرتي للمشكلة المرورية في الوقت الحاضر، فنجد أن الفرق يتمثل

انني سابقا كنت اشاهد الحوادث اليومية والمشاكل المرورية ولا نعرف ماهي الاسباب الحقيقية التي أدت لتلك الحوادث، ونجد اننا نعرف الاسباب الثنائية أو الجانبية فقط لتلك الحوادث في المملكة خاصة ودول مجلس التعاون. ولا نعرف ايضا عدد الوفيات والمصابين الناتجة عن الحوادث وماهي الخسائر الناتجة عن مشكلة المرور في المملكة ودول مجلس التعاون والعالم، وايضا لا نعلم ماهي سلوك القيادة السليمة التي يجب على

وبعد الدراسة في برنامج تعليم سلامة المرور متمثلا في مادتي (سلوك القيادة، ومفهوم السلامة والجوانب المعرفية لنظام المرور) اتضح لي ماهي الاسباب الحقيقية للحوادث في المملكة ودول المجلس وايضا ايضاح نسبة الزيادة في الحوادث بالملكة ودول مجلس التعاون بالنسبة لعدد السكان مقارنة بالولايات المتحدة الامريكية نجد دول المجلس تزيد نسبة الحوادث فيها عن الولايات المتحدة الامريكية والاطلاع على جميع الاحصائيات عن عدد الحوادث من وفيات ومصابين وتلفيات في دول مجلس التعاون والخسائر المادية الناتجة عن ذلك ايضا اسباب زيادة السيارات في مجلس التعاون والاطلاع على نظريات مرورية علمية تقيد الانسان في حياته اليومية ويستقيد منها غيره، وايضا كيفية قيادة السيارات قيادة سليمة ومايجب على الانسان اتباعه في القيادة وايضا كيفية تدريب علم المرور في المدارس







وكذلك كيفية تسهيل مادة المرور لتكون مبسطة وقريبة لفهم طلبة المدارس وجميع من يريد تعلم قيادة السيارات ومعرفة انظمة المرور وتبسيط نظام المرور لكي يفهمه الجميع بكل سهولة ويسر وهذا يحقق الهدف الذي انشىء من أجله هذا النظام.

● وبسؤاله عما اذا كان هناك توصيات يود توجيهها للطلبة،

هنأك توصيات لاخواننا الطلبة بالالتحاق بدورة تعليم سلامة المرور خاصة من طلاب كلية التربية لانهم مؤهلون لتدريس المادة في المدارس مستقيلاً، وذلك لان المملكة تعاني من مشكلة المرور وهذا يسبب الكثير من الوفيات والمصابين والتلفيات واعاقة البعض عن الحياة اليومية الطبيعية وهذا مانشاهده يوميا في المملكة.

اما الطالب سعود عبدالله العتيبي فيقول:

كانت نظرتي للمشكلة المرورية أو الحوادث المرورية بالمعنى الصحيح هي انها مجرد حوادث لابد ان تحدث لأي سائق سيارة مهما كان. وان حدوث هذه الحوادث هو من باب الروتين أو العادة التي لابد ان تحصل لأي سائق مهما كانت قدراته، وإن الحادث أو المشكلة المرورية في حد ذاتها لا تعني شيئًا بالنسبة لي فكانت نظرتي للوفاة على انها إجل ان لم يكن اليوم فهو غدا، وللأصابة على أنها مقدر ومكتوب لابد من حدوثه، ولانعدام المركبات والآليات على انه يمكن استبدالها أو تعويضها في أي يوم من الايام. كنت أنظر لهذه المشكلة على أنها لابد أن تحدث والا فنحن لازلنا في أخر ركب التقدم والحضارة وان حدوثها يدل على تقدم مستمر وملموس واحد شواهده هذه المصائب التي تحدث يوما بعد يوم.

وكنت انظر لرجل المرور على انه مجرد عسكري يسهل حركة المرور ليأخذ أخر كل شهر ماقرر له من راتب، وأنه يضبط المخالفين لانظمة المرور ربما

لعقابهم وربما لحماية الأخرين منهم. وسمعت يوما من ايام الدراسة الجامعية ببرنامج يدعى سلامة المرور احبيت أن أشارك في هذا البرنامج وأن أعرف شيئًا حقيقيا عن المرور

ومشاكله وطرق السلامة من تلك المشاكل. والتحعت بهذا البرنامج.. والمهم انني في هذا اليوم وبعد انقضاء مايقارب ثلاثة اشهر في هذا البرنامج الذي تعلمت فيه الشيء الكثير عن سلوكيات السلامة المرورية وعن انظمة المرور والجوانب المعرفية، انني في هذا اليوم احسست بحقيقة الخطأ السائد لدي عن المشكلة المرورية وعن رجل المرور نعم واقولها بكل صراحة احسست ان هذه المشكلة والحوادث

المرورية تعني فناء أمة بكاملها وتعني دمار شعب بأكمله. عرفت انها مشكلة حضارية اقتصادية اجتماعية تهم جميع العالم بأكمله وان هذه المشكلة تستهدف في المقام الاول الانسان ذلك المخلوق العجيب الذي اوجد لنفسه بنفسه تلك المشكلة التي كانت السبب في موته أو

أهمية حزام الأمان

● وبسؤال الدكتور محمد عن الفائدة من استعمال حزام الأمان في

-حزام الامان لا يمنع وقوع الحادث لاسمح الله ولكن ثبت وبدون شك أنه يحفف من مقدار الإصابة، فالإصابات الخطرة والعادة أن تكون قاتلة تخف الى حد كبير بنسبة ٨٠٪ واما الاصابات المتوسطة ايضًا تخف بنسبة ٦٠٪ وهذا ينطبق على الكبار والاطفال اذ دلت الارقام بان الاطفال الذين يموتون من حوادث السيارات بسبب عدم ارتدائهم حزام الامان اكثر من الاطفال الذين يدهسون في الشوارع. وبالنسبة لتاريخ استخدام الحزام فان ذلك يعود الى تاريخ قدم السيارة نفسها اذ استعمل فعليا عام ١٨٨٥م وبعام ١٩٦٣م اصدر الكونغرس الامريكي قانونا يحدد المواصفات القياسية لتصنيع احزمة الامان للسيارات ومن ثم بدأ اهتمام الاوروبيين في استعمال احزمة الامان في مطلع الخمسينيات.

● الرياض: حبدًا لو تعطينًا فكرة ماذا يحصل اثناء الحادث المروري من تصادم الجسم ودور حزام الامان في تخفيف الاصابة؟ \_ يمكن مقارنة تحطم سيارة بسرعة ١٠٠ كم والسقوط من ارتفاع ٤٠ مترا أي من الدور الثالث عشر تقريبا في احدى البنايات العالية وتسبب

من الدور الثالث، ففي حال حصول ارتطام سيارة هناك تصادم أول وتصادم ثاني فالاول هو اصطدام السيارة بشيء آخر ويحصل التصادم الثاني عندما يرتطم سائق السيارة والركاب بداخل السيارة وذلك عندما لا يكونون واضعين لاحزمة الامان ويتسبب الارتطام الثاني بعجلة القيادة بالزجاج الامامي بنسبة ٢٨٪ من الوفيات من جراء الحوادث المرورية. كما دلت الدراسات على انخفاض هام في نوع الاصابات الخطرة بعد ارتداء حزام الامان اذ انخفضت اصابات الرأس الخطرة بنسبة ٧١٪ كما انخفضت اصابات الطرف السفلي بنسبة ٨١٪ كما انخفضت اصابات الصدر الخطرة بنسية ٣٦٪ اما اصابات البطن الخطرة فقد انخفضت بنسبة ١١٪ من جراء استعمال الاحزمة.

سرعة ٨٠ كم مايوازي السقوط من الدور العاشر وسرعة ٦٠ كم السقوط

اما فيما يخص الحوادث المرورية التي تنقلب فيها السيارات تشير البيانات الى انخفاض بنسبة ٧٠٪ في اصابات الاطراف والصدر و٦٧٪ في اصابات البطن.

● الرياض : دكتور مفتى: هل هناك استعمالات خاصة لاحزمة الامان وهل يعفى بعض الراكبين من استعمال احرمة الامان؟ ـ ان حزام الامان هو افضل حماية توفرها السيارة للراكب وخاصة للام الحامل فان نسبة الوفيات بين الامهات اللواتي لا يضعن حزام الامان هي ضعف النسبة لدى الامهات الحوامل اللواتي يضعن الحزام.

كما أن جلوس الاطفال في المقاعد الامامية خطأ شأتع ويجب عدم، ارتكابه وفي حالة تجاوز ذلك وابقاء الاطفال في المقعد الامامي فلأبد من ارتداء حزام الامان اذ ان الاطفال معرضين اكثر بمرتبن على الاقل من الاصابة والوفاة وذلك من الجالسين في المقاعد الخلفية أو من الذين يرتدون حزام الامان. اذ ان حالة الطفل الذي لا يضع حزام الامان عن حدوث الاصطدام شبيه بصاروخ منطلق فيصطدم بالزجاج الامامي أو يصطدم

وهنالك بعض اسباب طبية تعفي الراكب من وضع حزام الامان وهو تصلب الظهر أو العنق أو التهاب المفاصل والورك أو الالتهاب الرئوي الحاد ولكن هذه حالات نادرة جدا وعادة ماينصح بها الطبيب عند الضرورة. ● الرياض: دكتور مفتي: ماهي اهمية الزام راكبي السيارة

بارتداء حزام الامان؟ \_ يعتبر تطبيق قانون ارتداء حزام الامان من قبل كثير من الدول على انه الاجراء الفعال من حيث التكلفة ومن حيث ضمانة السلامة على الطرق ومن حيث التزام الناس به واهم من ذلك هو تقليل نسبة الاصابات والوفيات من الحوادث المرورية بنسبة ٧٠ \_ ٨٠٪ اذ يوجد حاليا ٢٠ دولة على الاقل في العالم جعلت استعمال حزام الامان اجباريا وقد بدأت بعض الدول العربية مثل الاردن والكويت بتطبيق ذلك وان الادارة العامة للمرور بالمملكة تسعى وتشجع استعمال حزام الامان، لكن اتمنى ان يصدر قانون يلزم جميع راكبي السيارات بارتداء حزام الامان وان يطبق ذلك في بداية اسبوع المرور هذا وذلك لما ثبت من أهمية وفعالية حزام الامان في تخفيف الاصابات في

العقيد عمر بصفر: مدير مرور الرياض وحول الوعي المروري لدى السائق تحدث (للرياض) العقيد عمر بصفر مدير ادارة مرور الرياض فقال:

ـ للأسف بعض الاخوة قائدي السيارات لايزال الوعي الروري ينقصهم. فالوعي المروري يحتاج الى الالمام التام بقواعد السلامة العامة وكيفية قيادة السيارة بالاضافة الى الالمام التام بنظام المرور فمتى توفرت جميع تلك الصفات نستطيع ان نحكم على ان المواطن لديه وعي مروري كامل وعندها يتفادى المواطن الكثير من الحوادث ويصبح السائق المثالي المطلوب الذي يشرف سمعة هذا البلد ويعطي صورة واضحة وحقيقية وطيبة عن المستوى الحضاري الذي توصل اليه بلدنا الحبيب.

درجات المخالفين

 وعن نوعيات المخالفين من ناحية السن والجنسية يضيف العقيد عمر بصفر قائلا:

ـ بالنسبة للمخالفين يوجد مجموعة كبيرة من الاخوة الوافدين من الطبقة العاملة بالذات ومن الطبقة المتعلمة ايضا الذين لم يسبق لهم (القيادة في بلدانهم) كذلك يوجد في فئة الشباب من السابعة عشرة الى الخامسة والعشرين ويوجد فئة قليلة ممن لاتتجاوز اعمارهم سن الرشد. وعي رجل المرور

بعد ذلك تطرق العقيد بصفر الى مستوى الوعي لدى رجل المرور حيث أكد العقيد عمر على أن رجل المرور جزء لايتجزأ من المواطن وأن متابعة سلوكيات رجل المرور دائمة ومستمرة والتوجيه له والاجتماعات معه متواصلة كذلك تحسين مستواه التحصيلي عن طريق الدورات الانعاشية والدورات التدريبية كل ذلك من اجل ان نصل به الى المستوى الذي يشرف سمعة المرور ويشرف سمعة الوطن.

وعن فكرة خروج رجل المرور الى الشارع وترك الاعمال الادارية والمكتبية الى رجال الخدمة المدنية: اشار العقيد عمر بصغر مدير مرور الرياض الى أن هذا الاقتراح جيد ونتمنى أن يحدث قريبا ولكن المشكلة تكمن في أن بعض الاعمال تتطلب أن يكون متواجدا عليها بعض الافراد العسكريون وذلك لأهمية هذه الاعمال وهذا لا يعني عدم استطاعة الاخوة المدنيين من القيام بها ولكن هذه ظروف العمل الموجودة ونتعنى أن يكون لدينا مجموعة من الاخوة المدنيين القادرين على القيام بهذه الاعمال لنستفيد من الكوادر الوطنية المتوفرة.

وحول مشروع تحديد السرعة القصوى بواسطة الرادار ذكر العقيد بصفر أن نظام تحديد السرعة بواسطة الرادار موجود ويطبق الان في مدينة الرياض على جميع الخطوط السريعة بالنسبة لشرق الرياض والضلع الجنوبي شرقي طريق وادي لبن وكلها تعمل بواسطة عدد من افراد المرور ولكن هذا المشروع يحتاج الى بعض الوقت لتعميمه.

وعن مدى تطبيق النظام المروري بصفة عامة اوضح العقيد بصفر بانه لا يخلو مجتمع من (الواسطة) نتيجة لتقدير بعض ظروف الاخوة المواطنين وهذا لا يعقيهم على الاطلاق من الغرامة فربما نتساهل احيانا مع بعض المواطنين نتيجة الظروفهم وهذا لا يعفى من الغرامة فالنظام المروري مطبق (على الجميع).

التهمة غير صحيحة

وحول الاتهام الموجه الى رجل المرور والذي يطالب فيه افراد المرور بكمية

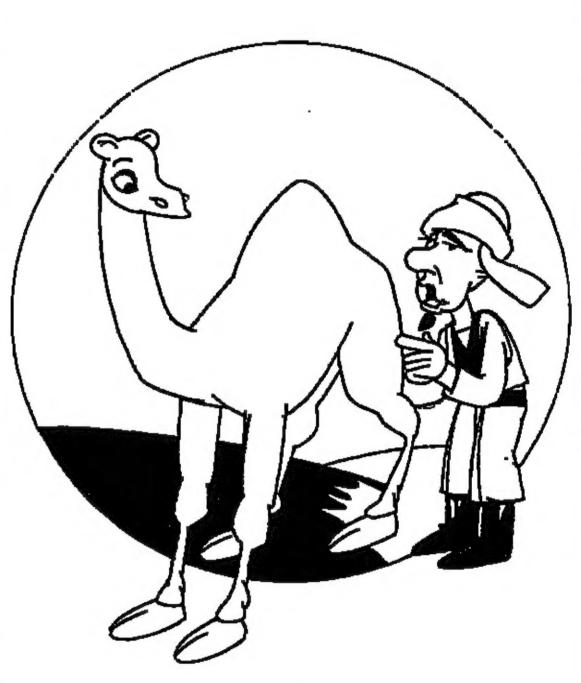
من المخالفات ارقاما ومبالغ؟. نفى العقيد هذا الاتهام وأكد انه لا اساس له من الصحة وأضاف (لو اردنا أن نقبض على المخالفين بالآلاف في مدينة الرياض وحدها لاستطعنا ذلك لكثرتهم). فالمخالفون موجودون بكثرة ومسألة تحديد المخالفين بعدد فهذا غير وارد ولكن المطلوب حصول الفرد عليه هو متابعة المخالفين وهم

كما اسلفت كثيرون في الرياض. وعن نسبة دخل صندوق المرور من المخالفين؟

- أجاب العقيد بصغر: أن الصندوق لايستطيع حصر المبالغ التي يتحصل عليها من المخالفين وحدهم فالصندوق يستقبل دخل المرور من تواحي أخرى عديدة كالحصول على الرخصة وتجديدها أو اصدار بدل تالف عنها كذلك نقل الملكية والسيارة وغير ذلك.

وفي ختام حديثه (للرياض) ناشد العقيد بصغر سائقي السيارات على القيادة بتعقل حتى يعطوا انطباعا جيدا وحضاريا عن المملكة وأن يعتبروا رجل المرور أخا لهم جند لهم ومن أجلهم.

حزام الامان يقلل نسبة الاصابة مابين ٦١ . ١١٪



عليه بل رفع ظهره الى اعلى في كبرياء. على يسر الذي يجعله لايشارك في العمل. وقرر أن يذهب بنفسه ليخاطب الجمل.

قال الحكيم للجمل: اراك كبير الجسم قوي الاحتمال، فكيف تقبل على نفسك ان تأكل من جهد غيرك، لم يفعل الجمل اكثر من أن رفع ظهره إلى أعلى في كبرياء وضحك الشيخ وتعجب الجمل، ولكن عجبه، تبدد عندما حاول أن يعيد ظهره إلى مكانه، لكن الظهر المرتفع لم يعد .. وقال الشيخ:

سيظل هذا الارتفاع لك تحمله على ظهرك دليلا على غرورك وتكبرك. وبماانك لم تعمل منذ ثلاثة ايام مضت كنت خلالها تأكل من جهد غيرك فسوف تعمل لمدة ثلاثة ايام دون طعام. انصرف الرجل الى حال سبيله، ودهش الجميع عندما راوا الجمل يشاركهم العمل في صمت، بل لقد اثبت انه اكثرهم قدرة على

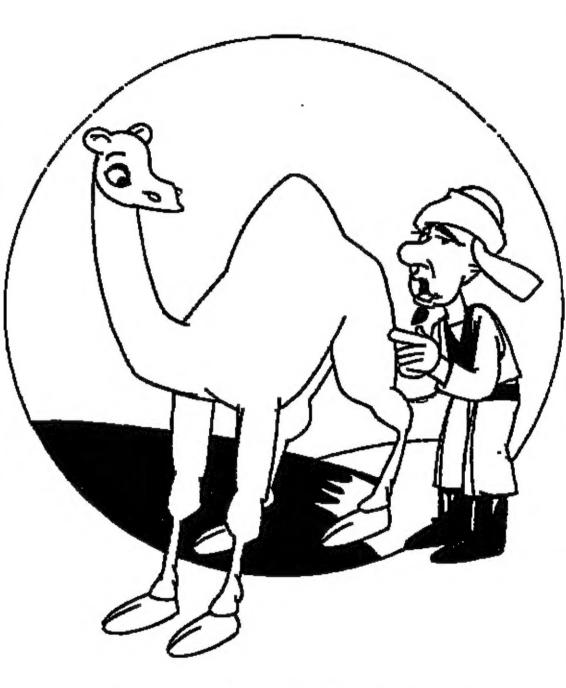
كان علي بن ابي رافع امينا على بيت المال، وفيه عقد لؤلؤ، فقالت له بنت امير المؤمنين، اعرني هذا العقد لاتجمل به يوم عيد الاضحى وارده بعد ثلاثة ايام. وقال لها ابوها على بن ابي طالب حين رأى العقد: ـ من این لك هذا؟

\_ استعرته ياأبت لثلاثة ايام من علي بن ابي رافع لاتجمل به في عيد الاضحى. ثم ترجه علي بن ابي طالب الى امين بيت المال

- ياأبا رافع اتخون المسلمين؟ ـ معاذ الله ياأمير المؤمنين قد اعرت بنتك العقد لتتجمل به يوم الاضحى وسترده بعد

\_ رد العقد من فورك واياك والعودة لمثل هذا، ووالله لو انها اخذت العقد على غير عارية مضمونة لكانت اول هاشمية قطعت يدها في سرعه. وقالت بنت امير المؤمدين ـ ياأمير المؤمنين انا ابنتك وبضعة منك فمن

احق بالتجمل بالعقد منى؟ فقال علي بن ابي طالب: ـ يائت ابن ابي طالب لاتذهبي بنفسك عن الحق، أكل نساء المهاجرين والانصار يتجملن في



زمان ـ زمان تصادق رجل مع جمل وثور وكلب، وتعاهد الجميع على العمل معا من اجل تعمير المكان الذي يعيشون فيه، وبدأ الجميع العمل، لكنهم لاحظوا أن الجمل لايعمل وأنه يركن الى الراحة. وذهب الثور الى الجمل كى يعرف سبب امتناعه عن العمل، ونظر اليه الجمل طويلا ولم يعلق على كلامه بل اكتفى بان رفع ظهره الى اعلى في كبرياء.

في اليوم الثاني شعر الكلب بالغيظ من تصرفات الجمل، فاتجه اليه وخاطبه مهددا اياه بحرمانه مما تنتج الارض التي يُمهدونها للزراعة، والا يسمح له بالبناء عليها او الراحة في

نظر الجمل الى الكلب في احتقار ولم يرد جاء اليوم الثالث والجمل على حاله .. انه يجلس مسترخيا، او يقطع الطريق متريضا .. وقرر الرجل أن يذهب إلى الجمل عله يقف لم يرد الجمل على الرجل بل رفع ظهره الى اعلى في كبرياء .. عاد الرجل حزينا من تصرف الجمل وغروره وجلس مع الثور والكلب لتدارس هذا الأمر، وفي تلك الاثناء مر عليهم رجل بيدو عليه كبر السن والمهابة .. وعند ما رأى الحزن في العيون سأل عن السبب، وتعجب غاية العجب ...

مثل هذا العيد بمثل هذا العقد؟ يكفيك جمالا وعزة انك ابنة قاطمة بنت النبي الكريم.



اسمي مشاعل بندرين فيصل بن سعود بن عيدالرحمن أل سعود ● عمري ۹ سنوات

 ادرس في الصف الثالث الابتدائي دا، بمدرسة • هوايتي الرسم والقراءة والسباحة .. امارس هواياتي في وقت فراغي او وقت ذهابي الى الرحلات. ويشجعني على ممارستها امي .. استفيد من الرسم أتعلم انقان الالوان المناسبة وأيضا اتعلم نوع الرسم الذي ارسعه .. واستفيد من القرامة في وقت الفراغ وخاصة قراءة القصص وتساعدني في زيادة قرامتي

البحر أذا ذهبت مع والديّ للنزهة. • صديقاتي هن .. خلود كيال .. سفانة ربيع دحلان ـ سها عبدالله سلامة ـ هيقاء التميمي ـ خلود منصور عبدالغفار \_ هيفاء خالد المرشد \_ الجوهرة عبدالله السديري.

وسهولة النطق في دروسي، والسياحة هواية جميلة

احبها كثيرا واعرف اسبح وما اخاف من الماء او

• احب المواد الدراسية الي القرأن ـ العلوم ـ الفرنسي - الرياضيات .. احب القران لانه كلام الله وقيه تقوية ديني واتعلم منه الرحمة والهدى .. احب جدا اللغة الفرنسية لانني اذا سافرت باريس اتكلم

● طريقة مذاكرتي .. اعود من المدرسة واتغدى واذاكر دروسي واكتب واجباتي واحيانا تساعدني ماما في دروسي ولكنها لاتساعدني في دروسي الكاملة، انا اقوم بكل شيء في واجباتي وترتيب دروسي.

● اعز هدية هي هدية والدي الامير بندر بن فيصل حيث اهداني حصانا صغيرالونه ابيض جميل بمناسبة نجاحي من الثانية الى الثالثة.

● زرت فرنسا \_ جنيف \_ لندن \_ اسبانيا \_ النمسا \_ المانيا \_ امريكا \_ اليونان \_ السودان \_ القاهرة.. اعجبتني ولاية فلوريدا بامريكا لان فيها ديزني وكل يوم أروح والعب فيها رهي كبيرة جدا وفيها جميع انواع اللعب الغريبة..

● لو طُلب مني اخذ عائلتي الى رحلة أخذهم الى ابها لانها جميلة جدا ومناظرها حلوة. ● أحب اللون الابيض والاخضر والاصغر والسماوي .. احب الابيض والاخضر علشان الاهلي. ● لعبتى المفضلة جميع العرائس وعرائس الباربي.

أن تكون لك





واكتب واعرف كل شيء في التعليم. دروسهم ومساعدة الضعيف واحترام الكبار وسماع

امنیتی فی المستقبل ان اکون دکتورة اطفال.

الرسيء ووتومي وجيريء ووبيك بانثره وجميع افلام

احب مجلات الاطقال مماجده



احب المدرسة كثيرا وأذهب اليها لاتعلم واقرأ ● نصيحتي لاصدقائي الأطفال اولا مذاكرة

 الاسم/ سعود عبدالله البشر ● العمر/ سبع سنوات ۽ 🥶 الدراسة / ادرس في السنة الأولى ابتدائي... الهواية/ لعب الكرة . الرسم لكي اتعلم الإلوان والمناظر الجميلة .. واحب لعبة الكرة لانها تنشط احب مادة الهجاء لانها تعلمني الحروف وكيف

يعجبني في التلفزيون السعودي المباريات وبرنامج

امنيتي ان اصبح مدرب كرة قدم او رجل اعمال احب اسرتي كثيرا لان والديهما اللذان ولداني

احب محمد عيدالجواد .. وماجد عيدالله احب الملوك .. الكبار مثل الملك عبدالعزيز لانه قوي ومحارب كبير .. وهو الذي انشأ بلادي.. احب الصلاة .. لانها تعلمني حب الله.



رسمت المسجد .. والشجر .. واليحر.. اذا اصبحت كبيرا سأخط الخطوط الاسلامية .. وارسم صورة جميلة للرائد سلطان بن سلمان في رحلته الفضائية..

ـ احب ان ارحب باصدقائي الاطفال وانمىحهم بالصلاة .. ويحبون الله .. ويتعلمون صيد الغراشات الصغيرة .. ويتعرفون على مناطق الملكة.

• اسمي غادة عبدالله الغذامي • عمري تماني مينوات. ● ادرس في الصف الثاني بمدرسة دار الحتان هوايتي السباحة والرسم، وبابا بشجعني على ممارستها، وامارس السباحة في البحر، والرسم في

 صديقاتي عفاف النواتي، فاتن النهدي، منال ● احب المواد الدراسية عندي الموسيقى

والرياضيات علشان العب وافرح ● اقضي يومي في اللعب والمرح ● طريقة مذاكرتي: بعد ان انتهي من الغداء اجلس على مكتبي واكتب الواجبات واحفظ الدروس التي عندي كلها، امي هي التي تساعدني في مذاكرة

 اعز هدية هي لعبة اتاري من خالي عبدالله اهداها لي في عيد الفطر المبارك. ● لوكان عندي محملة تلفزيون كنت قدمت فيها مسايقات للاطفال. ● لوني الفضل هو القوشي، وطبقي المفضل هو

المطبق المائح. ولعبتي المفضلة هي عروستي باربي

العب بها مع اختي. ● أحب سماع القصص واعجبتني قصة سندريلا واستفدت منها بان الظلم عاقبته سيئة. ● اتحمل مسؤولية ترتيب غرفتي ومكتبى، ولوكنت مسؤولة عن اعداد الغداء كنت قدمت كية ولينة. ● لو طلب ان أخذ العائلة لمدينة اخرى قاني سأخذهم الى المدينة المنورة ● نصيحتي لاصدقائي الاطفال ان يبطلوا شقاوة ويسمعوا كلام ماما ويابا

● امنيتي ان اكون طبيية اطفال.



ويمكن للكيانج أن

يعيش على اقل انواع

الاغذية قيمة مثل

الحشائش الجافة

وماشاكلها. كما انه

يستطيع السباحة في

اقوى التيارات واشدها.

الكيانج. الا انه ينفق في

الاجواء الدافئة.

ومن المكن استئناس

●معديقة صفحة الطفرلة.. عبير خالد البرية.. قد اتمت في آخر شهر جمادي الثاني خمس سبنوات .. وعملت حفَّلة بهده المناسية. شاركها فرحتها اخوها الصنغير دمتعب وندىء وجميع الاقارب والاصدقاء

الذيّ يصير فاتحا اسفل

العنق والبطن، حتى

يقترب من البياض حول

الخطم وجسره مسن

الاطراف. ويعتد شريط

ضيق داكن على طول

الظهر والذنب حتى

ويعيش الكيانج في

اماكن وجوده على ارتقاع

کبیر یتراوح بین ۱۳ ـ

خصلته الشعرية.

●صديق الصفحة الصغير:

سعيد عبدالرحنن حسين

الشريف.. عمره سنتان وتصف .. قد

تماثل للشفاء وخرج من

المستشفى العسكري بالرياض ..

بعد لجراء عملية بسيطة ..

سلامات ياسعيذ .. وماتشوف

عبير تدرس بالصف التمهيدي .. يمدارس المنهل الاهلية. ترغب في مشاهدة برنامج افتح ياسمسم . والرسوم المتجركة.

عمرها ۷ ستوات.. €ولولوة صالح السعيد \_ عمرها٧ صديقتان جديدتان لصفحة وتقدمان نصيحة لاصدقائهما الصغار ان يطيعوا والديهم .. ويجتهدون في دروسهم.. المسيقة: اشواق بنت عبدالله العبيلي

عمرها ٤ ستوات.. هوايتها/ مشاهدة افلام الرسوم المتحركة.. وتربية الطيور الملوتة. اهلا باشواق صديقة جديدة لصفحة الطفولة

الصغير/ ابراهيم سامي مراد .. عمره خمس ستوات .. يدرس في الصف التمهيدي بعدرسة بيتي الصغير.. والسباحة .. ويحب الرسم كثيرا بانه يذهب الى المدرسة لكي يتعلم قرامة الاحرف والاعداد... واللغة الانجليزية.. ولوتي المفضل الاصفر .. احب سماع القصص .. والقمية التي اعجبتني كثيرا .. وسويرمان، واتصح جميع امسدقائي يسمعوا كلام الام ولاب..







أحدكبار

الفنانين





الناحية النفسية

على حياة الزوجين الجديدين...؟!

فكما يعرف الجميع ان المرأة تمر

يشهور عصيية في بداية حملها

وبعض النساء يكون حملهن وما

يمسى بالوحم لدى المرأة مؤثرا فعالا

في سوء العلاقة بين المراة وزوجها

فكثيرا ما سمعنا بأن المراة تكره

رائحة زوجها وتحس بالنفور منه

والرغبة بالابتعاد منه. والسؤال

الذي يراود الفتاة في هذه الحالة هو

هل هي تحب هذا الرجل ام ان

الحياة معه مستحيلة...؟! وكم من

الزواجات انتهت وبسبب من هذا

الكرة الوقتي دون ان يفهم اي من

الطرفين سببا لهذا النقور والتباعد

النقاشات النسوية

الناس في شئون بعضهم امر لا

يؤدي للمصلحة دائما فكل يدلي

بدلوه في أمر كهذا ولا يبالي في ان

يحكي ويحذر على هواه دون حساب

وخطرا في امر الزواج والانجاب.،

فكل امرأة تحاول اعطاء تجربتها

للأخرى وربما تجارب الأخريات

اللاتى سمعت بخبرتهن ايضا،

وبيدأ اللعب بعقول الفتيات حديثات

الزواج واعطائهن فكرة خطيرة عن

مضار استعمال أي مانع للحمل

واحتمال العقم والحرمان من

كل هذه الأمور بالطبع تؤثر على

الحالة النفسية للزوجين معا اذ ان

الرجل يجابه ايضا بطلب اثبات

رجولته وصلاحيته للانجاب وأهله

يضغطون من جانب والأصدقاء من

جانب أخر الى ان يتم الحمل فيرتاح

الجميع ويحسون بأنهم قد ادوا

واجبهم تجاه هذا الفرد المستجد في

عالم الزواج وحينئذ يتخذ الزوجان

خطوة الانجاب تحت الضغوط

النفسية ويواجهان المصاعب

الكثيرة في سبيل تحقيق هذا الأمر

ومن ثم يبدأ المشوار الصعب في

تحمل نتائج الضغوط الخارجية.

وأخيرا والمضحك في الأمر انه ما

ان يتم انجاب الطفل الأول حتى

تبدأ النصائح في ضرورة انجاب أخ

لهذا الطفل لأنه أفضل وأحسن

للتربية واذا كانت فتاة فلابد من

انجاب ذكر لحمل اسم العائلة..

ترى متى يكف الناس عن ادخال

انوفهم في كل صغيرة وكبيرة

ويتركون الآخرين يتصرفون حسب

ما تمليه عليهم افكارهم. ومتى

يكفون عن السؤال المعتاد للمرأة..

لياء الرفاعي

والاعتماد الكلى على مصادر

اخرى كالمدرسة .. وما الى ذلك ..

ولكن قد تفشل اذا لم تجد

التعاون الكافي من الأسرة.

ان هذه فعلا مصادر للتوعية

وقد يمتنع بعض الأبناء عن

السوال بسبب استهزاء

الوالدين من اسئلتهم ويعتبرونها

سخيفة ولا تحتاج الى

وأمام هذه النظرة السطحية

يفضل الأبناء السكوت عن

السؤال حتى لا يمسابوا

ان السؤال ليس اثما او

فهذا الشيء يزيد من الاصرار

عبلى الوصول الى أعلى

ولكن المؤسف حقا عدم

البحث والمحاولة للتعلم والاكتفاء

بحصيلة الانسان من الأيام وما

أثمره من حياته فقط والتظاهر

بالمعرفة حتى لا يهزأ به الغير.

المستويات.

بالاحراج.

توضيحات.

هل انت حامل..؟!!

ومن ثم تكر المسبحة..؟!!

والنسوة هن الأفراد الأكثر ثرثرة

لمشاعر الآخرين.

ويقى بعد كل هذا ان تدخل

ومن ثم ألا يؤثر الانجاب المبكر

ومتطلباته وحشرية الأخرين ودس

أنوفوهم في أمور لا تعنيهم .. ؟!

المستقبل الاجتماعي

المستقرة هي كل ما يطمح له اي

شاب او شابة فكل ما يداعب الفتاة

وتحلم به هو الحصول على فتى

الاحلام او حتى الزواج المنتظر

لاكمال الناقص في حياتها واكمال

مظهرها الاجتماعي في مجتمع يؤمن

بأن هذا الأمر هو من المتطلبات

الأساسية لكل من الفتاة والشاب.

الزوج فان كل ما تفكر فيه ويشغل

وقتها هو تأثيث المنزل والجهاز الى

غير ذلك من الأمور.، وهنا يكون

السؤال الدائم للناس ماذا فعلت في

الأثاث ومن أين انبت به..؟ الى أخر

هذه الأسئلة التي لا بد وان

تواجهها كل فتاة على وشك الزواج

ثم يوفقها الله لاتمام كل شيء

وتتزوج لتعنقد انها قد انتهت من

كل الاضطرابات التي كانت

تواجهها من الأخرين ومن الأهل.

ولكنها وما أن تبدأ حياتها

الزوجية وتعود لمارسة حياتها

الطبيعية في الذهاب لعملها اوحتى

الاختلاط بمعارفها حتى تبدأ

الأسئلة: هل انت سعيدة مع

زوجك..؟ وما ان ينتهى دور هذا

السؤال حتى يأتي السؤال الآخر..

الكينونة الاسرية..

وما لا يمكن للمرء نكرانه هو

حاجة كل من الزوج والزوجة لفترة

من الراحة والاحساس بالاطمئنان

والتعود. فكل فرد له طبائع مختلفة

ولا بد وان يأخذ فترة من الزمن

للتأقلم مع الآخر حتى لا يحدث ذلك

الشرخ الكبير بينهما في عدم التقاهم

هذا على الناحية النفسية وهي

أهم ما في الأمر . ألد أن قشل مُده

العلاقة يعني فشل كل مشروع

الزواج. وهناك الناحية الاجتماعية

والمالية فحين يتزوج الشاب فانه من

المعروف وخاصة في عصرنا هذا انه

يضع كِل ما بحرزته في تكاليف

الزواج من مهر وتأثيث منزل وحفلة

زواج وخطوية ولربما ساعدته

زوجته أو أهلها في هذه التكاليف

وذلك لأن متطلبات العصر اصبحت

كثيرة وصعبة على شاب لم يمض

على تخرجه سوى سنتين او ثلاث.

وبالطبع فانه يدخل للحياة الزوجية

وهو مفلس خاوي الجيوب بعد رحلة

شهر العسل. وهنا تبدأ المرحلة

المهمة بالنسبة للزوجين وهي تكوين

دخل مادي للمستقبل حتى يتمكنا

من اقامة منزل خاص بهما او حتى

دخل ثابت يعتمدان عليه لاطفالهما

وهنا لا بد من التفكير العميق في

مسألة الإنجاب.. فهما اضافة

لكونهما المازالا في البداية فأنهما

مستقبلا.

هل انت حامل..؟!

ومن ثم الانفصال،

وحين يتم للفتاة الحصول على

ويالطبع فان الحياة الاسرية

سؤال يتردد على كل لسان ويزعج كل امرأة تواجه به بعد زواجها.. هل انت حامل..؟! وكثيرا ما تساءلت لماذا بسأل الناس عن مثل هذا الأمر ويكررون السؤال ويلحون على تلقي الاجابة التي ترضيهم دائماً ، ولماذا لا يتقبل المجتمع فكرة تأجيل انجاب الأطفال الى ما يعد الاستقرار اسريا واجتماعيا وماديا .. ؟! ولماذا تلح كل انثى في فرض معتقداتها وتجربتها الخاصة على من تقابلها من النساء الأخريات..؟!

أسئلة ربما لن تخرج منها الا باجابة واحدة وهي ضغوط المجتمع

دور المرأة في المهرجانات الوطنية

اليسوم الخميس وغدا هما اليوسان المصمسان للسيدات في المهرجان الثانى للتراث والثقافة، ولعلنا جميعا تدرك أهمية هذا المهرجان لتجسيده للتراث السعودي وجعله في متناول افراد هذا الجيل... وللمرأة في هذا المهرجان دور فعال نابع من علاقتها الوثيقة بالتراث وصلتها به.. فهي كما نعلم جزء لايتجزأ وعامل هلم في بناء هذا

ومايهمنا في موضوعنا اليوم هو القاء مزيد من الضوء على الدور الذي يجب على سيدات هذا المجتمع ان يقمن به في مثل هذه المناسبات.. فقيل فترة قصيرة أقيم معرض الرياض بين الأمس واليوم، وخصصت أيام للسيدات لكي يتمكن من الاطلاع على ما أنجزته الملكة وماحققه افراد هذا للجتمع على مدى السنوات الماضية ولعل الاهتمام بتخصيص ايام للسيدات نابع من ان مشاركتهن في هذه المهرجانات امر هام وضروريلاتهن يشكلن نصف المجتمع الذي تعيشه.. الا أن ما حدث في هذا المعرض امر يدعونا لنتوقف عنده قليلا... ففي أيام السيدات كانت هناك ظاهرة غير مرضية انتشرت بينهن تدل على عدم اهتمامهن ووعيهن بالاهداف التي من اجلِها أقيمت هذه المعارض... ومما يؤسف له ان الكثير من هؤلاء السيدات أتين لقضاء وقت في المتعة والتتزه وليس للاستفادة وترعية أطفالهن بأهمية

ونحن هنا نركز مرة أخرى على دور المرآة السعودية في هذه المهرجانات الوطنية ومدى أهمية هذا الدور وما يتوقف عليه من أثار ايجابية تقيد الجميع.. ولعل مهرجان الجنادرية اليوم هو فرصة أخرى في متناول المرأة لكي تشارك فيه وتبدي فعالياتها على النحو المتوقع لها.. فالمرأة السعودية قطعت شوطا كبيرا في الانجازات التي نشاهدها وتلمسها اليوم وحققت خطوات جبارة تدل على مدى اصرارها وحرصها لتكون في الاطار المتميز لها... ومن المهم أن تساهم كل امراة اليوم بهذا المهرجان وتعد أطفائها بالفائدة والأهداف التي من أجلها نفذ، وهي كما سبق واشرنا جزء هلم لا يمكن قصله وعامل يلعب مورا فعالا في حياتنا برجه عام... فأليوم نحرص ان تأتي صورة المراة السعودية متكاملة من خلال وعيها وادراكها لأهمية ممهرجان الجنادرية، ومدى التزامها باظهار هذا الرعي وتقيدها بالأهداف الرسومة لمشاركتها فيه ..

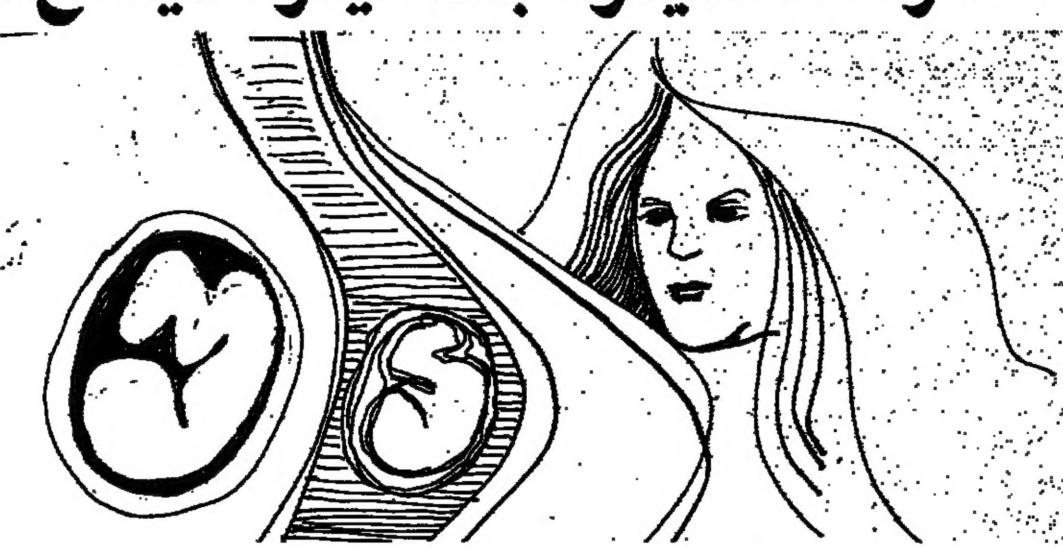
هذه الانجازات..

ومانرجوه إلا تتكرر صور عدم المبالاة في هذه المناسبة كما تكررت من قبل في مناسبات سابقة، والاً تضيع جهود المنظمين لهذه المناسبات هباء متثورا ولا يستقاد منها على النحو

فلو آدرکت کل سیدة ان تخصيص هذه الأيام هو فتع الباب امامها لكي تشاهد انجازات قد لا تتسنى لها في اماكن اخرى، لحرصت على ان تساهم يكل جهدها في انجاح هذه الأيام واخراجها الى حيىز الرجود والتشجيع على اقامتها في المستقبل وتخصيص هذه الأيام التي هي من حقها، والتي من أجلها نركز على دورها فيها..

فهل یا تری تتحقق أمنیتنا هذه في هذا اليوم والأيام القادمة؟! لنترك اجابة هذا السؤال على ما سوف تراه وتلمسه من أعمال تترجم مدى الرعي لدى سيدات

ناديا الصعيدي



محتاجان لوقت كاف حتى يتمكنا من تحمل القيام بعبء مستولية طفل صغير يحتاج للكثير من العناية والرعاية والدخل المادي، فوجود طقل في هذه العائلة يعني التأهب بملابس جديدة وأدوات مختلفة من طعام لشراب وادوات تتراوح بين

في الماضي.. وفي عهد الرسول

الأساسيات والكماليات، ولا بد من

تأثيث غرفة لهذا الطفل القادم ومن

لفترة من الزمن حتي، تتمكن من تربيته ومن ثم وجدت أنه لا مفر من احضار من يساعدها للقيام باعباء المنزل والطفل نفسه اذ أين تتركه عندما تذهب لعملها..؟!

يعترض على هذه التصرفات

التي تسيء للمجتمع قبل أي

شيء.. هذا المجتمع الذي هو

صورة حية للألفة.. والمحبة

والتماسك الذي يميز ابناءه.. او

ومن حقه أن يحافظ على هذه

الصورة الرائعة التي يمثلها

مجتمعنا.. والتي تنعم بها

كأفراد تتفاعل، من خلال

احداثه ومشاكله الحاضرة..

لذلك ومن منطلق خوفنا على

أن تصبح هذه الصورة مع

الأيام كثيبة وباهنة.. علينا ان

نتتازل قليلا.. ونقدم على خطوة

امرنا وحثنا عليها وسيدنا

ورسولنا محمد عليه السلام،

علینا ان تحدر شر نهایهٔ هذا

الطريق الذي ابتدا يسير فيه

الكثير من باب والعناد والمكابرة،

وقد يكون الغضب..، أو

اللامبالاة بهذه العلاقات

القيمة..!!!

كان يميزهم.

كل هذه الأمور آلا تؤثر على استقرار هذه العائلة ماديا ومعنويا

ثم التكفل بكل تكاليف الولادة وخلافه،. وبعد ذلك الا يعتبر هذا الطفل فردا ثالثا يعيش في هذا المنزل ويحتاج للرعاية والاهتمام..؟! فاذا كانت المرأة عاملة وتركت عملها

## الكرامة أمام واجب الأخوة!!

تحتوي, على معان كبيرة وعميقة.. لا بد لنا أن نقف عندها وقفة طويلة لنعي وندرك أهدافها.. وهذه الحادثة كانت تتعلق بأبناء على كرم الله وجهه .. حيث حدث نزاع بين اثنين منهم .. وظلت فترة من الزمن لم يحاول خلالها أحد منهما في الذهاب لمصالحة أخيه.. ولكن بعد فترة سمع الصغير منهما حديثا لرسول الله عليه السلام.. يتحدث بما معناه دعن الفضل والأجر الذي يلقاه من ييدا بمصالحة أخيه..، فما كان من هذا إلا أن أرسل الكبير يدعوه ، بأن يأتي لمصالحته ليحصل على الأجر.. ويكون له

> واحتراما له. وهذه الحادثة البسيطة تؤكد

للجميع مدى أهمية انهاء سوء التفاهم والنزاع القائم بين الأهل أو حتى الأصدقاء. ورغم ذلك أصبحت هذه الخطوة مشكلة بحد ذاتها.. حيث يرفض الكثير من الناس الذهاب لطلب العفو أو الاعتدار عن غلطة ما ينهى به خلافا قائما بيته وبين

عليه أفضل الصلاة والسلام.. حدثت حادثة بسيطة.. ولكنها

هذه المواقف الأسرية وان

## لیلی الهلالي

يذلك الفضل.. وهذا كحرص

منه على مصالحة أخيه وحبا

أحد أقربائه أو أصدقائه.. محتجا بأن كرامته لا تسمح له أبدا بالقيام بذلك.. حتى لو كان هو الصغير ولو كان هو المخطىء وهو المتسبب في قيام هذا الخلاف بينه وبين قريبه. الا ان اصراره على الرفض لا يتغير.. والطرف الآخر يظل ينتظر منه ان يأتى طلبا لفض الخلاف وسوء التفاهم.. ويكون مستعدا لتقبل الاعتذار ويشده الشوق لان يراه او يسمع كلمة منه الا انه لا يحاول ان يذهب اليه .. ويفضل ان ينتظره لأن الحق

هذه صورة يرمية تتكرر.. حيث أصبح سوء التفاهم أمرا طبيعيا وفي هذه الايام يحدث بكثرة بين الأب وابنه او الأخ وأخته ولتلك النتائج السيئة عنوان لهذه العلاقات التى أصبحت بمرور الأيام هشة وعرضة للانهيار عند ادنى مشكلة تواجهها...!! ومن هذا يصبح من حق أي انسان ان يعي ابعاد وخطورة

فهل ندرك هذا الأمر قبل فوات الأوان.. أو أن العناد والمكابرة سيصبحان عقية كبيرة في سبيل استقرار عمق العلاقة بين الأهل والأقرباء لتصبح بالتالي مشكلة التفكك والانهيارات الأسرية هما جديدا نضيفه الى همومنا اليومية!!

### الجو العام لا يسمح الا بزيادة التعلق، ونفى الأفكار المناقضة والمشوبة التي تتناولها التيارات الفكرية والاجتماعية في المجتمعات الغربية برغبة النجاح في التأثير على العقيدة بشتى تعنن مديرية الشنئون الصحية بالطائف سرة النانية

عن رغبتها في تغيير كامل كهرباء مستشفى الإمراض الصدرية بالطائف مع اقامة محطة طوارىء فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة الراغبة في دخول مثل هذه العملية مراجعة المبيرية قسم المحاسبة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات علما بأن ثمن النسخة الواحدة ثلاثة الاف ريال علمسا بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧هـ وفتح المطاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢٨هـ مع ملاحظة ارفاق الاوراق الثبوتية وهي ١- شهدة تسديد الزكاة والدخل ١- شهدة الاشتراك في الغرفة التجارية ٣- صورة السجل التجاري ٤- خطاب ضمان بنسبة ١ / من قيمة العطاء يزاد

بعد أن طالعنا خبر تعليم الرقص لأطفال المسلمين في المدارس

بمدينة لندن، واجبارهم على ذلك بحجة ان الأديان هي حرية

شخصية ولا مجال لتعليمها في المدارس أو احترام أصولها

ومبادئها، وإن مكانها الحقيقي هو المنزل فقط، وقفة تستدعي من

الأهل مراجعة جميع حساباتهم التربوية ومدى استعدآدهم

لعملية التلقين الكاملة لمبادىء وأسس الدين الاسلامي التي

تجيد رسوخها في اذهان الأطفال وتجعلهم يقفون ليعبروا بحرية

كاملة عن رفض أي ما من شأنه أن يعبث بالتعاليم الملقنة التي

استعدوها من الأهل، وكان لإكاديمية الملك فهد بلندن والتي

تتمتع بامكاناتها وانجازاتها الضخمة لأجل الحفاظ على العقيدة

الاسلامية ونشوئها في نغوس الأطفال نشأة صحيحة قدرة هائلة

وناجحة في استقطاب ابناء الجالية العربية المسلمة، وابناء

الغربيين الذين اهتدوا للدين الاسلامي والذين وجدوا في جو

الأكاديمية الاسلامي الدعائم القوية الكفيلة بحماية المسلم من

التيارات الفكرية التي تجتاح الاسلام وتسعى الى تشويه

وفكرة تعليم الرقص وفرضه كواجب على الجميع ان يتلقى

تعاليمه، ليست هي محور الاساس في الموضوع بل نقطة تتشعب

من خلالها الكثير من الآراء والأفكار المختلفة التي يواجهها

المسلمون واطغالهم في الدول الأجنبية والتي قد تحدث بعض

التصدعات الفكرية والعقائدية التي نتعثل مفهوم الدين

الاسلامي لديهم، وخاصة الأطفال، لأنهم يشكلون جسرا ساذجا

يمكن جميع المفاهيم المعارضة والمخالفة للعقيدة الاسلامية ان

تعبر من خلاله الى تكوين المجسم الحقيقي لعملية الغرس

الاستعمارية التي يسعى اليها المغرضون، والأهل واسلوب

الاقناع والامداد الحقيقي لكل مبدأ وفكرة هم أسس ودعائم

تخفف من اضطرابات الطفل المسلم الذي فتح نفسه وسلوكه

على تلك المجتمعات، وما تحمله من تيارات جارفة قد تقيم في عقله

أسئلة متنوعة وكثيرة تحتاج الى استفسار واستيفاء جوابي من

قبل الأهل، فالتعارض الشديد بين جو الأسرة المسلمة في الدول

الأجنبية وبين جو المدرسة ونشاطاتها المختلفة والأحاديث التي

يتداولها الأطفال في المدارس أي من سن (٧ ــ ١٢) تحدث فعالية

هائلة في مجال التشكك والاختلاف الجسيم الذي يعيشه الطفل

بين هذين الوضعين، ولأن هذه السن، تتميز بكثرة الملاحظة

والمقارنة وتعدد الأسئلة التي تسعى بحاجة الطفل الى الاكتفاء

من الاقتاع واليقين وممارسة أسلوب ضرب الأمثلة المتعددة

مثلا، والصبر الشديد على كل سؤال وما يلحقه من تفاصيل

دقيقة وصغيرة، تكون هذه المرحلة بذلك هي أهم ما يتوجب على

الأهل الالتفات اليه لأن التلقين وتدريس العقيدة يحتاجان الى

مواصلة دائمة وقدوة تتبع هذه التعاليم ليتم تلافي الشعور

بالاضطراب والجنوح الى تقليد عادات مجتمع المدرسة والاقتناع

بكل ما يملي عليهم، لهذا كان لوجود اكاديمية الملك فهد بلندن

فرصة تتبح للمسلم الصغير عدمية الاحساس بالغربة عن اللغة

العربية، وذلك لوجود المناهج المدروسة بشكل دقيق، وهيئة

التدريس التي يتم اختيار اعضائها اختيارا دقيقا يسعى الى

تحقيق اهداف الأكاديمية، وزيادة التصاق المسلم بدينه لأن

V/1-144

V/1-T00

وزارة البرق والبريد والهاتف رقم المنافسة رقم (٦) لعام ١٤٠٧هـ/١٤٠٧هـ نوعها عملية تامين نقل البريد الطواف بالمملكة قيمة الشروط والمواصفات (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال سعودي. نخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/١٦هـ

الى ٥٪ عند رسو العملية والله الموفق.

المناضبة قابلة للتجزئة حسب المناطق البريدية بالمعلكة ملحوظة. علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة الثانيةعشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/١٦هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة من اليوم نفسه.

وزارة البرق والبريد والهاتف

رقم المنافسة ٢ ـ ٢٠٧/٤٠٦ اسم المنافسة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة شبكة الكوابل المحورية لمدة ثلاث سنوات هجرية تبدأ من ٧٠، ٢٠، قيمة وثائق المنافسة خمسون الف ريال مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٦/٩/٤هـ الموافق ١٢/٥/٥/١٢م مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٩/٤هـ الموافق ١٢/٥/١٢م نوع التنصيف المطلوب ونوعه يقتصر الاشتراك في هذه المنافسة على الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة في مجال تامين وتشغيل وصيانة او تشغيل وصيانة شبكات كوابل محورية مقاربة في حجمها وهندستها للشبئة لمدة ثلاث سنوات على الاقل وان تكون مصنفة في الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة العرض ويجوز للشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة لمدة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تأسيس اجهزة ومعدات وتشغيل وصيانة شبكات الاتصالات بعقود سلبقة يزيد مجموعها قيمة (خمسمانة) مليون ريال سعودي ومصنفة في الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة عرضها ان تشترك ايضا في هذه المنافسة بشرط الاستعانة بشركة غير سعودية ذات خبرة واسعة في مجال تشغيل وصيانة شبكات كوابل محورية تضاهي في حجمها وهندستها شبكة الكوابل المحورية ولمدة لاتقل عن عشر سنوات

## أطفالنا .. ودانرة السؤال!!

مهما تعلم الانسان وارتقى الى أعلى المستويات العلمية الا انه تظل هناك بعض الأمور التي يجهلها او لا يعرف اشياء بسيطة عنها لذلك فهو بحاجة للسؤال والاستفسار .. هــذا بالنسبة للانسان الكبير فما بالنا بالطفل الصغير الذي يجهل أشياء كثيرة بحكم صغر سنه أو قلة خبرته بالحياة فهو بحاجة الى اجابات كثيرة قصر ادراكه عن وعيها لذلك فهو يستفسر ليوضح له الغير تلك الالغاز التي

عجر عنها ولكن البعض يقابل أسئلة الأبناء بالضجر والملل أو بالصياح في وجوههم لأن ذلك مضيعة للوقت وبأنهم لا يملكون المزيد منه حتى يستطيعوا ان يتحدثوا مع ابنائهم ولو لفترة بسيطة ويسبب هذا الهروب من الآباء أو الأمهات يتدفع الأبناء الى السؤال عن حاجتهم خارج مطاق المنزل وقد يكون ذلك في بعض الأحيان عن طريق الأصدقاء الذي يفسرون بعض الأمور بطريقتهم الخاصة والتي

قد تكون في بعض الأحيان من

اطار مخيلتهم.

الاجابة عنها.

ممنوع مرغوب.

يسألون في بعض الأوقات أسئلة محرجة وقد يتعجب الوالدان لتلك الأسئلة فيهربان من ان هذا التصرف يجعل

وقد يعلل البعض ان الأطفال

الأطفال يصرون على تلك الأستلة ومحاولة معرفة الاجابة عنها بأي طريقة كانت حتى لو كانت من غير الوالدين كما ذكرنا سأبقا.. ولذلك فان الاجابة عن استلتهم بطريقة ميسطة تتمشى مع عقليتهم وسنهم حتى تخمد نار الشوق في معرفة المزيد وبذلك يطمئن الوالدان بآن الطفل لا يتعلم ما يضره لأنهما كاثا مصدر علمه..

وقد نجد ان بعض الأسر تحاول منع الأبناء من أشياء كثيرة وعندما يحاولون معرفة الأسباب تكون الاجابة بأنه لا یرجد سیب سری ان ذلك عیب وليس من حقهم قعله أو السؤال عنه وتناسوا بأن كل شيء

فلو برروا سبب المنع لاقتتع الأبتاء بذلك ولخرجرا من دائرة الشكوك والظنون التي تسيطر

شيء مطلوب.

الاسلامي فنتمسك بها وهذا

ولا داعي من المقارنة بين الآباء والأمهات والأبناء فالوقت اختلف والوضع والظروف تغيرت فما كان في الماضي عيب أصبح اليوم شيئا عاديا الاانه تبقى بعض الأشياء البسيطة التي لا نستطيع تغييرها لأنها من ضمن قيمنا وديننا

فلماذا يعتبر البعض بأن السؤال في حد ذاته عييا وشيئا

يعاقب عليه المجتمع مع ان السكوت وعدم الاستفسار قد يؤدي الى نتائج سيئة لم تكن واردة في حساب الوالدين فمن حق الأبناء السؤال ومن حق الأهل الاجابة عليهم حتى

الى بر الأمان لأن الكثير من السلبيات الواقعة في المجتمع قد يكون من احد أسبابها عدم التوعية الكافية من الأسرة

يستطيعوا ان يصلوا بأبنائهم

نقصا في قيمة الاتسان بل ان دل ذلك على شـــيء فهو يدل على حب التعلم والمعرفة ومحاولة البحث عن كل ما هو غامض بالنسبة للانسان

مامد ياشاطر

### هذه الملاحق.. لماذا تشوه عملكم الجيد؟؟

جريدة الرياض/ المحترم تحية طيبة والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته هذه الرسالة هي والاولى،

من نوعها فأنا لم اتعود ان ارسل لجهة ما معاتبا او مؤيدا والذي دعاني لكتابة هذه الرسالة هو حبي العميق لجريدة الرياض والتي اتابعها وحتى في بلد الغربة وباختصار اود ان الفت نظر سعادتكم على طريقة نشر بعض الدعايات التي خرجت عن مقهومها وهو واعلام المواطن عن السلعة فقطه واصبحت منكتة، تنتظر احسن تعليق.

وجريدة الرياض لا تقتصر للخبرة للاحظة هذه الاخطاء فالرجاء من سعادتكم اعادة النظر واتخاذ ما تراه صالحا للجريدة التي هي صورة البلد. فلتكن الصورة مشرفة عن طريق جريدتكم.

اسماعيل العريني الولايات المتحدة الامريكية یجیب علی الرسالة الزميل ناصر القرعاوي مدير التحرير: رسالة الاخ اسماعيل العريني جاءت مشفوعة بقصاصـة من ملحق اعلاني، كانت الرياض قد نشرته من قبل عن احدى مناطق المملكة وكان الاخ اسماعیل بری ان صدور

الملحق الاعلاني بشكله

المنشور به يقلل من القيمة

الاعلامية للصحيفة ومكانة

العمل الذي تقدمه الدولة

وهو بذلك يرى ان على اسرة التصرير معالجة هذا ولايضاح الحقيقة لابد من الاشارة (اولا) الى أن الجانب الاعلاني ليس للتحرير فيه اية صلة ومسئوليته هنا تقع على قسم الاعلانات بالتعاون مع المعلن الذي قد يكون السبب الاول في نشر ثلك الصور او المعلومات وما اشار اليه الاخ ـ السائل ـ هو خارج عن

مستوليات التصرير

ثانيا: بالنسبة لهذا الجانب فقد بادرت الجريدة بمعالجة الوضع مع من يرغبون القيام بمثل هذه الاعمال بالتعاون معها تفاديا لحدوث مثل ما اشار اليه الاخ اسماعيل وما كانت اشارت اليه الرسالة بهذا الصدد فان الامر يظل محصورا في ملاحق محدودة لا تتجاوز اصابع اليد الواحدة مع ان ما حدث بالرغم مما اشرنا اليه، الا ان تحرير الرياض كان قد باشر مهمة اعادة صياغة الموادحتي الاعلانية المصاحبة للملحق الاعلاني. ونعد الاخ القاريء اسماعيل بان ما اشارت اليه رسالته لن يطالعه مستقبلا، ايمانا منا باهمية ما تطرق له، حرصا على المعلومات وجودة ما ينشر.

### تعان الادارة العامة المنطقة الوسطى للاتصالات

عن تمديد موعد فتح مظاريف المنافسة الخاصة بشأن انشاء مباني البريد والتلكس والهاتف بطريق الخرج وثلك لعدم اكتمال الإعلان في جميع الصحف

المحلية من تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٩هـ

الى ۲۹/۷/۲۹ كاهـ

V/1. TIA

تلقت والرياض، هذا التجارب من الدكتور جلال أشي وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي حول ما نشر عن مرض الملاريا والقضاء عليها شاكرين له هذا التوضيح والتجازب وفيما يلي نصه:

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. اشارة الى ما نشر في جريدة الرياض بعددها رقم ۱۲۲۶ وتاریخ ۲۶/۵/۲۰۱۸هـ بالصفحة الاولى تحت عنوان كلمة الرياض (قلب طفل وقلب امه) حيث ورد في اول المقال (قبل يومين فقط اعلنت جهة مسؤولة في وزارة الصحة عن القضاء النهائي على مرض الملاريا

اطلعت على ما كتبته الاخت ليلي

الهلالي في العدد ٦٤٣٢ بتاريخ ٢٢

جمادى الاولى ١٤٠٦هـ بعنوان

(التمريض بين الحاجة الفعلية

والافكار الخاطئة) وقد تكلمت عن

المشكلة التي تعانى منها

المستشفيات والمرضى في المملكة

بتواجد ممرضات اجنبيات لا

يتكلمن اللغة العربية وانا معها في

انها مشكلة ولكن الحل الذي

يصورهن على شكل دميات فهل

یعنی انه بری بنت بلده بهذه

الصورة بالطبع كلا فهو حريص

عليها كل الحرص لانه ابن هذا

البلد الذي نجتمع جميعا تحت

ظلاله ونكون اسرة واحدة.. وان

كان محمد الخنيفر يتعامل مع

ريشته فهو يتعامل معها بشكل

كاريكاتيري فقط وليس واقعيا ان

كل فتاة واقفة على عتبة بابها

بانتظار ابن الحلال فكم صور في

عدة رسومات اخرى ويعض

والحضارة والنمو..

أخذنا احد هذه المجالات، كالطب

كما تشر ايضا في العدد ٦٤٤٣ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٣ الصفحة الرابعة تحت عنوان (انجاز القضاء على مرض الملاريا لم يحظ بتغطية اعلامية كافية) ..

من قبل المسؤولين عن مكافحة الملاريا بالوزارة حيث انه من المعروف ان مرض الملاريا قد استؤمسل فقط من المنطقتين الشرقية والشمالية بالمملكة وتم وقف نقل العدوى باللاريا في الاماكن القدسة بالمنطقة الغربية ومازالت توجد بعض اليؤر في وديان جيال الحجاز، اما المنطقة الجنوبية (اجزاء كبيرة الساحل التهامي) قمازالت معدلات

ونود افادتكم انه لم يتم التصريح بما سبق

الاصابة بالملاريا مرتفعة نسبيا بها ويجري مشكلة بالنسبة للصحة العامة .

المقالين المنوه عنهما اعلاه . شاكرين لكم تعاونكم وحرصكم الدائم على

وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي الدكتور جلال بن محمد أش

العمل من قبل المختصين بوزارة الصحة على خفض تلك المعدلات بالدرجة التي لا تمثل

ومما سبق يتضح انه لم يتم القضاء على الملاريا نهائيا من جميع انحاء الملكة بل من بعض أجزائها فقط.. وتحن بذلك اردنا ايضاح حقيقة الامر لكم.. لذا نأمل تصحيح ما جاء في

اطيب تحياتي ..

تقديم المواد الجيدة في جريدتكم للقراء مع

ولم ترفض التمريض كمهنة ولكن كطبيعة تحتاج الى كشف الوجه وهذا ترفضه الفتاة المسلمة ابنة هذا الوطن الغالي ولكن هذا الا يؤدي الى منعها من العمل في هذه المهنة ولكن في اقسام النساء مما يقلل من مخالطتها للرجال واتمنى ان اكون قد اوضحت ما وددت توضیحه نهى الثنيان الرياض

### او زائر وطبيعة مهنة التمريض طرحته الاخت حل لا يجدي لان فتاة تدافع عن صاحب

ريشة عربية كاريكاتيرية

ابنة الوطن لا ينقصها الوعى

ابنة الوطن [الفتاة السعودية] لا

ينقصها الوعي كما أتهمتها الاخت

بل على العكس يلازمها الوعي حين

رفضتها وقد تستغربي من ذلك

ولكن السبب في رفضها سبب مقنع

فمهنة التمريض لم ترفضها الفتاة

السعودية لذاتها كمهنة ولكن

رفضتها لما تسبيه هذه المهنة من

اختلاط بالرجل كمريض او دكتور

اطلعت على بعض التعليقات التي نشرت حول رسوم الفنان محمد الخنيفر واتساعل لماذا عندما يصر الفنان الكاريكاتيري على فن معين نحكم عليه بانه مؤمن بهذا الاسلوب.. لماذا لا تنظر الى اعماله الاخرى حتى نتمكن من معرفة شخصيته فالفنان مصد الخنيفر كما يعرفه الجميع ليس بحاجة لشهادة من احد ذو اساليب متعددة... ذات طابع كاريكاتيري شيق.. وعندما نراه يصور الفتيات في عدة صور وهن بانتظار ابن الحلال او عندما

الشباب وهم يجرون خلف الفتيات وصورهم ايضا وهم يتصفون بالغباء والجهل.. وغيره فهل هم كذلك بالطبع لا.. وان وجدوا فهم

فالناس مختلفون.. ولو نظرت لرسوم الاستاذ محمد الخنيفر لوجدت انها لاتصور البيئة المطلية فقط بل العربية ككل لانه عندما تكلم عن الخاطبة.. فاعتقد ان

الخاطبة ليست موجودة في بيئتنا بشكل متفش.. بل في عدد من اقطار عربية اخرى معروفة .



فلماذا كل هذا التحامل على فناننا الكبير محمد الخنيفر وانه بالفعل الوحيد الذي في وقتنا الحاضر يستحق ان يطلق عليه لقب صاحب اجمل ريشة وتعليق في وطننا العربى فهو بريشته الخفيفة استطاع غزو كل القلوب صغيرا وكبيرا.. فهو القلب النابض الذي يصور لنا هذه البيئة المحيطة بنا في

ميعاد علي الحارثي

رسم طريف يداعب مشاعرنا بعد

تعب وعناء لحق بنا من هذه الحياة-

طالعتنا صحفنا خلال الاسبوع الملضي وعلى صدر صفحاتها بالخبر الطبي العالمي وهو عملية زراعة القلب لطفلة صغيرة لايتجاوز عمرها السنتين والثلاثة اشهر وذلك من قبل نخبة من اطبائنا المهرة الحاذقين والتي اجريت داخل اروقة مستشفسي القوات المسلحة بالرياض.. احد مستشفياتنا الضخعة والصروح العملاقة ذات المستوى المرموق وهذا الانجاز الباهر بلاشك يعتبر مفخرة عظيمة وكبيرة لبلادنا الحبيبة والذي فاق كل تصور وتوقع نظرا للمدة الوجيزة والمسافة القصيرة جدا لمجال الطب لدينا وبالذات في مجال زراعة القلب وهذا يدل على ما يتمتع به الطبيب السعودي من كفاءة عالية ومستوى كبير ومشرف يفوق مستويات الاطباء العالمين في بعض الدول التي سبقتنا منذ امد بعيد .. وهذا الانجاز يعكس بجلاء الصور الحقيقية للمسترى الطبي في بلادنا وبهذا استطعنا ان نكسر

الانجازات .

المستحيلات ما دام هناك العزيمة

والتي فيها خير للوطن والمواطنين .

ممن يزاولون مهنة القراءة \_ او

وقد استوقفني ما جاء في زاوية

سبعة ايام ـ في عدد ،الرياض،

السبت ٢٧ جمادي الأخرة

١٤٠٦هـ لكاتبنا الكبير الاستاذ

عزيز ضياء حول كلمة (افانين) التي

هي عنوان لكتاب مؤلفه الاستاذ

ولست هنا في مجال الدفاع عن

الاستاذ صدقة او في الرددفاعاعن

عنــوان الكتـاب ـ افانيـن

ولكتسي استميح استاذنا

معزيـــن، مسبقا فــــي ان

اتصدى لتصحيح خطأ وقع فيه لا

ـ عن غير دراية \_ ولكن عن غير

د... مما يعني ان كلمة (افانين)

هذه التي اختارها الاستاذ حمدان

صدقة قد فرضت نفسها،

واستُقبلت استقبالا فيه معنى

التسليم بصحتها ان لم يكن

وكلمة (افانين) من اوزان جمع

الكثرة يصيغة منتهى الجموع

(افاعيل) وهذا يجعلنا نبحث عن

المفرد لنجد احتمال أن يكون (فعل)

الترحيب والرضى عنها .

قصد نقد جاء نيما قاله :

دحمدان صدقة، .

بالاحرى متعة القراءة \_ .

حاجر التشكيك لدى جهابذة الاعلام الغربي المغرضة بمدى التقليل من قدراتنا على صنع

ولكن هذا يسقط زعمهم ويبين لهم اننا قادرون يفضل الله على تحقيق المعجزات وصنع والاصرار وقوة الارادة والطموح تتفجر داخل نفوس وعقول ابناء الوطن.. التي يسبقها الايمان بالله سبحانه وتعالى.. واخيرا دعونا نرفع الأكف ونبارك لهم وتحييهم.. وفي نفس الوقت نهنىء بلادنا بهم وبالانجاز العالمي مع مزيد من الانجازات والانتصارات الاخرى

ليكون الجمع افانين، كاسطول صالح محمد الفالح واساطيل . ويختم الاستاذ ضياء كلامه جمرك مطار الملك خالد الدولي

## النشاش مستمر حول «افانین» عزیز ضیاء

افانين صحيحة وتعني الفصن المستقيم او اللتف لا ادعى اننى من رجال الكتابة بقوله: فلا يصع عندي، ومعي هؤلاء الاساتدة الاجلاء، أن نلتزم والقلم، أو الأدباء أو النحاة.. ولكنى الاسماء التالية :

الصمت، امام كلمة كهذه «يفرضها»

● الاخ سعود/ هذا ما ناسب نشره تشجيعالك والرسم والفكرة يحتلجان الى اعادة نظر منك ..

الاستاذ حمدان صدقة على اللغة يكتاب لاشك عندي انه واسع الانتشار والرواج. . واقول ان كلمة (افانين) لم تقرض نفسها.. وكذا لم تستقبل استقبالا مسلما بصحتها.. بل

يُرحب بها. ويُرضى عنها وهي

صحيحة وصحيحة جدا . ان مفرد افانين (فَنَن).. واذا رجعنا الى اي معجم لوجدنا في (فَنُ) ان الفُنَّن وجمعه افتان وافاتين هو الغِصنِ المستقيم او الغصن الملتف \_ ولعلُ هذا ما اراده الاستاذ صدقة في عنوان كتايه \_ ولوجدنا ايضا معنى آخر لمفرد افانين وهو (افنون) التي ذكر الاستاذ ضياء انه لم يجدها، حين قال دولم اجد افنون، رغم وجزدها ومعنى كلمة افنون: الضرب او النوع من الشيء. وجمعها افانين \_ وقد يكون هذا

ايضا ما اراده الاستاذ صدقة في عنوان كتابه ـ .

وقياسا على ذلك تجمع جمعا

محمد بشير فوزي

\_ ظُفر على اظافر واظافير

۔ بزر علی ابزار وابازیر

ومنها: (فُنن على افنان وافانين)

وقد جاءت كلمة اظافير في قول أحد

له للعصفور من بلواه

أ الجو صقر ذو اظافير

اذن فالاستاذ صدقة لم يأت

بغریب او مغلق کما ان ما جاء به

عنوانا لكتابه لا يستدعي ان

يستوقف الكتاب او الثلاثة الذين

كتبوا مقدمات للكتاب ومتهم

الاستاد تحمود عارف، رغم انه

واخيرا لقد كتبت ما كتبت بنية

مخلصة ورؤية صادقة لا ادعاء

بالطم ففوقي من هم به اوسع..

«وقوق كل ذي علم عليم» والله من

لعلى ثقة تامة في اصحاب القلوب

الطبية وهم كثيرون وهل يتركون

شيئًا من حقوقهم بالصفح والعفو؟

ويما ان بعض الانقس تابي

التنازل فنقول عنها مكابرة مبالغة في

الكبرياء ونتهمها بهذا لان بعض

جراح النفوس تظل دامية فيها على

مر الايام من شدة ما اصابها ومع

تجدد كل ذكرى لذلك وعلى الرغم

من هذا وذاك فالتسامح اجدر من

التفكير في اشياء مرت وانتهت لم

وأن نستطيع دفعها او منعها وكل

شيء بارادة وقضاء فلنسمح

وبتسامح ولا نقع مرة اخرى في

الخطأ الذي قد يؤدي الى جراح

تدمي وتؤثر على صاحبها وتجعله

يعيش في غمار العدم وقيل ان

التحدي لا يغيد ولا يجدي بل يؤدي

الى التهلكة والندم الذي ليس بعده

ندم وأن مايذهب لن يعود فالحلم

ملك الاشياء وكسبها والله خير

وراء قصدي البريء .

استوقف استاذنا خيياء .

وفسوق الأرض

۔ زهر علی ازاهر وازاهیر

قرأت موضوعا عبر صفحة الرأي للجميع بجريدة الرياض العدد ۲۰ السبت ۲۰ جمادی الآخرة بقلم الاخ نواف بن سالم تحت عنوان واعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا ولأخرتك كأتك تموت

اوجه شکری للاخ نواف علی

البشرية . واقل ما يجب علينا ونحن نقف هذه الوققة ونتأمل هذه الصحوة الواعية الا أن نشد على أيدي هؤلاء ونؤازرهم ونشاركهم في الآراء والحلول المناسبة في حل اغلب

ولاشك أن التسامح لغة النفوس

والحبوب بانواعها لقد ارتقت الدولة في مجال الانتاج الزراعي وتقديمه بصورة افضل للمواطنين.

- في مجال الاعمال الخيرية، فالدولة كان لها الدور السخي حيال هذا المجال وحكومة جلالته لم تأل جهدا في سبيل دعم كل مافيه خير للاسلام والمسلمين، قهناك عدة جمعيات خيرية وجمعيات بر في كافة انحاء الملكة وقد قطعت وخاصة في السنوات الأربع الماضية شوطا كبيرا من اجل تقديم المساعدات اللمحتاجين من المواطنين.. وقد قام ابناء الوطن بتقديم كافة التبرعات الهذه الجمعيات في سبيل دعمها سواء ماديا أم معنويا ضاربين بذلك

مثلا رائعا يحتذي به. - أن هذه المنجزات جزء مما تحقق على ارض وطننا وذلك بفضل الله ثم بفضل الترجيهات الكريمة لجلالة الملك وفي ظل السياسة المكيمة والقيادة القويمة لجلالته ويفضل القائمين على التخطيط والتتفيذ وجميع الذين كرسوا جهدهم من أجل الرقي بهذا البلد

اغاريد الحسون /عنيزة

ويجمع على (افعال) و (افاعيل) ..

حثه للبشرية بالتمسك بالقيم والمبادىء الانسانية ومثل هذا يفخر به كل مواطن ينتمي الى هذه الارض الطبية مهبط الوحي والرسالة مما جعلني اقف وقفة ادراك من هذا الوعي وهذه الصحوة الهادفة وانني افخر بكل اخ او اخت يأخذ بايدي اخوانه في الاسلام وفي الوطنية وفي

القوية وصفاء وتقاء الخاطر وانتي

اسم الجهة المعلنة/ وزارة الشيئون البلدية والقروية ١- اسم المناقصة/ مشروع السفلتة والارصفة والانارة لبعض شوارع مدينة القريات - رقمها/ ٥٤٠ - قيمة المواصفات بالريالات/ ٣٠٠٠ - آخر موعد

المواصفات بالريالات/ ٣٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات/ الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٦/٨/٢٥ موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

رقمها/ ٢٥٠ - قيمة المواصفات بالريالات/ ٢٥٠ - اخر موعد لتقديم العطاءات/ الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ٢٦/٨/٢٦هـ ـ امم المناقصة/ مشروع انشاء حديقة عامة بتاروت (تصنيف في مجال ومستوى العمل) ـ رقعها / ١٤٥ ـ قيمة المواصفات بالريالات/ ٢٠٠٠ ـ آخر

## **6000**

تغمرني السعادة كغيري، واحس بالفخر والاعتزاز وأنا أرى هذا التطور الذي أخذ في كل شبر من بلادنا وبصورة مذهلة للغاية وقد فاق التصور ويمكن ان نقول انه اصبح يأخذ شكل السرعة وصورة التنظيم في جميع مرافق

اسيفها في هذا المجال.

التطور الهائل في مجال الطب نراه يزداد يوما عن يوم باستخدام احدث التقنية وبأرقى المستويات. وذلك يتضح بما تحقق على أيد

الدولة سواء اكانت طبية أم علمية أم صناعية أم زراعية أم غيرها من في الاوساط الطبية. الجوانب الأخرى. وكل هذا يفضل

الله ثم بغضل حرص حكومة جلالة الملك من أجل البناء والتعمير ودفع البلاد الى مزيد من التقدم ـ قفرات كبيرة وسريعة. فلو مثلا نرى هناك العديد من

والمسلمين جميعا. المستشفيات والتي استحدثت على احدث طراز وبأحدث الأجهزة الطبية المعقدة والتي من جانب اخر زودت باطباء مهرة ذوي

اختصاصات عدة.. وهكذا الحال كل يوم نقرأ ونشاهد ونسمع عن \_ في ميدان التعليم: فالمملكة وفي افتتاح مستشفيات ومستوصفات فترة وجيزة خطت خطوات كبيرة ومراكز طبية وغيرها وذلك من أجل وسريعة في ميدان التعليم فأخذت الرقى بالخدمات الصحية وتقديم

أفضل الخدمات للمواطنين، وهذا

طبية وطنية وذلك بزرع قلب لطفلة تبلغ من العمر عامين وثلاثة اشهر وكان قد كتب لهذا العمل النجاح التام والذي اضحى له صدى كبير

المدارس بكافة مراحلها والمعاهد

الطلبة والطالبات.. في مجال الفضاء: ان دخول

المملكة العربية السمزدرة عصر الفضاء لهو حق انجاز عالمي كب وان صعود سمو الأمير سلطان بن سلمان للفضاء وقيامه بعدة تجارب ا ناجحة فكأنما نتطرق الى ذكر تجربة انسانية رائعة عوضا عن كونها انجازا كبيرا لمصلحة العرب بهذا تعتبر الملكة حققت تقدما

مذهلا بدخولها عصر الفضاء واصبحت محط أعين وألسن الكثير من الدول سواء التي سيقتها أم لم

ومراكز التدريب والجامعات

فالدولة حماها الله قامت بدعم وفروعها تفتتح في كل منطقة وفي كل الصناعة الوطنية والدفع بها الى مدينة من بلادنا وهي في تطور الامام وامدتها بالقروض وقامت مستمر فهي تضم اعدادا كبيرة من بتشجيعها وتقديم كل ماأمكن \_ اما الصناعة، هذا المرفق العملاق والذي يتمثل في البداية في مدينتين صناعيتين هما الجبيل

وينبع الصناعية وهما اكبر مدينتين صناعيتين على مستوى الشرق الأوسط وضمن اكبر مدن صناعية على مستوى العالم ككل والمدينتان هما الواجهة الحقيقية للتقدم الصناعي لدينا.. لم تقف جهود الدولة عند هذا الحد، فقد انشأت شركات مساهمة وطنية كشركة التصنيع الأهلية وشركة الصناعات الدوائية هذا بالإضافة الى العديد من المسانع التي قامت بشكل سريع على ارض الوطن وتنتج العديد من مختلف الصناعات لتشمل المعدنية والهندسية ومواد البناء والمواد الكيماوية الى جانب الورق واللحوم والالبان والدواجن واضافة للتجهيزات سواء أكانت

منزلية أم كهربائية والمواد الغذائية

والمفروشات بانواعها غير ذلك من

المنتوجات الوطنية.

لجعلها على مستوى الانتاج العالمي بجانب هذا كله تقام هناك معارض للصناعات الوطنية في كل عام وفيها يتم عرض منتوجات هذه المصانع وذلك من أجل التعريف بها للمواطنين وبيقى المواطن على علم

\_ واذا تطرقنا الى القطاع الزراعي هذا القطاع الحيوي الهام، نجد ان في كل انحاء الملكة مساحات زراعية كبيرة واصبح انتاج المملكة منها كبيراويكفي لسد احتياجات الدولة. فأول ماقامت به حكومة صاحب الجلالة حتى تنهض بهذا القطاع هو انشاء البنوك الزراعية هذه البنوك يمكن أن نقول عنها بانها الاساس والعامل الأول للنهوض بهذا القطاع حيث تقوم هذه البنول بدور مهم من حيث تقديم منح الاراضي للمزارعين وتمدهم بالقروض سواء أكانت ألات زراعية أم البذور أم أسمدة... وفي

مقدمة ماثنتجه المملكة التمور

قما هو مقرد (اقانين) ؟ء ثم قال: دويمكن أن يكون المفرد (إفن) والفعل \_ أفِنَ الرجل \_ اي ضعف عقله.. ولم اجد (أفنون)

الشاكل المقدة.

V/1-T-T

فهد بن صالح السالم

لتقبيم العطاءات/ الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/٨/٢٤هـ \_ موعد فتح المطاريف/ الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ٢\_ اسم المناقصة/ مشروع السفلتة المؤقتة بالقديح \_ رقمها/ ٥٤١ \_ قيمة

٣- اسم المناقصة/ مشروع تشغيل وصيانة اجهزة النكييف المركزي بالوزارة -موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي موعد نتقديم العطاءات/ الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧هـ ـ موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صياح اليوم التالي

كتب/ عبدالعزيز سلطان الشمرى: قام الاستاذ فهد عبدالله السعيد \_ باحث علمي في مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية \_ ادارة المرصد الفلكي الوطني باعداد دراسة مبسطة لإعطاء فكرة عامة عن المذنبات للتعريف بها واعطاء بعض المعلومات الهامة عنها، وذلك بمناسبة قيام علماء الفلك وبعض المهتمين به لرصد مذنب هاني هذه الايام وفي عدد قادم سوف يكمل هذه الدراسة ان شاء الله بالحديث عن المذنب هالي.

> يعتقد علماء القلك ان المذنيات والمنظومة (المجموعة) الشمسية تكونت \_ والله اعلم .. من نفس المعدر، لذا فان دراسة المذنبات تساعد على تفهم حقيقة اصل وتكون وتطور المنظومة الشمسية ومدى صحة النظريات المطروحة في هذا المجال، ويطبيعة الحال فان معرفة اصل وتكون المنظومة الشمسية له انعكاشاته على كثير من الحقائق الفلكية وكذلك على بعض العلوم الاخرى كالكيمياء والفيرياء والجيولوجيا وكذلك علم الغضاء وغيرها. ومن هذا برزت اهمية متابعة ودراسة المنتبات ومنها مذنب هالي. كما ان دراسة المذنبات وتتبعها تعطينا فكرة \_ واو تقريبية ـ عن مسارات المذنبات وامكانية

> أن عودة مذنب هالي للظهور بعد اختفاء دام قرابة ٧٦ عاما ميلاديا حيث كان آخر ظهور له عام ١٩١٠م، اقول ان تلك العودة حركت في الكثير من عامة الناس (غير العلماء المتقصصين) غريزة حب الاستطلاع وان الغاية في هذه المرة هي مشاهدة جرم كوني لم يشاهده معظم سكان الكرة الارضية الحاليين من قيل. وكساهمة متواضعة \_ بهذه المناسبة \_ تقدم في هذا العدد عرضا عامًا عن المذنبات: ماهيتها، خصائصها العامة، حقائق عنها، اصلها، تكوينها، تأثيرها على

الذَّنيات Comets هي أجرام فلكية تتبع المنظومة (المجموعة) الشمسية، وتدور حول الشمس شأتها في ذلك شأن المجموعة الشمسية والكواكب وتوابعها والكويكبات وغيرهاء. وتدور الكواكب حول الشمس في مدارات شبه دائرية. وتتم دوراتها في فترات زمنية تسعى ـ بالنسبة لكل كوكب \_ سنة ذلك الكوكب.

اما المذنبات فتدور حول الشمس في مدارات متباينة، فمنها ما يدور في مدارات على شكل قطع زائد او تام (المذنبات غير الدورية: اي انها تمر حول الشمس مرة واحدة ثم تذهب فلا تعود اليها ابدا (والله اعلم)، ومن المذنبات ما يدور حول الشمس ق مدارات على شكل قطع ناقص (اهليلجي \_ بيضاري) وهذه هي المذنبات الدورية التي تعاود الدوران حول الشمس في فترات زمنية معينة. وتبعد المذنبات عن الشمس بعدا يتراوح بين جزء من الوحدة الفلكية الى الاف الوحدات الفلكية وتدور حولها في فترات تتراوح بين بضع سنوات وألاف

وتاريخيا شوهد وسجل حوالي (٠٠٠٠) مذنب، منها فقط اكثر من (۱۰۰) مذنب صنفها العلماء على انها مذنبات دورية، وفي

اصطدامها بالارض، خصوصا وان هناك منتيات جديدة تخلق باستمرار.

الارض، نهايتها.

وسنطرح في العدد القادم ـ بمشيئة الله \_ موضوعا خاصا ب الذنب هاليء. ماهى المدنيات؟

كل عام يتم اكتشاف مذنبات جديدة، ولكنها في الغالب لا ترى بالعين المجردة، بل يتم رصدها من قبل المراصد العالمية ذات

المتاظير القلكية الضخمة. وهذه اسهاء لبعض المذنبات الدورية الشهيرة ذات الدورات القصيرة وفترات دورانها حول الشمس: المذنب اينكي (٣,٢ سنوات)، المذنب جياكربيني ـ زينر (٦٠٥ سنوات، المدنب شفازمان \_ فاخمان/ ١ (١٦ سنة) المذنب اوليير (١٩.٦ سنة)، والمثنب هالي (٧٦ سنة) وغيرها. والمذنبات تسمى في الغالب باسماء

بغض الخصائص العامة للمذنعات:

· البعد عن الشمس: حين تكون المذنبات في شكلها الاصلى (كرات من الجليد في السحابة المحيطة بالمنظومة الشمسية) فانها تبعد عن الشمس بعدا يتراوح يين (٥,٠٠٠) الى (١٥٠,٠٠٠) وحدة فلكية. (حسب النظرية العلمية المطروحة في هذا المجال \_ سنأتى على ذكرها في فقرة الحقة).

اما بالنسبة للمذنبات الدورية المسجلة تاريخيا فانها تبعد (في اقرب وضع لها من الشعس \_ نقطة الحضيض) بعدا يتراوح بين جزء من الوحدة الفلكية الى الاف الوحدات الفلكية.

والرحدة القلكية هي مترسط المسافة بين الارض والشمس وتستعفل كمقياس للمسافات الفلكية الشاسعة وتساوي حوالي (٩٢) مليون ميل اي حوالي (٩٢) مليون كيلومتر. € فترة الدوران حول الشمس: وهي سرعة

الكتلة والكثافة: لا تزيد كتلة المذنب \_ إن

الغالب \_ عن يضعة ملايين الملايين (بلايين)

كيلوغرام. وهذه كتلة صغيرة بالمقياس

الفلكي، حيث كتلة الارض \_ على سبيل

النال \_ تبلغ حوالي ٦ ملايين مليون مليون

كيلوغرام اي ان كتلة الارض قدر كتلة

المذنب حوالي ٦ ملايع مرة.. وكتلة المذنب

الصغيرة هدّه تشغل في القراغ (الغضاء)

حيزا كبيرا \_ نسبياً، ان كثافة المذنبات

ضنيلة. هذا بالنسبة للمذنب (النواة) قما

بالك بالذيل الذي هو اقرب شيء الى الفراغ،

قلوحدث ومرت الارض عبر ذيل الذنب لما

\_ والله اعلم \_ اثر ذلك على الارض في شيء.

وقد حدث مثل هذا من قبل حين مرت

الارض عبر ذيل مذنب هالي في دورته

المنتب (الغربي) علم ١٩٧٦م

المذنب في مداره حول الشمس، حيث ان السرعة متباينة من مذنب لأخر فاننا نعطى مثالا لنلك بمننب هالي الذي تكون سرعته عندما يكون في نقطة المضيض (وهي اقرب موضع له من الشمس) تكون سرعته حوالي (١٠٠٠-١٩٤١) كيلومتن في السامة

(كم/ ساعة). ۞ تصف القطر: بالنسبة للنواة (التي هي اجزاء علم ١٨٨٢م. جوهر اي مذنب) لا يزيد قطرها عن بضعة كيلومترات قارن ذلك بقطر الارض (حوالي ۱۳۰۰۰ كيلومتر)!

وهذه يعض والاوليات، التاريخية عن الانسان والمذنبات: منها خمسة في عام واحد.

٢ \_ أول مذنب اكتشف بالتلسكوب كان في عام ١٦٨٠م في المانيا. الصورة مذنب قريب من الشمس.

قي احد المراصد الالمانية عام ١٨٨٤م وهو يحاول اكتشاف مذنب سابع. أذ سبق له قبلها وان اكتشف سنة مذهبات.

(المجموعة) الشمسية والمذنبات الى اصل راحد في الاساس اي ان المذنبات تكونت من نقس السحابة السديمية Nebula) التي تكونت منها المنظومة الشمسية. لذا فقد صرح, الفلكي الهولندي (اورت \_ Oort) أن المذنبات تتكون من سحابه كروية هائلة (سحابة اورت) تحيط بالنظرمة الشمسية من جميع الجهات وتقع على بعد يتراوح (٠٠٠،٠٠ \_ ٥٠،٠٠٠) وحدة فلكية من الشمس. وهذه السُحابة ما هي الا الاطراف ذات الكثافة المتخفضة في

السابقة علم ١٩١٠م. التركيب الكيميائي للمدنبات: تتركب المذنبات في الغالب من: جزئيات بسيطة من عنامر الكون الاساسية وهي: الهيدروجين، الاوكسجين، النيتروجين، الكربون، الكبريت، الصوديوم، الكالسيوم، الكروم، الكويالت، المنجنين، الحديد، النيكل، النصاس، السليكون، وغيرها من العناصر الاثقل وزنا

ولكن بنسب منعينة. مركيات غير عضوية: مثل الامونيا ,NH) (NH2,NH3 هيدركسيل الاوكسجين (H2O) eus (HO). مركبات عضوية: مثل الكربون، والكربون المركب (C,C3,...) اكسيد

الكريون (CO,CO2) السيانوجين والسام، (CN2)، كبريتيد الكريون (CS). الميثان (,CH,CH3,CH4). وفيما يلي بعض الحقائق العلمية المسجلة عن الذنبات:

١ - أطول ذيل كان ذيل المذنب العظيم عام ١٨٤٢م، حيث بلغ طول ذيله حوالي ٢٠٠

١ ـ اكثر عدد للذيول كان للمذنب (دي تشیزیاوکس) علم ۱۷۶۶م حیث کان له سبعة ذيول. ٢ ـ المع مذنب شوهد حتى الآن كان الذنب النهاري علم ١٨٨٢م حيث بلغت شدة

لمعانه حدا مكن الناس من أن يروه في وضبح ٤ - المع المذنبات الدورية قصيرة الفترات (اقل من ۲۰۰ سنة) هو الذنب هالي (٧٦

 اقرب مدنت مر على مقربة من الارض: هو المذنب ليكسيل عام ١٧٧٠م حيث مر على مسافة حوالي ١٠٤ مليون ميل فقط لدرجة ان قطر هالته المضيئة كان حوالي خمس مرأت قدر قطر القمر. ٦ - المذنب دو اقصر فترة دوران هو المذنب اینکی حیث یظهر کل ۲٫۳سنواتفقط لذا فاته يعتبر المذنب الذي دار حول الشمس اكثر عدد من المرات المسجلة، حيث سجل

علم ١٩٨٤م. ٧ ـ للتنب الذي دار حول الشمس على اقرب مسافة هو المذنب الجنوبي العقليم عام ۱۸۸۷م حیث کان بیعد عن سطح الشمس عند التفاقه حولها حوالي ٢٤٠٠٠

له حتى الآن حوالي ٥٣ دورة، كان أخرها

هذا وقد شزهدت بعض المذنبات وهي تستط في احضان الشمس، ٨ \_ اكبر عدد من الانقسامات كانت للمذنب العظيم الذي اتقسم الى خمسة

٩ ـ من المنتبات التي مرت الارض عير دَيلها: تيبوت عام ١٨٦١م، هالي عام

١ \_ المكتشف جين لويس بونس (توفي عام ١٨٢١م) اكتشف (٣٦) مذنبا، وهذا اكبر رقم يسجله مكتشف واحد، وقد اكتشف

٣ \_ اول اكتشاف لمذنب مصادفة كان من خلال صورة لهالة الشمس وهي في حالة كسوف كني عام ١٨٨٢م حيث وجد أي 2 \_ اول امرأة اكتشفت مذنبا هي كارولاين عيرشل (اخت عالم الفلك الشهير ويليام هيرشل)، اكتشفت منتيا علم ١٧٨٦م. ه .. اول من مات وهو بحاول اكتشاف مذنب هو الفلكي الالماني ايرنست كلينكرفيوس، حيث سقط من منصة الرصد

اصل المدندات: برجع العلماء القلكيون كلا من المنظومة

الالاف من الكيلومترات وقد يمتد لمسافة ملامين الكيلومترات. ج \_ الغلاف الهيدروجيني. مع اقتراب المذنب من الشمس يتكون بالتدريج حول النواة والهالة غلاف من غاز الهيدروجين وهذا الغلاف يتعاظم الى ان يصبح سمكه مئات الالوف من

الاستطلاع لدى النا

على مسافة تتراوح بين (٥٠,٠٠٠

١٥٠,٠٠٠) وحدة فلكية ومنها كذلك ان

المذنبات تصاحب المنظومة الشمسية ق

وحسب نظرية وييل (انعوذج كرات

التلج القدرة Dirty Ice Balls) النه

توجد كرات تلجية (غازات متجمدة) تشكل

النويات الاولى للمذنبات التي تكونت ولا

رَالَت تَتَكُونَ الى يومِنَا هَذَا. ويقدر عدد هذه

الكرات (المنتبات) حاليا باكثر من (١٠٠

يليون) كرة، ولكن مجموع

كلها لايتجارز جزءا من كتلة

الارض، ذلك انها تتركب من

غازات متجمدة، والكرات المذكورة تدور

حرل الشمس ضمن نطاق السحابة وفي

مدارات شبه دائرية. وهي في مداراتها تلك

لا تقترب ن الشمس ولا يمكن لاهل

الارض از يروها، ولكن ـ وحسب رأي

واضع النظرية العالم الهولندي «أورت» -

فاته \_ والله اعلم \_ يحدث كل ١٠ ملايين

سنة ان يقترب نجم من نجوم مجرتنا

ممجرة الطريق اللبنيء او مدرب التبانه،

(The Milky Way Galaxy) رهي

مجرنتا التي تشكل المنظومة الشفسية

جزءا تافها فيها \_ يقترب من تلك السحابة

(سحابة اورت) ويسبب اقلاقا لحركة

المذنبات (الكرات التلجية) التي تدور فيها.

وحيث أن كتلة النجم تعتبر هائلة نسبة الى

كتل المنتبات، فانه ينتج من ذلك الاقلاق

تغيير في المدارات الاصلية لبعض المذنيات،

فتتحرر من سحابتها الاصلية وتدخل في

المنظومة الشمسية لتصبح اما من

اعضائها الدائمين (في حالة تحركها في

مدارات قطع ناقص \_ اي: اهليلجي او

بيضاري) وهذه هي المذنبات الدورية، او

من الاعضاء غير الدائمين (في حالة

انطلاقها في مدارات قطع تلم ايرزاند) وهذه

تتكون المذنبات من جزئين رئيسيين هما:

وهي الجزء الجوهري في المذنب،

خصوصا عندما يكون المذنب في الجزء

البعيد من مداره حول الشمس. والنواة

مكونة من كتلة هائلة من الجليد (ماء،

ميثان، وامونيا.. متجمدة) المخلوط بالغبار

الكوني (دقائق صعيرة من المادة: حديد،

نيكل، كالسيوم، وغيرها) ولا تزيد النواة في

سمكها عن بضعة كيلومترات، وقد اكتشف

انه توجد حركة دورانية لنوى المذنبات،

فعلى سبيل المثأل تدور نواة المذنب هالي

حول نفسها دورة واحدة كل ٢٤ ساعة (اي

تقريبا مثل دورة الارض حول نفسها).

وهي الجزء المضيء من المذنب والذي

تشاهده مع اقتراب المنتب من الشمس.

وتنتج عن تبخر السطع الخارجي للنواة.

وثلك بقعل الاشعاع الشمسي، فكلما زاـ

اقتراب المذنب من الشمس زادت كثافة

الاشعاع الشمسي الساقط على المذنب

فتحول الجليد الى غاز بطريقة التسامي

(اي بدون ان يمر الجليد بالمرحلة السائلة)

فيئتج عند ذلك تشتت ضوء الشمس وتوهج

ذرات المادة المتبخرة، ويزداد ذلك التوهج

مع ازدياد اقتراب المذنب من الشمس.

وتتشكل الهالة حول النواة في شكل كرة

مضيئة يبلغ سمكها في المترسط عشرات

اما الجسم فمكون من: ١٠

هي المنتبات غير الدورية.

تكوين المذنبات:

الرأس والذيل.

ب ـ الهالة:

حركتها عبر المجرة.

السحابة الاصلية التي تكونت منها الكيلومترات. ولكن هذا الغلاف لا يرى المنظومة الشمسية وقدبنى (أورت) نظريته بالعين وانما تم اكتشافه بأجهزة حساسة هذه على عدة اعتبارات منها .. كما هو للاشعة فوق البنفسجية ومحمولة على سغن ملاحظ ان المذنبات تدور حول الشمس في الفضاء خصرصا سفينة -The Orbit) مدارات تصل الى اقصى بعد لها عن al Geophysical Observatory -الشمس (نقطة الارج \_ Aphelion)

اما الذيل فيتكون من جزئن رئيسيين

يتسبب الاشعباع الشمسي (ضوء الشمس) والرياح الشمسية (سيل من الجسيمات الدقيقة \_ بروتونات والكترونات وغيرها \_ منطلقة بسرعة عالية تصل الى ٠٠٠کم/ ساعة ويطاقة عالية) تسبب اطلاق الغبار الموجود في النواة مبعدة اياه عن رأس المذنب مكونا ما يسمى بالذيل الغباري. ومن الملاحظ ان لون الذبل الغباري يكرن اصفر نتيجة لتشتت اشعة الشمس من على دقائق الغبار الموجودة في

ويمتد الذيل الغباري الى مسافة قد تصل الى عشرات الملايين من الكيلومترات في القضاء واتجاه الذيل الغباري (المنحني) ناتج عن محصلة حركة المذنب السريعة في مداره وكذلك دفع الرياح الشمسية لجزئيات الغبار. وتساهم المانبية الشمسية في حنى الذيل في شكله

ب \_ الذيل الايوني (البلازمي): كما ذكرنا من قبل، يتسبب تبخر سطح النواة في وجود الهالة والفلاف، ولكن بفعل ضغط الاشعاع الشمسي عالي الطاقة تتاين ذرات المادة المتبخرة .. اي تنفصل الالكترونات عن الذرات \_ فتكون مجموعة هائلة من الايونات (بلازما) فتدفعها الرياح الشمسية وكذلك المجال المغناطيسي الشمسي مبعدة اياها عن رأس المذنب مكونة الذيل الايوني. ويكون لون الذيل الايوني اندق بسبب انبعاث اللون الاندق من جزيئات ابل اكسيد الكريون المتأين (CO ·) وذلك تتيجة لامتصاصها الاشعة فرق البنفسجية من اشعة

ويمتد الذيل الايوني في الفضاء لمسافة قد تزيد عن مائة مليون كيلومتر. يلاحظ ان الذيل الايوني ينفصل \_ احيانا \_ عن المذنب، ويتلاشى في الغضاء، ويتكون بدلا منه ذيل ايوني جديد. ان الحجم والطول الحقيقيين للذيل يعتمدان على عدة عوامل من اهمها مدى قرب الذنب من الشمس، وكذلك من الارض، ويكون الذيل بعد مرور المذتب من حول الشمس اكبر منه قبل مرور المذتب من حولها. اما شدة لمعان المذنب فتعتمد على مدى قرب المذنب من الشمس كذلك الى حد

ان الذنب في حد ذاته غير مضيء، بل ان

تطالعنا صحفنا اليومية بين الفترة

والفترة بصور واخبار عن انتاج بعض

المزارعين لثمار تمتاز بالجودة احيانا

وبكبر الحجم احيانا اخرى وهذا يدل

على وعي القائمين على هذه الصحف

ومنابعتهم لكل ما من شأنه المساهمة

في نهضة المجال الزراعي في هذا البلد

وكذلك الملاحظة من المزارعين

المنتجاتهم ومحاولة تحسينها لكن هناك

سؤالا مهما جدا وهو من أين اتت هذه

البذور او بعبارة اخرى كيف تم

تحضير وانتاج هذه البذور لكي تعطي

هذه النوعية المتميزة من الثمار.

فمعلوم أن هناك شركات متخصصة في

انتاج البذور غير ان معظمنا لا يعلم

شيئًا عن الدور الذي تلعبه هذه

الشركات لانتاج مثل هذه النوعية

وبنظرة سريعة على محلات بيع البذور

نجد أن معظمها أت من أوروبا وأمريكا

وعلى الاخص من ولاية كلفورنيا وهنا

بيرز التساؤل الثالي هل الظروف

البيئية هنا مشابهة للظروف البيئية

لهذه الدرل المنتجة لهذه البدرر رهل

انتاج البذور من الصعوبة بحيث

يصعب علينا انتاجها هنا والاجابة

على هذا التساؤل ترتبط بعوامل

انتصادية منها تكلفة الانتاج وتسويقه

وكذلك بعوامل فنية وهذه هي الاهم

مغنى معظم الاحبان يتم انتاج البذور

عن طريق التربية والتهجين لمقاومة

مشكلة ما فالانتاج نبات يتحمل ارتفاع

نسبة الملوحة في المتربة يقوم الباحث

بتربية عدة اسناف تحت درجات

ملوحة مختلفة ودراسة درجة تحمل كل

منها ومن ثم يتم اجراه التهجين فيما

بيئها للحصول على نبات مقاوم للملوحة

رمن ثم يتم تجريته في اراض ذات

ملوحة عالية لاحتبار مدى كفامته قبل

نزرله للأسواق ركنك المال للممول

ما على قربه من الارض.

نقطة له عن الشمس يكون مجرد نواة، ومع اقترابه من الشمس يبدأ الذيلان في التكون والظهور الى ان يكونا اكبر ما يمكن عندما يكون المُدنب في اقرب نقطة من الشمس. ومع ابتعاد المدنب عن الشمس يتناقص حجم الذيلين الى ان يختفيا. الاضاءة التي نشاهدها للمذنب ناتجة كما ذكرنا عن تشتت اشعة الشمس من على 1 ـ الذيل الغباري:

> درات تلك المادة وذلك بعد امتصاميها لاشعة الشمس. والمعروف ان الذيل (بجزئيه: الغباري والايوني) يتجه دائما في الاتجاه المعاكس لاتجاه الشمس ومبتعدا عن الرأس.. وذلك على طول مدار المذنب حول الشمس (انظر

ولكن في يعض الحالات تنطلق من راس المذنب كتلة من الجليد وتنجذب نحو الشمس فتتبخر مكونة ما يشبه الذيل المعاكس لاتجاه الذيل المألوف، حيث يتجه الذيل المعاكس تحو الشمس مباشرة. وهذا

تأثير المذنبات على الكرة الأرضية: في الماضي كان الناس يصبيهم الخوف عند ظهور المذنيات لاعتقادهم بانها سيب لكثير من الازمات والماسي التي حدثت ابان ظهور بعض المذنبات: ونذكر في هذا الصدد قول ابي تمام:

تلك الخرافات، وبالنسبة لذا كمسلمين حدث ذلك منذ زمن طويل (قبل التقدم العلمي الحديث) حيث قال مملى الله عليه وسلم (أن الشمس والقمر آيتان من أيات الله لا يخسفان لموت احد \_ الحديث) يمعنى أن كسوف الشمس وخسوف القمر دلائل القدرة الالهية ولهما قوانين ثابتة ولا يرتبطان بالقضايا البشرية، فسواء مات عظيم قوم او ولد أخر او حدثت ثورة في مكان ما او اندلعت حرب بين قومين.. الخ فلا علاقة لذلك يحدوث الخسوف والكسوف. ويقاس على ذلك ظهور المذنبات، وغيرها من الظواهر الفلكية والكونية، لأن الربط بين الظواهر الفلكية والاحداث البشرية هو من قبيل ما يسمى بعلم التنجيم المهني عنه شرعا خلافا لعلم

الفلك الذي يقوم على اساس

على نبأت مقاوم للأصابة، بمرض ما او

لمقاومة ارتفاع درجات الحرارة

والجفاف الى غير ذلك من الظروف

المحتملة للحصول على نبات متميز. غير

ان انتاج مثل هذه البذور المحسنة

يتطلب وقتا وجهدا كبيرين. لذا تلجأ

الشركات الى انتاج هُجِن اكثر من

ذرات المادة والغبار الموجودة في الهالة والذيلين، وكذلك من الضوء الذي تبعثه

ما حدث \_ على سبيل المثال \_ للمدنب أريند رولاند عام ۱۹۵۷م.

وخوفوا الناس من دهياء مظلمة اذا بدا الكوكب الغربي ذوالذنب مشيرا الى أن ذلك الجرم (المذنب الذي سماه كوكبا) لا يستدعي من الناس ان يخافوا لانه انما هو كوكب كفيره من سائر

ولكن مع تقدم العلوم وانقشاع ظلام

الجهل عن عقول كلير من البشر تلاشت مثل

التحاد حركد العديب العازى الهندرونسي شكل توضيحي يبين الاجزاء المختلفة المكونة للمذنب بسبب التبخر الهائل وبذلك تزداد سرعة الحقائق المبنية على المنهج لف (درران) النواة حرل نفسها مما ينتج العلمي المعمروف، فهندا قد عنه تفتت الذنب الى عدة اجزاء تكون امرنا الله تعالى يتعلمه، حيث انه يمكن ان بدورها مننبات صغيرة تدور حول الشمس يكون خطوة اساسية في طريق الايمان ثم تنتهي هي الاخرى باحدى الحالات السليم بالخالق العظيم، والآيات

● شكل تقريبي يوضح تغير حجم النيلين الغباري (العريض)، والايوني (الرفيع). عندما يكون المنتب في ابعد

الثيل الأبوس

والاحاديث في هذا الامر اكثر من أن تحصى

١ \_ ان يتناقص المذنب بالتدريج مع كل

دورة الى ان ينتهى تعاما، ومثال ذلك المذنب

هالي الذي يفقد آكثر من ١/ من كتلته في

ب .. ان يقترب المذنب من الشمس اقترابا

شدیدا فیفقد جزءا کبیرا جدا من مادته

الرمال لمعظم معاطق الانتاج وغيرها

من أفات وحشائش هيذه المعوقات

تؤدي ألى قلة المحصول أو انعدامه و

بعض المناطق اما المقومات فأولها

كل دورة حول الشمس.

في هذا المقام.

نهاية المدنيات:

الى جزمين كونا مذنبين ظهرا عام ١٨٧٢م ثم لم يعودا يعدهاالي الظهور. في كل دورة للمذنب حول الشعس ج \_ ان يسقط المذنب في احضان الشمس تتناقص كتلته بنسبة (١/ - ٢٪) حيث فتكون نهايته الحتمية، وقد شرهدت بعض يتبخر جزء من الكتلة المتركزة في النواة المذنبات وهي تهوى في وسط الشمس. مكونا الهالة والذيلين، وهذه بدورها تتبدد وعلى كل قان المنظرمة الشمسية لا تخلو مع حركة المذنب في طريقه مبتعدا عن ابدا من المذنبات ذلك انها .. المذنبات .. الشمس.. وهكذا يستمر هذا التناقص الى تخلق باستمرار، كما ذكرت من قبل. ان التفكر في ملكوت الله يجعلنا نحس ان يحدث للمُذنب احدى الحالات التالية.

وندرك مدى ضالتنا \_ لولا ان كرمنا الله تعالى على سائر مخلوقاته. ويتعلكنا الخوف \_ لولا ان تدركنا رحمته ولا نملك الا ان

بشيء من عظمته وحكمته سبحانه وتعالى،

التي نحن بصدد الحديث عنها. ومثال ذلك

مذنب (بيلا) الذي انقسم في عام ١٨٤٦م

وربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا

ي اعتقادي يعود أولا للاعتماد على

الخبرات الاجنبية والتي لم يكن لها

معرفة مسبقة بالمشاكل التي تواحهها

الزراعة هذا وهذه ولله الحمد بدأت ق

لـدعم البحث العلمي الزراعي..

### اقتراح معاهد علمية متخصصة لما بعد الجامعة

### التنمية تقوم على الابحاث التطبيقية العالا

انتاجها لصنف محسن لان انتاح حياتنا للمحافظة على بقائنا كأمة وهذا المسنف يحتاج الى وقت طويل جدا في الواقع ما ترحمته كومتنا الرشيدة والهجين هو حصيلة دمج او خلط من اعطاء القروض واستصلاح صفات وراثية لصنغين او هجينين او الاراضي وادخال الميكنة الزراعية اكثر لانتاج هجين ذي صفة او الحديثة وكذلك من المقومات وجود هذا صغات مرغوبة ومتميزة. وعادة ما العدد المتزايد من الخبرات والكفاءات تحتفظ الشركة المنتجة للهجين بسر الوطنية الحاصلة على اعلى الشهادات انتاجه حيث أن الهجين لا يزرع الا العلمية في مجال الزراعة والتي يجب مرة واحدة بمعنى انه لا يمكن اخذ الاستفادة من البحوث التي قدمتها بذوره من الثمار المزرعة وزراعتها مرة عن طريق الربط بينها ووضعها تحت اخرى في الموسم الأخر للحصول على التطبيق هاذا نظرنا مثلا الى ندوة من نفس الصغات المرغوبة نظرا الندوات او مؤتمر من المؤتمرات الانعزالات التي تحدث في هذا المحن الزراعية هنا نجد أن هبك عند زراعته مرة اخرى. لذا يجب

> على البحث العلمي التطبيقي واقول التطبيقي لان الزراعة ما هي الا تجربة وتطبيق وليست سيسرد درأسة وتومييات وادا بطرنا الي حالنا في الملكة والجزيرة عموما نجد ان هماك معوقات للزراعة وكذلك هناك مقومات لها

المنتج لهذا الهجين معا يتسبب في ارتفاع ثمن بذوره، وعملية التربية والتهجين هذه تحتاج الى ايد فنية مدرية اذ هي الوسيلة الوحيدة لانتاج البذور المحسنة، اذن لا غرابة اذا قلنا ان النهضة الزراعية في العالم تعتمد فالمعوقات للزراعة هنا كما يعلم حميعنا

الظروف البيئية القاسية وقلة المياه مع ملوحتها وملوجة التربة ومحاصرة

شراء هذه البذور كل عام من المصدر

عشرات البحوث المقدمية و همذه الندوات ولكسيما تقمف معظمها عند مرحنه التجريه والاستنتاج اي أنها تقصر عن مرحلة التطبيق العملي والتي هي الاهم في المونسوع والسبب الرنيسي في عدم نطبيق هذه التحارب هو قنة الايدى الغنية الوطنية المدربة في مجال الامحاث. لهذا السبب ولاسباب أخرى نجد أن مراكز الابحساث للجامعات المغتلفة ومراكز الابحاث النابعة لوزارة الزراعة والمنتشرة في ارجاء الملكة لم تنتج هستعا من انواع المحاصيل الهامة واغلامه لظروف الملكة الا بعص المحاولات لبعض محطات البحوث لانتياج اصناف محسنة ليعض الخضر وهده مازالت تحت المحاولة والسبب في هذا القصور

الاحساس العام من المواطعين بقيمة الاضمطلال والاحلال محلها الخبرات الزراعة الاساسية وحاجة كل فرد منا الوطنية وثانيها عدم وحود الايدي الى العمل لتطوير هذا القطاع الهام من القنية المدربة فاذا مظرما الرحربجي الكثيات الزراعية نجد ال سبة تليلة تتجه الى العدل في مراكز البحوث المنتشرة في ارجاه المملكة والعالبية العظمى تغضل العمل الاداري لي الورارات وغيرها التي يتساوى خريح الزراعة الكفء مع اي موظف اخر لا علاقة له مالزراعة والعمل لي مجال واحد مما ينسب في أمعدم العائدة التي من أجلها وجدت كليات الزراعة ككليات علمية عملية تحدم النشاط الزراعي العمل. لذا هانه في اعقادي لم وجدت هناك معاهد عليا بعد الحامعة للبحث التطبيقي الزراعي على غرار المعاهد الادارية فانها ستؤمز أباذن الله التقاءة الدربة في مجال الابحاث لمراكز الابحاث والمزارع الخاصة وكدلك للشركات الخاصة بانتاح البذور ان وجدت وغيرها من مجانات الحياة البراعية والتي تحتاح الى هده التثفاءة وكدلك وهو الاهم تحفيز هذه الكفاءات غواصلة الدراسات العليبا داحل وخارج المملكة على اسباس محث علمي دقيق. وحند دلك ستكون هناه الكفاءات فادرة على السينرة على كل الطروف القاسية المحيطة بما ماذن الله عز طريق أمناح صنف من المحاصيل بلائم كل مشكلة والطريق امامعا عندالمحسن السليمان

ص ب ۲۲۷؟۵ الرياض ١١٥٢٤



اغسطس ۲۶ Y7 wheel



اغسطس ۲۲ (علم ۱۹۵۷م)

احَدْت الصورة باستجدام تاسكوب من نوع سميدت قطر مراته ١٨ بوصة

نشرنا في عددنا الماضي لغز الشاعر نائف بن نماس العتيبي والذي

وهو يعني القبر والارض وكلنا يعرف أن القبر من الأرض ولا يفارقها أ

وهو من ياكل الامه: وقد توصل للحل يدون ابيات ملقي فائز الحربي من

النسيم بالرياض: وفهد على عبدالله السحيباني. من البدايع الوسطى:

اما الذين اصابوا الحل بابيات فمنهم فهد محمد الغزي من الزلفي

ومن الرس اصاب الحل الشاعر ناصر المسيميري الذي قال:

رمن الخبراء شارك بالحل الشاعر حمد عبداته النوشان بقوله:

ومن الزلفي شارك بالحل عبداته عبد العزيز الغزي بقوله:

ومن رياض الخبر شارك بالحل سليمان حمد الدواس يقوله:

ومن الرياض اصاب الحل غلاب فارع العتيبي بقوله:

اما لغزنا لهذا العدد فهو للشاعر سلمان فهيد السلات من عفيف

فان عرفته عزيزي القارىء اتصل بنا على الهاتف ٢٨٢٨١٢ يوم

السبت من الساعة الرابعة وحتى الخامصة وما عدا ذلك نعتذر..

انا انشد عن هنوف تالد المالود للعربان

وهي وياه خشره بالطعام وللشقا خلان

ترى لغرك ذلول بارزه في جرهد الميدان

ولدها منه قلبي يامحمد دايم وجلان

تحية وافية والله يساعدني على العتبان

هذيك الارض وهي والقبر يدفن جوفها الانسان

عسى تسلم ويسلم كل من يرمي على النيشان

تعوذ من عذابه بالصلاة وسيح الرحمان

وتعطيه ابيات من عندي اتعبر عن ضمير انسان

ولدها القبر محفور بسنة والي الإكوان :

وهلا باللي يطالع صفحة اخزامي من العربان

وترى الهنوف ارض فيها يقبر من مماته حان

كلام الشاعر اللي وازنن معتاد بالقيفان

تراه الارض وايضا القبر ما يحقى على الانسان

يبذوق الاكل والشبرب ويسباو العمبار

ولكن ما يذوق بين عز الدار والدمار

الحل يامحجمد مع نائف الشكران

انا بنشد هل العرف الذكي مانيب ناشد غير

ولدها يَلكل الامه ولا عنها يحث السير

الا يا راعي الالغاز الا ياصافي التفكير

تراها الارض بالتحديد يا للي تفهم التعبير

الا يامرحبا حييت بيانائف مع ابن عمير

تفيدك عن هنوفك والولد بالشرح والتفسير

تحية يابوخالد للجميع وفوقها تقدير

اقول القبر ميعادي وميعادك عساه الدير

انا اوصيك يامحمد تقول النايف فاعل خير

ترى البنت الهنوف الارض معروفة بلا تقرير

الا يا مرحبا بنايف وهلا بك انت يابن عمير

نشرتوا بالخزامي لغزها يامحمد بن عمير

تسمع ياوسيع العرف حل اللغز بالتفسير

ويش رجال مونت مذكر باالفهيم

كم يخاوي من نشاما ويمشي مع حريم

اهديك

والِذي قال:

والتقدير

### المجاراة عند الشعراء

عندما يعجب الشاعر بقصيدة ما قانه يجاريها ولا يعتبر راد عليها بحكم اعجابه ومجاراته لها لان الردشيء والمجاراة شيء أخصمهم ادق فان الرد يعتبر حل اشكال من الراد للمردود عليه لان هناك مشكل ما في القصيدة المستدة بينما الثانية يحاول ناظمها قدر استطاعته ان يقضى على هذه المشكلة لدى صاحبه بينما أن المجاراة لا تتجاور حد الاعجاب والمجاري يلتزم بالقافية والوزن ولا يخضع للمعنى الذي عناه الأول في قصيدته ورميلنا خضير نائف البراق قال هذه الابيات لعارض في نفسه واشتاق محمد راشد العتبيبي لابيات خضير فجاراها بالابيات

هذا المكان اللي جمعنا به العلم السعسام يسوم الحب يصرخ جنينه

هذا مكانى واريش العين قدام يوم التقت عن قرب عينى بعينه اتفرقنا الليالي والإيام

وتباعد الخطوات بينى وبينه وطفنا ابحور احالامنا في سفينه

ننهب مسافات الهوى عشق وهيام ونقطف من ريضان ورده وتينه بادلتي احساس الوفا والوفاء خان

وبنيت له في ريف قلبي مدينة واليوم انا بالشام والرين في يام والشام وينه بس واليام وينه

راحت سوالف ليل واحلام ووهام يبني على الوقت لبنه وطينه ذكرتها في ماقف شد الاقدام وقلت اه من دنيا القهر والغبينة

اللي كوتني عقب الامال بالام ومن زين فالي دخلتنى بشينه مسكسين من مثل من الوقت منظام

الله يسعسين اهسل القلوب الحريشة

### خضير نائف البراق - الدمام فقال محمد راشد

البارحة ليلى هواجيس ووهام اليا انقلع هوجاس يقبل حتينه يـوم أن حَـال القلب في ليلته تـام طبيت ببحور الكنوز الدفيئة وابطيت اعوم البحر من عرض من عام وكسبت من غالبه دره ثمينة · تهدي لابو نائف على طول الايام حيث السمينة تنجزا بالسمينة الله على المنا الا منه روس الاقلام ولا ودنا بالحيال نبحث كنينه ماودنا يفرح بسها كل نمام تبقى المساعر بالصدور الضمينة لو ان راع الود ما هوب ينالم ولا يلتفت راعيه في عادلينه ياخضير خل الهم والسهر ما دام قلبك سليم وفي ايدينن امينة خلك على ما قيل عزام جزام واصبر وراع الصبر ربي يعينه

محمد راشد العتيبي: الدمام

علم يجيك مع العقول الرزينة

معه على قاسي زمانه ولينه

لابعد ما تاصلك من خلك اعلام

ولا هان من شارك تديمه بالانغام

### 0000000000000000

### من الداعبات

هناك لون من الشعر يعرف عند الناس بالمداعبات اي التي لا هدف يرجى من ورائها مثل ما جاء على لسان الزميلين محمد راشد العتيبي ومحمد الغزلي حيث يقول الاول:

باالغزي قاطعنا ما انته مع اسبوع ابسايحنا يا الشيخ منعزلي وشفيك معنا وقلبك ما هـو صعنا السهدف غرب يبركنز لي رواسعنا اخلفت وان كان عدرك ما هو جزلي عنذر المضاليق اشبعث

محمد راشد

مرابعتا واتسا بعضربسي تخلط الجد غاية مطاميعتا الصيدق بسعص والبوقيت بماتحنا ذكسرك برفعتا 4-3 بسلاي والبعيهد تخلفيه تسوزعنسا

محمد الغزلي

## جزالة الشعر النبطي

اذا فتشنا في مصادر الشعر النبطي باحتين عن الجودة بمعناها الحقيقي فاننا سنصل لمعين بياخذ اللباب ويفرض الاعجاب وهذا دليل واضح يكتسي به شعرنا النبطي ويجعل ناظموه في ميدان الجزالة يرتعون وبالتالي ينتقون لمن حولهم،معاني ذات مدلولات مختلفة تثبت قدراتهم على الغوص في مناهل الجودة ولنأخذ مثلا قول الخمشي.. احد على جاره بختري ونوار

واحد على جاره حصاة معيفة وخطوا الولد مثل البليهي الياثار

زود على حمله نقل حمل الليف وهذين البيتين يفيدنا الشاعر في اولهما عن مدى مقدار الجار عند احدهم ومدى معاملة الآخر لنفس الجار وفي البيت الثاني لا يبعد بنا الشاعر بعيدا عن معناه الاول وانما اشعرنا ان هناك من الرجال من يتحمل مصبيته أضافة لمصائب المحيطين به وهو ذلك الانسان المقدر لجاره والحامى لذماره بحكم طيب معدنه وسلامة مقصده وهذا يثقلنا لمعنى آخر لا اقول انه بعيد كل البعد عن المعنى السابق لانه حول الرجل واقاربه او جماعته افراد عشيرته حيث يقول ما معناه ان رجل بدون ارفاق يسرهم ما يسره ويضرهم ما يضره كالطير مكسور الجناح الذي لا يستطيع أن ينجو بنفسه عندما يداهمه الخطر حيث يقول:

الطير بالجنحان محلا رفيفه واليا انكسر حدا الجناحين ما طار ياحسين بلدان الجماعة مريفه

واللي مع الاجتلب كته على تار وبيته الثاني لا يبعد بنا كثيرا عن ما احتواه بيته الاول من معنى وان اختلفت الصياغة ولنفس ما عناه ابن سجوان نجده على لسان زبن بن عمير حيث يقول افراد عشيرته..

يجود واقسول ياويال ووظاخ يامعمور حيث انها ديرة من الناس دنوتي اللي بالقا مذذور هـم درعی الياسمعت بمدحهم

وازتاد من عز الجميع لهم عند الالة

مورثنيه ابوي وجدي المسدا عن خاطر المرور اضرب به الرأس الطويل وينتنى

وهي ابيات لا اعتقد انكم بحاجة لشرحها لانها واضحة المدلول لتناسق السياق حول المعنى المقصود وان كانت غير مرتبة كما جاءت على لسان الشاعر رحمه الله والمعانى الجيدة في شعرنا النبطي كثيرة ومتنوعة ولنأخذ مثالا على ذلك قول محرر هذه الصفحة:

الله ولا الا نفس المرضى على اجسام سليمه بعض العرب يفتخر بافعال ابوه وفعل جده

وهو معنى لا اعتقد انه سيخفي عليكم حتى نقوم بشرحه وفي

الخزامي

وودع به المعظم الصليب اكسور

سلمت واثر السلام يكود بعض الناس رده

لو كان هو عاقة وجوده اكبر من ظليمة ان كان ما الرجل قال انا فلا خير بعده

الياصار ما ترفعه يمناه فاليسرى هظيمة اعدادنا القادمة ان شاء الله سنطلعكم على انواع اخرى من المعاني..

## يجرح الجاش

ياعبيد هاجوس الحشا يجرح الجاش بين الحنايا العوج يصبح ويمسى له رمسة بامسندي كل ما جاش يرمس اعروق القلب يا عبيد رمسي اصير على الشدات ما ابدى على الملاش ولا صافحت یا عبید خمسة بخمسی ان ما لقيت اقصاد دورت بالكاش

ولا اغضى نظر عيني عن الخضم لو طاش وصبوتي علا صبوته ولو صارعسى أهل الحكايا المخطية خطو الاوباش اللي لهم بين الفريقين همسي لا اسقى منازلهم من الغيث رشراش وبالخمير غابت دونهم كل شمسي من لا يحب الخير للناس لا عاش ولا يلمسه نو التوافيق لمسي ذياب عبود العصيمي: الطائف

واقرر الايام يومى مع امسى

لابس السرقسع على الحد الحميل من وراء السرقع سساء خدل ظهر عا يعطي برقعتك شمس الاصبل ياسناء شس الصحي تور القمر والسعيسون السود والطسرف الكحيسل السو نظرها واطبى الجعره صبر قوقها رمش على الوجية طليل لو يشنوفه واثبق الخطوة عثر وأنت ياطالب على حبى دليل ما بقی کود انتصر ها انتصر صلحبك ما له عن الكايد: سيل لو تقول اعسر بصر جدة عبر لجل عينك يا غليظ ويانصل ما يخناف القلب من دوس الخطر لكس الطنف لا يجي قليك بحيل الجنبال اللي وهيك ، الله قهسر من جسالت لو تعشي بالخليل يجسد الكافير ويسلامة فيهر

والسهود انشب في جيش المعميل

قتيع السنة وتدن بالسجر



تقول الل تقوله مستحيل حَالِقَالُ يَقْدِر عَلَىٰ كَالَ النَّسْرِ سعوف ان اللي خلق خلقت خليل حل من صورك بلغور ظهر ابونجم الرياض

العلم في غاية وخدمة امة ووطن وممارسة هواية جيدة ولعل من يمثل

هؤلاء في شعرنا النبطي الشيخ حمود محمد النافع مؤلف كتابي شعراء

بالآلة انلي علمها سهل

وانى صغير السن ما لاح بي شيب

وهددا المراد بدون شك ولا ريب

ولا سقا الضامي صرات المغاريب

ولقاء الشرف والعلم هو ذروة الطيب

اللي يبسي له بالمراجل مقاضيب

ما يسمعون اللي مضاله

### 0000000000000000

## يادياب نعسرك

نشرنا في عدد سابق قصيدة تحت عنوان رسالة اعجاب للشاعر ذياب بن عبود العصيمي والذي اشاد بها فيما حواه ديوان الشاعر عبد الرحمن العطاوي من مواد لفتت انتباهه وقد اجاب العطاوي بهذه تعبيرك لضافيك عنوان

بنات فكرن ما عليهن اغلاقي اهلا هلا ياذياب ترحيب وجدان قلب لداعين السوفا ما يفاق وشبهادتك نفتنر بها يا كحيالان من حيث ما فيها اغمور وجناق يهاذيهاب جنتي من تمعابيهوك افتان شبعرن سما معناه وزنه يوافي والشعر ياذياب الوفا علم وكدان أن ما اكتمال معناد لهو تم هافي

والشعر له عند أهل العرف ديدان ومثلي عيوف ما يسدان العداق

واللي سفك سيع على غير عمدان أن الشعر بلغنه وسرد وخرافي

مثل النسا بعض القوافي والاوزان وألعفاق العاهره والعفاقي

اسمه شعر لکن معانیه شتان توب مصفى ذا والآشر اما رفع راعيه والعقل سلطمان

والاهبط بين الثمرى والخفاق هددا ويامن قاد الاصعاب برسان

حتى مشن له طايعات اخفاق ان كان مال\_القول بالفعل برهان

والا الحميد بغير قعل اطفاق ترى الردى يبغا المضاليق رديان

ولو صفيت لخايب ما يصافي وراع الوفأ يانياب اعسرفه قهيدان

مثلك ومثل مربحيين السلاقي واسلم ودم بالعن ياخير الاخوان وتحية الولسه الشفوق

المكاني يا من جعلني بالتماثيل تشوان طربن تلاعب بالقريح المفاقي

عبد الرحمن العطاوي

## في رحاب الأنب الشبي الكمبيوتر

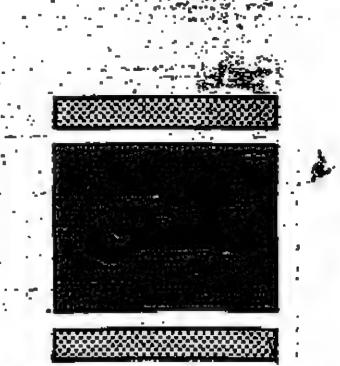
لو استعرضنا تاريخ التراث الاسلامي المجيد لوجدناه زاخرا بالعلوم فهذا ابو عثمان عمروبن بحر الجاحظ عالم باللغة العربية وآدابها وفيلسوفا واسع الافق والادراك ولد في البصرة عام ٧٧٥م وتوفي بها سنة ١٨٨٨م ايام خلافة المهتدى بانه وكان كثير الاسفار وعاصر احداث الخلفاء المهدي والرشيد والامين والمأمون والمعتصم والواثق والمتوكل والمنتصر والمستعين والمعين (كما في المعرفة) وقال أن العلم (مشاع) ليس ملكا لامة دون اخرى ولا لاحد دون الآخر.. ويعتبر الجاحظ اسبق الفلاسفة في التعرف على الاستعداد الفطري للبشر وقال أن الابتكار ضروري للرقى والتقدم فهو يرد كل شيء للعقل.. والحواس ما هي الا مساعدة تمد العقل بالمعلومات السليمة وفي عالم الرياضيات والهندسة .. يأتى اليورجاني الذي ولد في يورجان عام : ١٩٤م وتوفى في بغداد عام ٩٩٨م مخلفا للتراث الاسلامي أضافاته القيمة في علم الفلك والهندسة وحساب المثلثات وعلوم الرياضة بصفة عامة حيث اضاف الى علم الجبر الذي ابتدعه العالم العربي (الخوازرمي) زيادات تعتبر اساسا لعمالقة الجبر بالهندسة واشياء نتج عنها اهم اسس نشوء الهندسة التحليليلة واليوم ترى الحاسب الالكتروني المدهش يجيىء مع عالم اكتشاف الفضاء ليتحكم في القياس والاشعاعات ودرجات الحرارة ويفرق بين الالوان المختلفة الى جانب انه يمكن استخدامه في فتح الابواب والانذار لوجود لصوص.. الخ.. وفي المنشأت نجده يحل محل الانسان بينما الانسان يقوم باعمال اخرى تتطلب منه مهارة اكثر من الحصول على اوقات اكثر للراحة..

وفي اطار الادب الشعبي نجد الذين فاتهم ركب الكمبيوتر وفنونه العلمية البسيطة المعقدة يتمنون العودة للشباب ليدخلوا مسلك هذا

من الزلفي ولنرافقه مع هذه القصيدة المتعة: لـو ان عمري بس ستـة عشر عـام كان اجتهد وادرس على طول الايام ادرس اعلوم البرمجة واقضب الزام يشوقني لامن تتالن الارقام هـذا المنـي لـو المنـي يبر الاسقام مير المنى ما فعد طعلاب الاوهام وين الشياب اللي عن العلم ما نام خاض الحياة وفي محيطاتها عام نصيحة للي يبا الفور قدام

الدمام: محمد الغرلي

وصعيب



بداياتنا. .!!





العدد ٦٤٧٩ ـ السنة النانية والعشرون

فضيحة البيان الاول قصيدة جديدة للشاعر محمد حسن فقي لقد ظلمنا مع الخيل يا عربان جمعية ابها تشارك في اسبوع المرور

ني سيطوجيا

الفكر العربي

اذا اتفقتا على ان المجتمع هو الوعاء المادي لحركة التاريخ

فععظم الدين تصدرا لدراسة الفكر العربي انطلقوا من

خلال الذائقة الفنية.. فتحكم المزاج في الرؤية الموضوعية للفكر

العربي في مختلف عصوره.. بدءا من ما قبل العصر الجاهلي الى

فالدراسات التحليلية والنقدية بل والتاريخية الادبية كانت

تتجه الى النصوص كوحدات جمالية كل حسب منطلقه ومذهبه..

ومن ثم تعمق الى البحث عن الصور والمواضيع والاطر اللغوية

والتجديدات الشكلية.. وتمعن في الارهاص للتحولات البنائية

لكن ملف (سيسلوجيا الفكر) بقي خاليا الا من بضع وريقات

لقد عني الدارسون للادب بالملامح والاتجاهات بأشكالها

الفنية واسقط المجتمع في خضم التنظير والتبشير بأشكال

ومواقف معينة.. وظلت سمات التعامل مع الادب تجرجر من

خلال مفاهيم تلبس اردية عصرية وهي في الواقع تخريج احادي

لمفاهيم بالية كالهجاء والمديح والتأر.. وظل الحس الاجتماعي

وحضوره مقموعا داخل مصطلحات تخفيه وتتجافى عنه .. وبالتالي

ظل (سيسلوجيا الفكر) خارج اسوار الفكر العربي الا ما ندر..

هذا القراغ الذي سبق المعلقات وماجاورها.. قجأة تراه شعرا

ناضجا مكتملا معبرا عن نزعاته القبلية في محاور الهجاء والمديح

والثار والنسيب والبكاء على الأطلال وشكوى الزمن وما الى

ذلك .. فحتى هذا الشعر الجاهلي وجد من دارسيه تكوصا او

تحاشيا لأرضيته الاجتماعية التي افرزته.. صحيح ان ثمة

دراسات تناولت مهده الصحراوي والقبلي لكن ذلك التتاول بقي

محصورا في اطاره الرسمي فقط.. اذ لا يعقل ان يكون هذا

التصور للوجود والحياة والصراعات السياسية أنذاك تصورا

جاء في فترة وجيزة وليس له من ملابسات اجتماعية تحكمت في

ضيرورته على هذا المنوال اضافة الى عدم معقولية ان يكون هذا

ومثل ذلك يمكن أن يقال في بقية العصور.. فما وصلنا من

الشعر الأموي او العباسي هو ما سمحت به المؤسسات الرسمية

انذاك اما غيره فقد لقي اهمالا \_ اما خوفا او عمدا \_ من قبل

مدوني الأدب ومؤرخيه .. وهو كلام ينسحب حتى على عصر

النهضة والعمر الراهن أيضا ف مسيسولوجيا الفكرء باعتباره

مصطلحا يعني بتقصي النبض الوجداني والعناء والمكابدة التي

عاشها المجتمع العربي في صداماته مع كافة الظروف ومن ثم

تحديد سمات ومعالم الوجود الاجتماعي العربي.. هذا المصطلح

هو كل الشعر وأولئك هم كل الشعراء.

ان من يطالع ماكتب عن الشعر الجاهاي سيدهل ويعجب من

قليلة لامست الموضوع بأشكال حذرة تقترب حينا وتبعد حينا

بكافة فروعه .. فلابد أن تلحظ هذا الغياب المريب (لسيسلوجيا

الفكر العربي) في رفوف المكتبة العربية!!

الحميس ١٠ رجب ١٠٤٠٦هـ ـ ٢٠ مارس ١٩٨٢م

حيث ينتشر الفرح الأنسُ يأخذ في كل نفس .. مكانا بداياتنا. . !! يضمخه الإستهاء فيستعذب الألم المستكن المعرِّشُ بين الحنايا فتصبح كل الثواني أمانا عادًا . . اجيب . ؟؟ ومن اين . . ابدأ . . ؟؟ هذا أوان التّرقبُ هلًا نبارك \_ ياأنتِ \_ هذا الأوانا يفاجئن الصحو صوتك . . عافية الصحو يدخل بيتي وبين همومي ويمنحني صهوة المجد يشعل في دمي العنفوانا وشيئاً . فشيئاً تمخض تلك السنون الملاح سراعاً وندخل عصرا على كل قارعة قائم بالضلالات يدخل فينا ويغشى هوانا \_ كيا الليل \_

يشهق من هوله كل قلب

يجف لوحشة مولده القبع عهد

تنضح الحزن

تستمطر الدمع

سما . نزيفا

تصد اشتياق المحبين عنها

وأقدام من نزفوا صحو عينيك

يوغر صدر الحسام

فتى يقبض الرمل في راحتيه

يعب عبير التراثب

كأن المها.. ؟!

وفي شفتيهِ:

والسالفين

تجلى جبينَك فيه

يهاجر منفردا واحدا

ومازجه شبق يستبد

لم تر العشق بعد

تثاقل صوت النهار

توحدتِ . . والرمل والراحتان توحدت عبرهما .. والفتي استيقظا فيك عمراهما انتشرا مثلها الموج في مده . . لايحد مدائن . . صبحها غلس الشفق الأرجواني صبحها كدر الفجر لافارس يحمل الشمس فوق العمامة يهطل بين الغمام

كها الودق

كأس الندامي تفيض السلاف بعينيك دواذا شربت قانني رب الخورنق والسدير، يساقيك هملك

تقايضك الارض هذا الموانا

الحائز على جائزة البولة التشجيعية

ووسام العلوم والفنون من الطبقة

الاولى عام ١٩٧٨ وعضو لجنة القصة

بالجلس الاعلى للثقافة يتألق بين

السينما والسيناريو والاخراج والرواية

والقصة في عالم النجاح ببساطة.

وبمناسبة رجوده هذا بباريس حيث

اقام معهد العالم العربي مساء الاثنين

١٠ مارس ١٩٨٦ حقل تكريم له حيث

ترجمت له احد اعماله للقرنسية

Combat Contre La Lune

منازلة القمر..ه عن دار لايتس

الفرنسية يمساهمة معهث العالم

العربي الذي وجه الدعوة له للتعرف

على النقاد القرنسيين ويحضور النقاد

العرب ايضا .. رئيس المعهد وباسم

الجسر المدير وبدر الدبن عرودكي

والاديب مجيد طوبيا كانوا في استقبال

المسوف.. الدخبور: غالى شكرى -

احمد عبدالعطي حجازي - فؤاد

التكرلي \_ ثينوس خوري والمسمقيون

العرب بياريس.

في ناظريه من الشمس وقدُ قياما . . قياما اذا مات جرح قديم تفتق في كل شبر جراح تطل المنايا .. باعناقها واحدا . . واجدا أمازلت . . ياضاحبي مثمرا أمازلت . . موتاً يباع وقبراً . . فرته بليل رياح تَتَاقِل فِي رأسكُ الْقدرُ انتصبت بين عينيك غانية .. أسلمتك الضفائر والكشح نضت غلالتها

لا أنت تدر

عَاشَرَتْ من يساقيك يمازج صحوك من انت .. اما شربت..؟!

تكاثرت جرحاً وحزناً وندمان ليل تكاثرت قولا

تقيم لك العير أرسانها في يديك تقيم لك الصافنات اعتتها فارس أنت. . ؟! ياهم هذا الزمان البطيء قَدُّ مِن قُبُلِ منك هذا القميصُ تحامتك خيل العشيرة

أسلمتها فارسأ لايجيء کہا کنتً..!! تستدير الامر

توجعك الريح توجعك الكُرُّه الواحدة تباعدت . . وصلا جميلا تباعدت . خيلا وزحفا

تباعدت . . اهلا وناسا اراك . . تباعدت

أفئدة أفئدة يجاهر باسمك هذا الصهيل

باديال ليل عيونك عن حنتبخه مُزَّمَّلَنَهُ

تباركت. .!! منتشرأ قائبأ قاعدأ

تباركت منقبضا موهن العظم منتصباً . . في مناخاتك الموصدة

امازلت . . ياصاحبي . .!! عقدة الزمن الجهم

جثة غابرة الهامدة أمازلت . . ياصاحبي

معدقا مفعها بالملذات مسترجلا بين تلك الدمى المجهدة

أمازلت . . ياصاحبي تريدك نفسي

ينازعني فيك هذا الهوى نخوة الطين فيك

ينازعني التبض في الاوردة

تباركت. .!!

حتى تباعدت الأرض والاحرف المجتباة وحتى اذا انكسر العمر بينهما انطفأت سنة الفرح أُسْتُظْهِرَتْ رعشةُ الخوفِ في الأوجه المطفأة تبارك حد الحسام وأنت على صفحة الماء يملأ ماء الخطيئة جفنيك تشغلك المتعة الظامئة

حتى تباعد مايين عينيك

يطاردك الأفق أنى يشاءً

وأنى تمد الحوافر في الأرض أعناقها تطاردك . . النّطف النيئة وبي من هوای الکثیر

وفي القلب من حلوتي ماتفيض به الارض غيثأ طهورأ طهورأ ونبتا وظلا وروحا

واشياء يعرفها العاشقون متى تُقبَضُ النارُ في جوف امي وأيان تلقى المدارات اقمارها

أقول اليكم . !! - .

تبدلت الأرض تحت الجياد تبدل عزم الرجال

أمان . . امان اليكم أمان . . يصدقه الطيبون

أقول اليكم..!! متى تقبض النار أجلبت الأفق

\_ من كل فج \_ دخانا . . ونقعا وماء أجاجا فإياهُ نعبدُ

إياه سبحانه نستعين أقول . . لعينيكِ في فضلة السيف متسع

قربي الهَدُب مني وهاتي. !! أقبل هذا الصفاء

فللعمر وجه جديدٌ وللحب شكل جديد

يهكذا تصور لم نره فاعلا في كثير من الدراسات الأدبية.. ولعل عدم فاعليته.. او عدم جعله فاعلا من الأسباب الرئيسية في عدم مقدرة الفكر العربي الى تشخيص ذاته والخروج برؤية واعية لماهيته المتميزة بالنسبة لغيرها من وعدم الفاعلية هذا قد يكون وراء كثير من التخبطات

والشطحات الثقافية ما بين الاستلاب والتقوقع فلو كان لـ مسيسلوجيا الفكرء دور في تمحيص الفكر العربي الأمكن استقطاب حركة التاريخ العربي بصوره الصحيحة والموضوعية .. وهو استقطاب يستقر فينا حوافر الوعى بما يجب ان نكون عليه تبعا لما نحن هو!!

فالدراسة السيسلوجية للأدب \_ بل الفكر عموما \_ لن تعدنا فقط بقدرة لملمة شكلنا الحقيقي على نحو واضح.. وانما ستمدنا أيضا بتوازن نفسي واثق قادر على أن يصوغ مشروعه الحضاري بناء على ما سيستخرجه من وجدانه الاجتماعي من فكر عربي لصبق بكينونتنا رما سيسبغه علينا من رؤى تقينا مزالق الترنحات التي تشكك في مقدرة جنسنا على الصمود للوجود العصري!!

أن سيسلوجيا الفكر على هذا الأساس ستغتج الأبواب للذهنية العربية لكي تستنبط نظريات وعلوما قادمة من قاع المجتمع فهي بالتالي تحمل صدقه وتقوى على ان تعطيه قوى الدفع الى الامام وهي تقعل ذلك لأنها تتكىء على وجود وهو الكل والأساس وهو الوجود الاجتماعي.. ليأتي السياق العصري بكل

انجازاته دخيارات، تستشار بشأنها حصيلة الدراسات السيسلوجية للفكر العربي... فهي ستصبح مقياسا لا يخطيء فيما يريد لأنه أصلا لا يبحث الا عما يفجر فيه طاقاته الكامنة ويقوم بتصنعيده الى أوج الرقي والحضارة.. وهو متى وجد في تلك والخيارات، عوامل مساندة للدفع فسيقوم حتما بتمثلها لا تقليدها.. ومن ثم قد يقري على تجاوزها.

## متابعات ثقافية • متابعات ثقافية

يقتتح بالرياض يرم السبت القادم معرض الرياض بين القديم والجديد ويضم المعرض معروضات تمثل

وتمنوير وحفر ومجسمات. بمناسبة مرور خمسين عاما على انشاء

معهد العالم العربي يترجم. «منازلة القمر»

باریس/ ممدوح اثور:

الامين المصري ممجيد طوبيا-

### محاضرة في جامعة البترول

نظمت جامعة البتريل والمعادن بالظهران محاضرة ثقافية بعنوان والابب الاسلامي وقضية الالتزام في الشعرء القاما الدكتور زامر بن عواض الاستاذ بجامعة الامام محمدين سعود الاسلامية بالرياض. وقد تحدث المحاضر خلالها عن مزاخل ظهور وتطور الادب الاسلامي

منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين.. كما تحدث عن مميزات الشعر الاسلامي وقضية الالتزام به ودعوته للسعو بالاخلاق والقيم واتسامه بالدعوة الى الله عز

وثأتى هذء المعاضرة ضمن العديد من المحاضرات والندوات والنشاطات المختلفة التي نظمتها الجامعة خلال

انتتح في جدة معرض الضرائط

موسمها الثقاني الحالي. الامئية والتدريب مساء الثلاثاء المحاضرة العلمية الثالثة بعنوان معرض خرانط مفهوم الامن الشامل ورسائل تحقيقه

الذي ينتلمه مجلس الثقافة البريطاني بسفارة بريطانيا بالملكة العربية ويضم المعرض الذي يستمر ثلاثة

ايام نسع وثمانين خريطة اثرية للجزيرة العربية وقارة أسيا والتي يعود تاريخها الى عام ١٩٨٦. مؤتمر ادبي عربي

بدأت في بغداد اعمال المؤتمر الخامس للكتاب والأدباء العرب والذي بشارك فيه حرالي ٢٠٠ أديب وشاعر وناقد عربي واجنبي، ويناقش الادباء خلال هذا المؤتمر ٥٨ بحثا حول الترجمة والنقد والثقافة العربية المعاصرة وستتخلس أيام المؤتمر جلسات ادبية وامسيات

تدوة ومحاضرة اقام المركز العربي للدراسات

ني المجتمع الاسلامي المديث، ويلقى

تشاط المركز لهذا العام. احمد جمال والاستأذ محمد سعيد طيب والاستاذ سعيد السريحي. وتأتى هذه الندوة في اطار الموسم

اقیمت فی ابوظبی اولی امسیات الممم الشعرية حيث القي فيها اربعة من الشعراء عددا من القصائد القصيحة والعامية تتاولت الموضوعات السياسية والاجتماعية والوطنية والمطية والغزلية. فقد القى الشاعر حبيب الصايغ

بالإضافة الى قصائد قسيرة عباراة

الثلاثاء بنادي الرحدة الرياضي بمكة المكرمة ندوة عن دور المثقف السعودي يشارك قيها كل من الكاتب الاسلامي

الثقاق للنادي. أمسية شعرية

ست قصائد مختلفة الموضوعات منها واهدة لمر محبوبة العرب وعشيقتهم، واخسرى عن بيسروت

وتأتى هذه المحاضرات ضمن من جهة اخرى عقدت مساه

عن صور اجتماعية من الامارات تتاول المحاضرة الدكتور محمد ابوالعلا فيها بعض مظاهر قصيرة ومجتمع الامارات كشوارع الاسفلت وظاهرة التسلل والناطور وغيرها. اما الشاعر حسين حيدر من لبنان فقد أهدى قصيدة فصيحة الى

المقاتلين والمقاومة الوطنية في لبنان ثم القي قصيدة اخرى غزلية. وبعد ذلك القي الدكتور الزين عباس عمارة من السودان ثلاث قصائد فصيحة ومقفاة احداها عن ذكريات الغربة في لندن والام الحضارة الماسية التي تهتم في احد جوانبها بالحيوان اكثر من الانسان. وكانت قصيدته الثانية بطاقة شوق

الى البحرين ضعنها حالة عشقه الدائم لهذه الدولة. وتناول في القصيدة الثالثة ويلات الحرب والتسابق إلى التسلع وهجرة الاجساد والاقطار والاقلام الى زمان

وختم الشاعر نبيل ابوزرقتين من ممر الامسية الشعرية بخمس تصائد عامية خنيفة كانت احداها حبا في مصر واخرى عن الغربة والفراق.

## متابعات ثقافية ، متابعات ثقافية

## معرض الفنون التشكيلية

الرياض بين القديم والجديد في قروع الفنون التشكيلية المختلفة من رسم ويشارك في المعرض الذي يقام

مدينة الرياض والذي يستمر اسبوعا عبد من القنانين السعوديين من مختلف مناطق الملكة العربية السعودية وقد رصدت عشر جوائز سيتم توزيعها على القائزين بالراكز العشرة الاولى وجوائر تشجيعية اخرى بالاضافة الى شهادات التقدير،

لمجيد طوبيا بالفرنسية

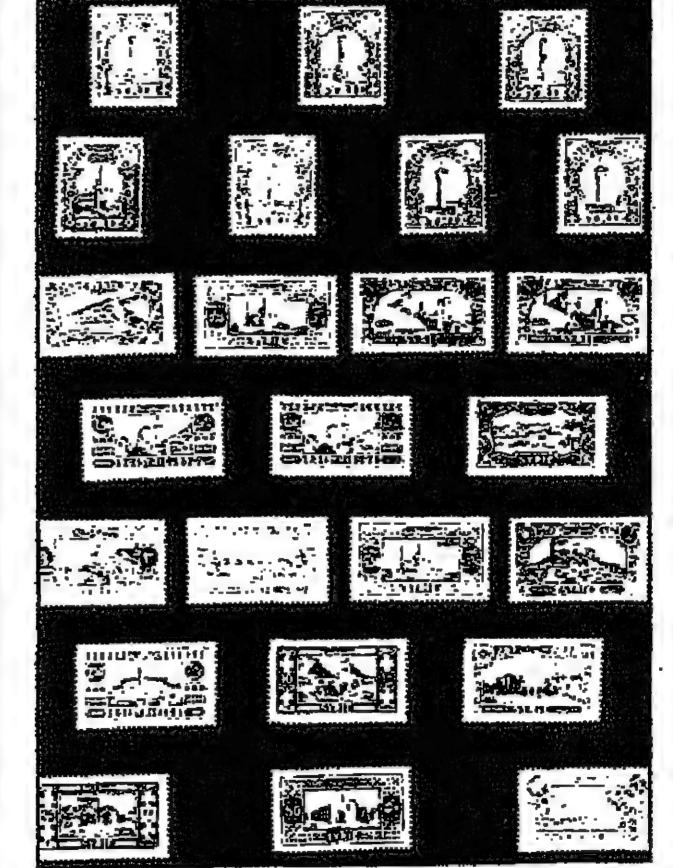




قام في الساعة الخامسة من عصر امس صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الغيصل بزيارة للمهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة ولموقع القرية الشعبية. حيث تجول سموه على جميع مراقع القرية الشعبية وجميع محتويات السوق الشعبي وقد مكث سموه عند كل حرقة يسأل عنها وعن محتوياتها حيث تمكن سموه من اخذ فكرة واسعة عن محتويات السوق

ومن جهة اخرى فقد اهدى بعض اصحاب الحرف والصناعات التقليدية

بعض الصناعات والتحف الاثرية القديمة، وقد تقبلها سموه شاكرا، وقد قدم اصحاب المعارض بعض الكتيبات لسعوه، هذا وقد استمع سموه لشرح مفصل من المستولين عن القرية الشعبية حيث رافقه في جولته رئيس اللجنة العليا للمهرجان د. عبدالرحمن السبيت ومسؤول لجنة التراث الاستاذ



من اهم من شارك في المعارض والاجنعة في سوق القرية الشعبي الجمعية المسعوسية لهواة الطوايع، والتي عرضت في هذا المهرجان مايقارب

الم ٧٢ طابعة متنوعا عن

بسعض المناسيات

التاريخية للمملكة العربية

السعودية، قضلا عن

القرية الشعيية حيث بلاحظ كثرة مواة الطوابع من خلال مشاهدتهم لهذه الجمرعة من الطرابع القديمة والحديثة، وتعتبر من طوابع،.

بألوانها واشكالها

الطوايع احدى الجمعيات ويعظى جناج جمعية . الناشئة. والتي قطعت شوطاً لابأس به في اعداد قاعدة جيدة من هواة بالقائيل من قبل جمهزر الطوايع، حول هذه الجمعية وهذه الطوابع ناخذكم أن جولة عن الجمعية للتعرف على نرعية ماهو معروض

الجمعية الشعودية لهواة

### فعالياته لليوم السادس بعد ان تمتع القائمون والمشاركون بالمهرجان بيوم الاثنين الماضي للراحة، حيث قدم المهرجان مساء امس وفي الساعة

الرابعة عصرا بعض الغنون الشعبية حيث بدأت فرقة جدة ومن ثم فرقة حائل ففرقة عسير واخيرا فرقة الدمام الشعبية واخيرا قدمت فرقة الدرعية عرضها الفنى الاخير وبعد صلاة المغرب اقيمت الامسية الشعرية الثالثة والتي شارك فيها

عيدالرحمن رقيع ومعيض البختان وابراهيم الصبحي وعمران

### وعلي بن حوبير العصيمي وفازع بن حمدي المطيري.

الفرق الشعبية تفادر المهرجان

غادرت يوم امس (الثلاثاء) جميع فرق الفنون الشعبية ارض المهرجان بعد اكمال هذه الفرق اسبوعها الاول. ويأتي مغادرة هذه الفرق المهرجان بسبب ظروف العمل

لدى بعض افراد هذه الفرق. هذا مامدرح به رئيس لجنة الفنون الشعبية الاستاذ عبدالله الجارالله، واضاف الجار الله أن هناك بعض الفرق

وعددها خمس فرق ستواصل العرض الى حين انتهاء المهرجان حيث خصص من كل منطقة فرقة حيث تم تخصيص فرقة مكة لتمثل المنطقة الغربية وقرقة الدمام. لتمثل المنطقة الشرقية، وفرقة أبها لتمثل النطقة الجنوبية وفرقة حائل لتمثل المنطقة الشمالية واخيرا فرقة الدرعية لتمثل المنطقة الوسطى.

الشعبية في مواصلة فنونها الشعبية

اعقبها بعد ذلك شعر النظم والذي

شارك فيه الشاعر البحريني حسن

الرويعي، الشعراء خضير نايف

البراق وسعيد الهماث القحطاني

وسعود بركة العنزي وسعود بن

قوطان المري وعلي الصفراني

وعبد العزيز بن جريان الظفيري،

وبعدها جاء دور الرد والذي

شارك فيه حليم بن محمد العبيدي

وعبد الرحمن بن طلق الضويتم،

وقحيمان بن عودة الجهني.





# فعاليات اليوم السابع A12-7/V/9

٤ ـ ٦ مساء:

الالعاب الشعبية \_ المعارض والاجنحة \_ عروض للغن الشعبي باختلاف انواعه ومناطقه \_ المدرسة \_ السوق الشعبي - الدياسة - السواني ۲۰ر۲ \_ ۲۰ر۷ \_ ندوة عن الفن التشكيل في الملكة - حاضره ومستثبله. يليها الامسية الشعرية الثانية ويشارك فيها كل من: ـ د. ابراهيم العواجي \_ مقبل العيسي ـ محمد السليمان الشيل. ٩ \_ صلاة العشاء ٩ \_ ١٠ \_ الفنون الشعبية من مختلف مناطق الملكة فرقة الدرعية، عنيزة، جيزان، مكة، حائل، الدمام، جدة، وادي الدواسر، حوطة بني تميم.

١٠ ـ ١٢ ـ شعر النظم ـ شعر المراد،

المأكولات الشعبية والتي يصنعها اهالي

المنطقة الجنوبية وذلك طوال وقت العصر،

وقد وجد استجابة طيبة من الزوار عند

هذا ويشهد محل المواطن الشهري

اقبالا كبيرا من الجماهير خاصة من فنات

الشباب، وقد ادى هذا الإقبال والازدحام

الى لجوء السيدالشهرى الى اعداد اكثر من

دلة للقهوة وتوفير الثمر. وطبخ بعض

المأكولات الشعبية وذلك امام دكانه

باسلوب وطريقة تراثية تقليدية رائعة، معا

جعل السيد الشهري مادة دسمة

للمصورين ولهواة التصوير خاصة من

بعض الجاليات الاجنبية والذبن حرصوا

تتاولهم للقهوة والتعر.

## المرجان تاموس للتراث القديم

## أثرية ترغبك في جمع الكثير من الآثار

احد الشباب المهتمين بالمأثور الشعبى بدأ جمع التراث من صغره ودعم هذا الجمع بالدراسة حيث التحق بقسم الآثار بجامعة الملك سعود هن الشاب عبدالرحمن حمود

وحول بدايته في جمع هذا النوع من المنتور الشعبي يقول بدأت في الجمع منذ زمن طويل حيث يوجد في المنزل بعض القطع والاواني الاترية القديمة وبعد التشجيع من الوالد بدات في المحافظة على هذه الاواني ومحاولة أيجاد المزيد عن طريق الزملاء والاقارب حيث علم الجميع انني اعمل على جمع التراث ومن ثم بلغ لدي عدد لا باس به من بعض القطع وهذا جعلني اعمل على تدعيم عملية الجمع والاقتناء بالدراسة فالتحقت بجامعة الملك سعود وقسم الأثار والمتاحف حيث درست الأثار واصولها وبدايتها وطريقة تحقيق الأثر والعناية به والادوات والقطع المتعلقة به بالاضافة الى مشاركتي في المتحف الشعبي بالجامعة لمدة ثلاث سنوات حيث استقدت استفادة كبيرة حيث عملت على تدعيم الجمع بالدراسة اضافة الى معرفتي لبعض المسيات واستعمالاتها في جميع مناطق الملكة وهذا شجعني على زيارة هذه المناطق ومصاولة اقتناء بعض الادوات

المستعملة في تلك المناطق... اما عن عدد القطع الموجودة داخل متحف الحوشان يقول لدي في متحفى الخاص مايقارب من ١٥٠٠ قطعة شاملة لجميع الادوات المستعملة في السابق من أوأن منزلية وزراعية وادوات الابل والخيل وادوات نحاسية وحلي واوراق نقدية وعملات نحاسية وفضية وحديدية الى غير ذلك من



يقول حسب دراستي للآثار فالمخطوط والمؤرخ يعتبر الاقوى فبوجد لدي قطعة يعود تاريخها الى اكثر من ٢٥٠ سنة كما يوجد لدي عدد كبير من المخطوطات بحكم اشتغال الوائد رحمه الله في تجارة الابل مع مدن الشام

الادوات.. وحول اثمن قطعة بمتلكها

يعود تاريخها الى اكثر من ٧٥ سنة اضافة الى بعض السيوف والبنادق القديمة الصنع كما يوجد لدي ضمن محتويات المتحف خنجر يعود تاريخه الى اكثر من ٩٠ سنة تقريبا الى غير ذلك من الادوات التي يوجد عليها بعض الكتابات والنقوش القديمة .. ومن اثمن واقرب القطع الى نفسى مجموعة كبيرة من ادوات القهوة والتي اهداني اياها والدي رحمه الله قبل

وفاته بأيام قليلة لذلك اجد لهذه القطع معزة خاصة في نفسي.. وحول مشاركته

المشاركين في المهرجان الوطني الاول نلتراث والثقافة والذى اقيم في العام الماضي اضافة الى مشاركاتي في بعض المعارض اثناء دراستي في المرحلة المتوسطة والثانوية .. كما عملت على

اقامة بعض المعارض الشخصية اضافة الى بعض معارضي التي شاركت بها في بعض الشركات الاجنبية حيث اقوم بعرض مقتنياتي مع عرض بعض الصور والسليدات، عن الملكة فكنت أقوم بدور مقارب للدور الإعلامي المشرف الذي يقوم به بعض الشباب للرفع من مستوى الملكة العربية السعودية.. وحول تعاونه ومشاركاته في مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية والموجود في دولة قطر رد قائلاً.. لقد قمت بزيارة لهذا المركز في العام الماضي حيث قابلت عددا من المهتمين بالتراث الشعبي وقد عرض

علي المشاركة في هذا المركز ولكن لعدم

جاهداً للمشاركة في الندوات والمعارض التي يقيمها المركز.. وحول ردود الفعل لدى الشباب يقول هذا المهرجان عبارة عن قاموس نعرف من خلال صفحاته عنى الطريقة الاولى التي عاشها الأباء والاجداد ومعرفة الاواني والادوات المستخدمة أنذاك وطريقة تصنيعها صور حية يشاهدها الشباب امامهم وبنقس الطريقة ولكي يعرف الجميع وان الحاجة أم الاختراع ... وعن طريقة المحافظة على التراث العريق يقول لكي نحصل على مجموعة كبيرة من هذا التراث يجب على كل فرد لديه قطعة او عدد من القطع الا يهمل هذه القطعة لكون اهتمامه بقطعة واحدة اثرية يجعله يعمل على ايجاد عدد كيير من القطع.. اضافة الى عملية التدوين بالكتابة والتصوير.. واقامة مهرجانات معائلة للحفاظ على التراث..

تقرغي لم أستطع المشاركة ولكن اعمل

## داخل السوق الشعبي

طوال ايام المهرجان الماضية وخاصة في فترة العصر وهي الفترة للخصصة للتجول في السوق الشعبي، كان الزوار والحاضرون وبعض الجاليات الاجنبية على موعد مع القهوة العربية خاصة تك التي تصنع في الجنوب، حيث كان الجمهور يقف امام

دكان ومقتنيات المواطن فايز الشهري حيث كان هو الوحيد من بين جميع دكاكين الصناع واصحاب الحرف والمهن اليدوية رجميع اصحاب الاجنحة كان هو الوحيد الذي يقدم القهوة العربية للحضور مما جعل مقدمة دكانه تزدحم بشكل ملقت للنظر بالجمهور والحضور.

ويقول المواطن فايز عيدالله الشهرى



في معارض اجاب قائلا.. انا احد

المهرجان الوطني للتراث والثقافة يقول السيد عبدالله الشفران المشرف على الجناح ان هناك العديد من الجامعات والهيئات العلمية والحكومية تشارك في معرض الكتاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك فيصل وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالاضافة الى الجمعية العربية السعودية لهواة الطرابع ومكتب التربية الخليجي ومعهد الادارة بالرياض ومجلة الصرس الوطني رمجلة الملك خالد العسكرية.

كعا شاركت الانسية الاسبية السعودية والتي يبلغ عددها ٨ اندية من مختلف انحاء الملكة والتي بلغ عدد الكتب التي شاركت يها هذه الاندية ٢٥٠ كتابا، كذلكت اركت ادارة البحوث والانتاء

رقد بلغ عدد الكتب التي اصدرتها الجامعات وشاركت بها تبلغ حوالي الـ٢٠٠ كتاب.



الجدير بالذكر ان جميع الكتب للعرض وليست للبيع كعا يظن بعض الزوار والجمهور.

سيقوم يوم الاحد القادم ضيوف أمانة مدينة الرياض وضبوف المؤتمر العام الثامن لمنظمة المدن العربية والذي يقام بمناسبة مضي ٥٠ عاما على انشاء أمانة مدينة الرياض بزيارة للمهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة حيث سيتجول ضيوف الامانة على

القرية الشعبية وعلى السواني والدياسة ومن ثم سيقوم الضيوف بزيارة السوق الشعبي والاطلاع على

هذا ومن جهة أخرى فسنقوم أدارة المهرجان بتنظيم برنامج قصير للضيوف يشتمل على العديد من

الجدير بالذكر ان عدد الضيوف والذين سيقومون بزيارة المهرجان الشعبي يقدر بـ ٨٦٠ ضيفا ومسئولا عن جميع بلديات المدن العربية في الوطن

العادو: is AT. السوف الامالة يرورون العروض الفنية الشعبية. المعرجان

د صوع للنسيخ ...

هناك صنف من الناس يتلذذون بخداع الآخرين، بان يزخرفوا لهم من تهاويل

الخرافات، واباطيل الاساطير، ما لا يقبله العقل، ولا يقره المنطق، ولا تسبغه الفطرة

السليمة، لمجرد الشعور بالارتياح والزهو عندما يصدقهم السذج والبسطاء، وقد خطر

لي هذا الخاطر وأنا أفكر في احتفال العالم المسيحي بعيد القصيع بعد أسبوع، يبدأ هذا

العيد يما يسمى (خميس العهد)، وهو منيما يقولون ما الذي اوصى فيه غيسى

عليه السلام احتجابه الحواريين، ومن أمن ببعثته من الناس، وصبيته الاخبرة. أما

اليوم التالي فيسمونه (الجمعة الحزينة) لانهم يعتقدون، كما نعلم، أن اليهود قد اخذوا

المسيح في ذلك اليوم فقتلوه وصلبوه، دوما قتلوه وما صلبوه ولكن شبَّه لهم، كما علَّمنا

القرآن الكريم، ثم يصبحون على (صبت النور)، لاتهم قد جرت عادتهم على استعمال

الكحل يخفون به عن اجفانهم اثر البكاء، ويتلقون البشرى بعودة فقيدهم الى الحياة،

فيستعدون الستقباله بالانوار بالازهار وباقات النبات الاخضر اليانع في اليوم التالى،

وهو (احد السعف)، اذ يزينون بيوتهم وكنائسهم ومواكبهم بسعف النخيل، تتخلله

يعض البواكير من السنابل الخضراء، واخيرا يصلون الى ذروة عيدهم يوم (اثنين

القيامة)، لانهم يظنون ان المسيح قد قام فيه من بين الموتى وصعد الى السماه.

فيغطرون بعد صبيام طويل على اضحية يذبحونها في ذلك اليوم، ويتبادلون التهنئة

بالعيد.. وكل عام وانتم بخير. ولما كان من علامات التأثر بهذه الذكرى عند انقيائهم ان

يبكوا بالدمع الغزيريوم الجمعة الحزيئة، وكانت دموع العين غير مؤكدة ولا مضمونة

فقد كثر اقبالهم بهذه المناسبة على البصل، لاسيما لدى المسيحيين الشرقيين، يكثرون

كل هذا هم احرار فيه، لا ينطوي على اذى ولا خسارة. لكن هناك امورا مبتدعة

اشاعها الغلاة منهم. لا مكان لها الا في الخيال الشعبي. من ذلك اعتقادهم ان هذا

التمثال أو ذاك للسيدة مريم العذراء له عينان تتهمر منهما الدموع يوم الجمعة

الحزينة!. وليس في اصول دينهم ما يشير الى شيء من هذا الاعتقاد، لا تصريحا ولا

تلميحا، ومع ذلك يأتي الناس من كل فج نحو تك الارثان ملتمسين البركة، مازجين

دموعهم بما يترقرق على الحجر من قطرات! وهناك تماثيل اخرى للمسيح يزعمون ان

الدم يسيل منها يوم الجمعة الحزينة !. وهي تعاثيل من الرخام تمسكها في مواضع

الصلب، مسامير شرسة من الحديد، تكفي قطرات قليلة من الماء لاذابة بعض ما تراكم

عليها من الصدأ، بحيث تتساب بلوتها الاحمر على بياض الرخام، وسط البكاء والعويل

وللناس في التعامل مع الدموع \_ دينيا وسياسيا \_ مذاهب وتقاليد. وكلنا قد سمع

بحائط المبكى عند اليهود، الذي يسمونه في طقوسهم بالجدار الغربي، ويوهمون

عوامهم بانه بقية من اسوار القدس \_ اورشليم \_ التي بناها دارد وسليمان، وان هذه

البقية كانت جزءا من الضلع الغربي للسور، بحيث يستنتج الزائر الساذج المضلل ان

امتداد هذا السور يشمل المسجد الاقصى، وقبة الصخرة، والساحة العظيمة الشاملة

لهما وراء ذلك من يقاع عزيزة على المسلمين، وما يجاورها من مقدسات مسيحية

فكان حجاج اليهود \_ ولايزالون \_ يقفون على اطلال هذا السور باكين منتحيين،

داعين على غير بني اسرائيل بالخراب والدمار، إلى أن يتم تشييد الاسوار والابراج

والحصون والقصور كما كانت على عهد سليمان !. والواقع ان هذه الحجارة لا صلة

لها بتلك الازمان الخوالي، اذ ان تبيهم تحميا زار القدس بعد موت سليمان بخمسمائة

سنة، قوجدها اتقاضا ورمادا، ويتى سورها من جديد، وشيد فيها معبدا في مكان ظن

انه موضع هيكل سليمان. وما كادت فلول من اليهود تعود على القدس، حتى اشاعوا

فيها الربا والزنا والقتل والفساد، وعملوا بنشاط في المؤامرات السياسية التي كانوا

فيها عملاء لقرى اجنبية متصارعة حول فلسطين، كالفرس واليونان أولا، ثم السلوقيين

في الشام والبطائسة في مصر، بحيث لحقها الخراب من جديد قبيل مولد المسيح، الى ان

قام هيرودس \_ ولم يكن من بني اسرائيل \_ فحكم اليهود، واعاد بناء الاسوار

والهيكل، وكان معاصرا لمولد المسيح عليه السلام، ويقول المؤرخ اليهودي يوسيفوس،

الذي كان معاصرا له، أن بناء تحميا كان ضعف ما بنى داود وسليمان، وبناء

هيرودس كان قدر بناء نحميا مرتبن. ومرت الإعوام، واحتل الرومان فلسطين، ودمروا

تلاه من الاباطرة تيتوس، طبريوس، تراجان، وغيرهم. ومع ذلك يستمر سيل الدموع

اليهودية على تلك الحجارة المجهولة الاب حتى يومنا هذا " واقصى ما استطاع علم

الأثار أن يقوله عنها، أنها بقية من حائط ربما كان يرجع ألى عهد هيرودس، أي ألى

فترة ميلاد المسيح. لكن البكاء مريح لنفس الباكي على كل حال، وهو فرصة يستغلها

شياطين الانس ليرووا بهذه الدموع جذور الحقد الدفين على غير بني اسرائيل من

البشرء حتى لييدو قتلهم واغتصاب ممتلكاتهم وانتهاك حرماتهم سبيلا الى مرضاة

الله ! وقد بدأ ذلك بمصادرة جزء عربي اسلامي من المدينة المقدسة وهدمه، بحجة

توسيع الساحة المواجهة للحائط، بقصد المزيد من راحة الباكين عليه ا. ثم راحت

دوائر الأثار في الحكومة الصهيونية والجامعة العبرية تحفر في المكان، وتتعمق في

الحفر، علها تجد شيئا اقدم من عهد هيرويس، ولكنها عادت من ذلك كله، بالفشل

والخبية والندامة، وعزاؤها الآن انها (تملك) المدينة كلها، وتضعها تحت الحداء

العسكري الصهيوني، وتزعم انها سيطرة ابدية سرمدية شاملة، غير قابلة للتدويل او

واذا كان شر المصائب ما يضحك، فانني اذكر من بين احتياطات الحرب الفاشلة

عام ١٩٦٧م أمرا صدر في مصر باقامة ساتر مبنى امام العمارات الكبيرة لحماية

السكان من شظايا القنابل، اذا حدثت غارات جوية. وبعد الهزيمة لم يصدر امر بازالة

كان ذلك قلت. ذكر علماء الحيوان أن عيون التماسيح ليست فيها غدد دمعية، وأن

ترطيبها يتم بالماء الذي تعيش فيه، وبافراز دهان من اجفانها يعسح العين ولا يسيل

منها. وربما كان اصل هذه الخرافة راجعا الى اصوات التعاسيح، لا الى دموعها، فهذه -

الاصوات اشبه ببكاء الاطفال ولم يرد ذكر دموع التعاسيح في الادب العربي قطه

وهو في الادب الاوروبي ليس بقديم عال الشيخ تبارك الخلاق العظيم

كل ما أنشأه اليهود بالقدس، وازالوا معالمه، على يدفسيار بان اولا، ثم من

من أكله وشمه وتعليقه على اسرتهم، وابوابهم.

الكثكوا

## هل هي ظاهرة مؤقتة .. ام بداية لهجرة ابدية..

لاشك أن عام ١٩٨٥ هو عام الثقافة العربية في ياريس. فبعد الروايات العديدة القادمة من العالم العربي الى اللغة القرنسية. ويعد المؤتمر الاسلامي الكيبر الذي عقد في مدينة ليون في اواخر توقمير الماشي .. ويعد المقال الشهير الذي قدمه طاهر بن جواون حول الوضع الزاهن للثقافة العربية المنشور في جريدة لوموند في اغسطس الماضي. هاهو طاهر بن جولون يعود مرة اخرى الى قراءة مع كتابه القديم ماتت اشجار اللوز متأثرة بجراحها، ابن جواون الذي لفت كتابه مطفل الرمل، انتظار باريس في الشهور الماضية لايود ان تسكت المطابع عن اصدار اعماله، حتى لو كانت اعادة اصدارات لكتب سبق ان تشرها في سنوات سابقة.

ويمثل طاهرين جولون نموذجا لهؤلاء العرب النازحين من شمال افريقيا ليقيموا ويعملوا في فرنسا خاصة القادمين من تونس والمغرب والجزائر. يتكلمون اللغة الفرنسية لكتهم لايخرجون عن قوميتهم التي جاءوا منها. فهو يعثل مزيجا طيبا بين الثقافة العربية داخل المجتمع الباريسي، ولد في مدينة فاس عام ١٩٤٤. الا أن أسرته ترحت الى مدينة طنجة حيث درس الطب النقسي قبل ان يرحل الى قرنسا

ليستقر بها في عام ١٩٧١. هو شاعر وروائي وصحفي يعمل في جريدة لوموند، ينسخ كل ماكتبه باللغة الفرنسية لاته احد الذين ينتمون لهذا الجيل من المغاربة الذين لايكتبون باللغة العربية .. وفي باریس اخذ علی عاتقه ان یهتم بمشكلة المهاجرين العرب ومعاناتهم وسطفذا المجتمع الاوروبي الغريب عنهم، فيؤكد على الضغوط التي يواجهها العمال، وقد تشرحول: هذا الموضوع كتابا في عام ١٩٨٠ تحت عنوانءاعلى درجات الوحدةء سوف تتعرض لبعض ماجاء فيه. اما أهم كتبه الاخرى فقد نشر مجموعة من دواوين الشعر منها:درجال تحت الكفن الصامت، عام ١٩٧١ ودندوب الشمسء عام ۱۹۷۲.

👁 محمود درویش

ودحديث الجمل، عام ١٩٧٤. ثم مجلجلة عندما تطآ فوق الزهور والذكريات المنسية، كما قدم ديوانا البرية الصغيرة الهشة التي تحاول بعنوان دبدور الجلدء ملحقا به ان تتمو. رأيت استانها الصفراء دراسة عن الكاتب العربي من دماء الارض التي تحطمت قرق محمد بن عيسى. وفي مجال الرواية حقنة رمال. رياح خفيفة تنتزع نشر عام ۱۹۷۳ روایة بعنوان جذور الشجرة، تنخفض الشمس «الخير العاري» للشاعر محمد وتتليد السحب، اعتقد انها تسكن شكري ثم نشر كتابا بعنوان دماتت سحابة صغيرة صورة لم تبرحنا اشجار اللوز متأثرة بجراحهاء الذي منذ أن كتا بلا سقف، ويلا أرض. اعاد طبعه في نهاية هذا العام. جرى اخوك الصغير محاولا القفز فقي هذا الكتاب الذي سطره فوق التراب السميك ليجمع كتب الكاتب على مراحل مختلفة من المدرسة. شعرنا بالخوف فقد حياته بدا الى اي حد يؤمن بالحق حاولت الآلة ان تلتهمه. الفلسطيني وقضية اللاجئين. يقول في خطاب الى ابنه: طقد توقف اليوم في اشجارنا، كنا هناك ثلاثتنا. داخل تجعيداتي منذ ان مرب يصبيتا موت زمفاجيء، جزء منا. الاتهم الدامية الحاقدة على متزلنا: اعتقد انها قد ماتت، لقد انتزعوها كم مي رائعة تلك السيارة الضخمة من الطبيعة، عند القجر ظللنا التي تقتح قمها في تنهش الشيء القليل الذي يقي لنا: قطعة من

هادئين: فتحوا جراحنا واحتسينا موتنا. كان له المذاق المر. قالت امك ان لها رائحة الياسمين. فتحت الارض، سقف وثلاثة اشجار لوز. السماء من اجل نداء العصفور انها اله تثير الضجيج. تلمع في اليتيم، ورأينا جسدالضوء مغطى الشمس وتتفجر في ضحكات بالدماء الجديدة. وتحت السماء في هذا اليوم رأيتا الظلمة العارية قد حقرت بخرطومها في ارضتا واجسادناء.

ويهذه اللغة الشاعرية الرائعة يكتب طاهرين جولون مقالاته السياسية. ففي مقال \_ او لعله نداء باطني ـ الى محمود درويش بعنوان دارض يتيمة، يقول: دمحمود درويش. هو هذا الصوت الذي يشدو بالحب صورت مشدوه بالشعور المضفرة من البساتين التي هجرها في الفجر في سن السابعة. عاش في دير السد، الارض محتلة. فوق أرضه بوطنية عدو محددة المصيره. يسقط الكرباج ضاحكا عندما يحوم الطائر بين السحب وزبد البحر. عاش محمود في حيفا حتى عام ١٩٧٠. وفي كل يوم يقدم شعرا وحجرا. ويصنع من كل جملة حقلا من الوحدة الملينة بالصور وافرع اشجار الزيتون. ثم نفى الى الخارج. الى موسكو والقاهرة وبيروت، وقد سبب هذا بعض القلق

ومحرومين من ارضنا، خجولين

وفي مقال آخر بعنوان والعربية .. العربية .. يتحدث حول زيارته الى المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة ومدى احساسه بالرهبة والخشوع الذي احس به، وليست الصحراء ضيقة! ولكنها ايضا أراء سيقة، وصورة ملونة، مرسومة بالنيون فوق اعلى البنايات التي لاتنتهى في زوايا الشوارع بلا اسقف، انها ذكرى شاحبة تنتقل فوق جبهة أنسحب التي تنثر في وحدة السماء حيث تشعر النجوم

والرحدة هي المرض الاكبر عند الكاتب. لكنه يتغنى بها دائما .. وعنها يقول: انا مىغىر في وحدتي. لكنني اضحك لم اقص لحيتي هذا الصباح لايهم. فلا ينظر احد الي اتهم يقرأون في المترو يقرأون لايضيعون أوقاتهم اقف في المرات

اسمع الشباب بتغنون

محمود قاسم

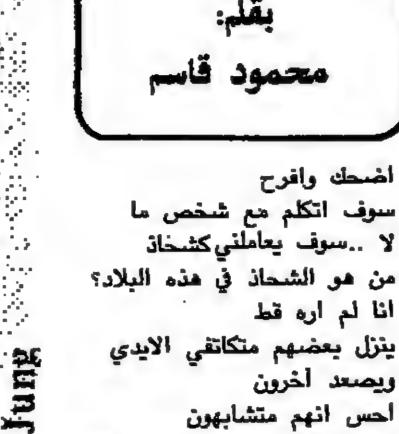
اضحك وافرح

لا ..سوف يعاملني كشخاد من هو الشحاذ في هذه البلاد؟ ينزل بعضهم متكاتفي الايدي ويصعد أخرون احس انهم متشابهون وسأقول لهما كلاما لطيفا اشبه بمواء القط او عواء الذَّتْبِهُ.

وهي قصائد لاتزيد بأي حال عن الخمسة او سنة ابيات. قليلة الكلمات. مثل قصيدته التالية: وادير رأسي للمدينة

كي يثير احزان اليتاميء. والصيادين

او مرضى الحقيقة، دانا مجنون بعائشة/ جميلة كالقمر/ نقية كجنوني/ هناك اطفال ميتون يملكون الزهور/ معلقين في لحيتي/ انا مجنون برحمة /طيبة كالخيز/ خصية كالارض/ طائر في عيني/ يقولون اننى مجنون /ابدا/ بل ارقص وسط اللهب/ واتكلم مع الموتى/ انا المقتاح الذي يرتجف/ كتاب مفتوح للاطفال الخائفين/ انا



سوف اتكلم مع هذين الشخصين سأجلس امامهم طالما أن المكان خاو ومايكتبه الشاعر هنا في صورة مقالات قصیرة لیس سوی نوع من التعبير الشاعري بالنثر عن اشياء يحسها. ولذلك فان هذه الانطباعات قد اصبحت اكثر كثافة في هذا الكتاب عن القصائد. لكن والوحدة» التي يعاني منها الكاتب تطارده داخل اكثر اشعاره وانطباعاته، فهو يكتب عن طبوغرافيا الوحدة. عن تضاريسها وسرتفعاتها ومنخفضاتها .. وهناك مجموعة من القصائد القصيرة المتناثرة جمعها تحت عنوان: واصيلة فصل الزبد،

وأهازيج البحر واستيعد صوتي

كأنه الموج تحتقظ الاضلال بتدويها والذكريات الضالة ويسكب الزبد ملحا فوق الهلب

وفي أخر هذه القصائد يقدم قصيدة رائعة يقدمها قائلا: . وانا بني الحكمة والحقيقة امتلك مفاتيح المدينة سيد البحار

انا اليوم مقبرة في الارض الرطبة اجمل المقابر التى اصابها الجنون حيث ينام فيها المجانين او مرضى

اما القصيدة نفسها فيقول فيها:

مقيرة للفقراءه. وفي كتابه وندوب الشمس، يضم مجموعة اخرى من القصائد الطويلة استمدها من اجواء بلاده واسماها كلها مراكش، كما قدم ثلاث اقامىيص بدون عنوان. وهي اقرب الى الانطباعات. كما انه مزج من الشعر بالاقصوصة في هذه الاعمال لدرجة يمكن تصورها قصائد قصصية قصيرة، مثل قصته عن «الجمال» و«الشجرة» وهي كلها مستوحاة من الحياة في شمال افريقيا: من وقت الآخر تمد الشجرة نبضاتها وترفع جذورهاء يستغلها الاطفال كي يضرجوا ويتنزهوا في الغابة \_ العارية \_ سعداء تدور الشمس بين اصابعهم



طاهر بن جولون

ويفتحون اذرعهم للسماء. يهرب

جواون رأيا حول الكتابة قائلا:

عن الاختلافات. الاختلاف الذي

يقربنى من كل هؤلاء الذين ليسوا

اتا. من كل الذين تكونوا داخل

جنوني الذي يسيطر علي

ويحتويني. لا اكتب دمن اجلء او

مركب. اهرول الى وحدتي. الكلمة

اللاهثة. يصبح القراغ اكثر

المجنونة الاشبه بفراغ الحنين

والوحدة. وقد اهدى الكاتب احدى

قصائده الى الشاعر محمود

ان الموتى ليسوا في حاجة الى

وبن جولون مشغوف بالدفاع عن

قضية فلسطين في كل كتبه

واشعاره، ففي والذكريات المنسية،

يكتب عن فلسطين وعن الحرب

الاهلية في لبنان وهو بذلك يمثل

نعوذجا للكاتب المغترب، يظل

مرتبطا بالارض التي ولد عليها

وبمشاكلها ومعاناتها. ورغم قصر

المسافة بين الكاتب وبلاده. ورغم

عدم تمكنه من لغته الإصلية الا انه

ييدو مرتبطا بوجدان هذه البلاد

الهمشر، التي يقول فيها:

ولاتبكوا الموتي

لقد تعلمت من الرمال

وتعلمت من الشمس

يشهدعلى ابحار المهاجرين.



مراكش وباريس، يشعر في كل منهما بالغربة والحنين الى الثانية. وحول هذا الموضوع يتحدث في

المغرب او الى اي مكان أخر ..

الذين ارتبطت بهم في هذه المدينة.

طنجة. وسط جو حضاري عربي يقدس المتزل. فرنسي عربي في

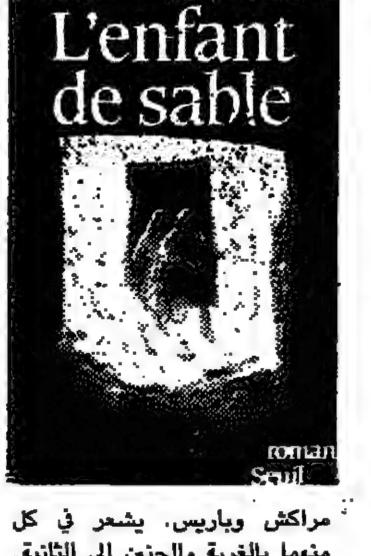
من البحر المتوسط غريبا تماما. قباريس مثل المغرب. هناك اسواق كبيرة. والوان وروائح. وقد تنتابني الرغبة اليها. أو الى سوق مثل بوش.

عليك ان تختار بعينيك، ثم تدفع. فرنسا بلد النظرات بالعيون ترى هل



المدرسة. لم ييد لي الجانب الآخر

ليس لك الحق ان تلمس او تتذوق.



كتابه وارقى درجات الوحدة، اذا حدث وتركت باريس الى

فائني افتقد هذا النور. مثلما افتقد وجود مشاعر هؤلاء الاصدقاء

لقد تربيت في مدينة فاس، ثم في



الصباح يضحك خارج الباب يهندس ملامحه، يدورنها ويخطر. يحمل الحصى والتحاس والنوم ويرش الاعشاب ويطلق

هي تتمو: والاعشاب والطبور والدواب والماء والالعاب والضوء والاطفال..

الليل يجثم: كما في الاساطير والحكايا والنحاس \_ أيضا \_ والطيور المدببة والجثث. ويرقب: يرصد كما في الأحدية والأسلاك. و(يحلم) أيضا..

هي تلمس: والكتب والقماش والأوتوبيس والرصيف والجريدة والباب والأصوات والمساحة والأثاث..

هناك الآنية والمرأة والشنطة واشياء أخرى، وملامح أخرى.. والملامح التي: تسيل وتختفي وتسيل ..

هي: يدها في يدها الثانية

م فكت كفيها.. مدتهما.. بدأت تعجن ملامحها: كورتها: كورت ملامحها تماما كما في اللحظة. رفعت يديها: سالت ملامحها

الباب مفلق: مغلق تماما في الأساطع والوكالات والحكايا والجثث. مغلق: متاهزه الدرج المائلة (مائلة) والأبواب المسندة

الصباح يضحك: يهندس ملامحه، يدورنها ويخطو: يحمل الحصى والمعدن والأعشاب والنعاس. يضاجع البحر والنخلة



يَا مَوْطِني. أَسْعَدْتُ بِالسَّابِقِينَ مِنْ خَيْرِ جُندِ اللَّهِ كُلِّ النَّدِيارُ هُلَ يُرجِعُ التناريخُ لِللاحِقِينَ - قَسْرَاً - لِيَبْنُوا مُوْجِبَاتِ الفَخَارُ؟ إنَّي أَرَى عَسِرَ غُسِارِ السِّينَ آثار أجدادي تنير الغسار يَا عُصْبُ أَهْدَتُ إِلَىٰ الْعَالِينَ مَا يُسرأ تُسبه ضوء النبار.! محمد بن سعد المشعان

مثل هؤلاء الذين يعيشون فوق هذه السواتر، بحيث بقيت قائمة مدة طريلة. وراح المذيع الصهيونني يتندر بذلك، ترابها أن لم يكن أكثر. لأن الغربة ويقول ، ساخرا لقد كانوا يهزاون منا بسبب حائط المبكى ، الواحد الوحيد ، الذي نزوره من اجل هذا السبب يوجدبباريس تعلم الكاتب كيف يهفو الى تراب في القدس. واليوم اصبح امام كل بيت عندهم حائط مبكى خاص بسكان البيت ا وحدها ۲۵۰ دار عرض سینمائي وبقدر الذلة والمسكنة لدى اليهودي ابان ضعفه، تكون وقاحته وغطرسته وادعاؤه بلاده. فهي في خاطره عدما يقل أذا كان يتصرف من مركز قوة. قال الرواي هرب الصهيوني عازار من تل أبيب الى عربة مترو. أو يصعد ألى برج أيفل لندن، معدما، رث الثياب، اشعث اللحية والشعر والشوارب والسوالف، وبسرعة راح ويقول ايضا في نفس الكتاب ان او يجرب شوارع المدينة التي يعلو شأنه في سوق الاوراق المالية، حتى صار من اصحاب الملايين. لكنه لاحظ الناس على الكاتب في العالم الثالث ان يعيش فيها وبالفعل فان بن جولون لا يحترمونه الاحترام الكاتي لما يبدى عليه من سحنة اجنبية منفرة للطبقة الراقية يتعرف على كتاب من نفس عالمه موجود في اكثر الانشطة الثقافية من الانجليز. فذهب الى حلاق شهير، ليصلح له راسه باسلوب انجليزي صميم. لكن الباريسية. وبصفته كصحفي يقوم ومن بقية أوطان العالم أجمع. وهو ظلت النتيجة ضعيفة. فتوجه الى خياط هندي من ذري الاسماء الطنانة في عالم الاناقة، بتغطية الاحداث الهامة التي تدور مدان بالكثير لكل من الكاتب رطلب منه أن يلبسه أجمل أزياء اللوردات. وأمام المرأة وجد أن الأمور قد تحسنت المعروف جان جينيه وصديقه الناشر جدا، لكن لم تزل مناك لمعة من بقايا اصله القديم، شكا منها للخياط فاسرع الرجل . في العاصمة الفرنسية. مثل واحضر له قبعة بريطانية سوداء، نظر اليها وهي فوق رأسه باعجاب، ثم عاد يقول الا العروض السينمائية والمسرحية مماسبيروء الذي ساعده على نشر ادري، هناك شيء لايزال يحول بيني وبين الظهور بشكل (لورد) انجليزي عريق، واللقاءات الادبية التي يعقدها معظم كتاباته في دار النشر التي فاختفى الخياط الهندي وعاد فوضع في بده عصا رشيقة من الابنوس لها مقبض العرب، وهو يعيش دائما بين عالمين.. مستدير من الفضة. وتطلع الى شكله في المراة، ثم انحدرت على خده دمعة كبيرة تحمع بين الارتياح والألم. فسأله المناط الهندي اذا كان في زيه شيء يزعجه. واجاب عازار بشموخ وكبرياء لا ياصديقي، ولكتني ابكى اسفا لان اسلافي من اللوردات لم يستمروا في استعمار الهند حتى الأن !. وسيأتي يوم يعود فيه احفاد عازار الى فلسطين، ليقول احدهم لخياط عربي هناك انه يبكى لان أيامه في الحكومة الصهيونية قد فشلوا في استعمار هذه البلاد " ورافاني صديقنا الشيخ عبدالسلام، وانا اكتب هذه السطور، فتأعف وقال يا الخانا ان الدموع على حائط المبكى انما هي دموع للبيع دموع كاذبة تستدر الشفقة والعطف لجماعة من غلاظ القلوب صلاب الرؤوس، يغلبوننا بها لاننا لا مبكي. كما تغلب النساء الرجال بنفس الاسلوب. نحن في عنتريات وهم في (خنسائيات)".. أنها دموع تماسيح! قلت: هل تعلم \_ يا شيخ \_ أن دموع التعاسيح خرافة؟. قال. سيحان الله : وكيف

الوجود العالية.. يرى في التناقض اليأس.. وفي اليأس احيانا

الانسان مقهور او مذبوح!! هذا حس الفنان وهذه دواخله

ويقتلونه تجاهلا حتى يصرخ مضرورا من أعماقه .. ويحدث ذلك

الأنهم تحولوا الى كائنات ترى بعيون خارج أحاسيسها .. داخل

مصالحها ولهاثها الرهبيب!! لا وجود للجمال أو القن ضمن كيفية

◙ انطونيو سالياري ـ ، اجمل من رأى موزار ذبيحا . وأبرع

اذن تدفقت روح موزار كالنهر العظيم من خلالها لتسكن ضمير

انطونيو الموسيقار المبجل عند اميراطور دفيناه .. عاش وهما

فظيعا جسدته بعض الأعمال العالمية .. أو بالأصبح استغلته لتبين

كان يحس في قرارة قلبه انه قتل معرزار، فيلسوف المفردة

العدبة.. أشياء وأحداث كثيرة جعلت هذا الاحساس يتداخل

مشكلا أكبر وهم عاش حتى أجله وسالياري، بقية حياته .. ربما

لأنه قدم عملا لا يبلغ اتقان وعظمة أقل سيمفونية من

سيمفونيات واويرات موزار.. ومع ذلك وفي وجود موزار قام

الامبراطور ليمنح شرف الاعجاب لانطونيو سالياري الذي كان

في غمرة اندهاشه وذهوله بالروح التي ظلت تطحنه حتى آخر

نبضة.. ففي تلك الفترة كان موزار في أوج المعاناة وفي صحب

الموت والفجيعة بالحياة لذلك صنع ذهول سالياري وقتله بالتالي

حقيقة لا وهما بروح فنه التي لا ينصت اليها بعمق غير انطونيو

الفنان المدرك الذي لم تخدمه ظروف النشأة كما خدمت موزار!

لفقدانه هو سالياري أو «الحس المهذب، لأنه كان يعرف عظمة

موزار ولا غرابة ان أضفى صفات التجميل على اعماله الخالدة

التي ظل يؤكد على انها كانت تتدفق كالنهر دون انقطاع وكأن

الله سخر هذا المخلوق ليكتب أبرع موسيقى عزفها فنان!

اكتشف في ذات الوقت ان موزار يموت من الحزن خارج وعي

العالم.. وكان يسقط بعد ذلك في شراك القن المستهلك الرفيعي

ليقيم حاله الفقير لأنه اكتشف هذا الحجم من القداحة

والخسران سيطر عليه قلق الاعجاب الميت بشخصية موزار

أعود لأول سطر في هذه العجالة.. الاضاءة هي خلجة فنان

جميل يومض من البعيد القريب.. قلقد حركت كل هذا الاحساس

بغربة النظم والعلاقات عن بعضها وبالتالي اضمحلال صوت

الروح داخل ضجيجها ولهاثها .. ومن ثم موزار الطريح بين

أبوين \_ نائمين على أرضية قطار من قطارات الدرجة الثالثة:

مصورة التقطها (اكزوبري)، وجعل قلب الجوهرة في مقابلها كان

سيصيح موزارا هذا الطفل البائس! انها فقط صورة يلتقطها

فنان وكثيرون سواه لا يمتلكون صفاء الجوهرة وحساسيتها

ما أشبه الطفل ذاك بسالياري الذي كان يحسد موزارا على

المسكون في قرارة نفسه وضميره.

♦ من هنا عظمت مصيبة سالياري مصديق المعلم، ولأنه

● عندما مات موزار كان الوحيد الذي يؤمن بفجيعة العالم

مجد موزار المبدعاا

الوجود الذي تأقلمت يفعله وأصبحت طيعة وسائغة له!

البعض يركلون الفنان.. كلماته .. ابداعه... يتجاهلونه

فضيحة البيان الأول ييدو ان ظاهرة السرقات الادبية والفكرية العربية لن تنتهى .. او هي تجاوزت مفهوم الظاهرة المتعلقة بوقت وظروف طارئة .. واصبحت تزداد مع توالي الليل والنهار .. ولم تعد تقتصرعلى افرادمعينين يعانون من الضحالة الفكرية ويركضون خلف الاضواء ودور النشر والمكاسب المالية والاعلامية. وكان ابطال السرقات الادمية في الغالب من صغار السن الذين يستعجلون الشهرة.، ويقعون تحت سلطة والاناء القاسية وبعض هؤلاء ويلا خجل عندما ينكشف الغطاء عن الحقيقة تراهم ييتسمون بصفاقة بالغة لائهم صاروا نجوما مزيفين تتردد اسماؤهم على الصحف وفي المجالس وهذا في نظرهم نصر ومكسب بحد ذاته، هؤلاء الصغار قد نجد لهم العذر احيانا وقد لاتقسو عليهم الاقلام كثيرا وربعا تعتم القضية

اخلاقية اكثر. اما فضيحة البيان الأول فبطلها قديما وحديثاء. هذه المرة اتحاد المؤرخين العرب .. نعم الاتحاد بامانته العامة!! وكتبه ومكاتبه وحضوره وغيايه ومقاعده!! احكي لكم الحكاية!

برمتها في احايين كثيرة ولاسباب

كتب الدكتور يحيى ساعاتي في هذه الجريدة والرياض، على صفحة مقالات محروف وافكاره مقالا بعثوان ءالمعلوسات ودورها المواجهة المصيرية، (الاثنين ربيع الأول ٢٠٤١هـالعدد ٦٣٧١). والمقال كما يوحى عنوانه بيحث في عدة أمور منها:

١- الحاجة الى تجميع مايصدر عن الدولة الصهيونية.

٢\_ اهتمام اسرائيل بالدراسات العربية القديمة والحديثة وتحقيق كتب التراث، والدراسات الخاصة بالصراع العربي الاسرائيلي. ٢\_ استعراض لكثير من الكتب

لمُولفين يهود تبحث في القضايا الاسلامية والعربية من جانب واليهودية والاسلام من جوانب اخرى كل ذلك عن طريق التركيز على دور المعلومات واهميتها ويخلص المقال الى حقيقتين هامتين: الأولى أن هدف اسرائيل بالدرجة الأولى هو ءبث الدعاية وتشويه الحقائق، والثانية محاولة يستمر في النقل والتحريف.. ليقول اسرائيل في التعرف على اوضاع العرب تاريخيا واجتماعيا واقتصاديا. ويظهر بوضوح رأي الدكتور الساعاتي في هذا المقال وهو الدعوة الى الاهتمام بماينشر في اسرائيل.. والتحذير من تجاهل القضية وعدم متابعة ماينشر والرد عليه باسلوب علمي يبين الحقيقة ويأتى اتحاد المؤرخين العرب .. وينقل كل هذه الافكار احيانا حرفيا .. وأحيانا بتغيير طفيف لايخقى على القارىء العادي .. ويسمى ذلك

البيان الأول لفضح اساليب الكيان

الصهيوني في تشوه تاريخ الامة

والمواجهة مع عدو في هذا العصر لم تعد ترتكز على القوة العسكرية وحدها، ويقول بيان اتحاد المؤرخين ولم تعد مواجهة الكيان الصهيوني للامة العربية مقتصرة على التحدي العسكري وحده، هذا نقل مباشر وحرقي فيه خداع وتضليل وغباء في أن واحد .. فالجملة هي نفسها التي تعمل من المنطلق ذاته تعني تمس اطارا واسعا عن التاريخ وان هذا الواقع لايغير الا بتخطيط العربي والاسلامي، اضافة الى سليم اولى مرتكزاته فهم العقلية البحث في الحاضر ومثل هذه العناية الاسسرائيلية وكيف تنمو في تدفع بها الى تتبع دقيق لكل معالجاتها لقضايا واحداث المنطقة

مايصدر عن العالم العربي او يكتب تاريخا ومعاصرة،

على مقال بأكمله وينسبه إليه

● المؤرخ والاخلاق العلمية

000000000000

000000000000 • مَن يشوه مَن؟؟

000000000000 من يحاكم اتحاد المؤرخين؟

عنه ومن ثم تجعيعه، ومن خلال هذا التجميع تتكون المعلومات التي تستخدم للطرح من جانب الكتاب والباحثين اليهود الذين يستندون عليها للخروج بتحليلات تساعد على توضيح نمط ومسار التفكير العربي

> ونقرأ في بيان اتحاد المؤرخين نفس الفقرة بتحريف متهتك وان الكيان الصهيوني يعنى عناية كبيرة بالدراسات المتعلقة بالوطن العربي والاسلامي، وقد اخذت الجامعات الصهيونية على عاتقها توجيه البحوث والدراسات نحو قضايا تباشر التاريخ العربي والاسلامي في كثير من ابوابه ومنافذه وهي في سبيل تحقيق هذه الغاية راحت تتابع بشكل دقيق كل مايصدر عن الوطن العربي من مؤلفات ويحوث ودراسات وتجميعها وتحليلها، لتعطيل كل مافيها من معطيات تخدم الحقيقة التي يعززها التاريخ، وتسندها الحقائق وذلك بطرح آراء ودعاوى باطلة من لدن الكتاب والبلحثين والمؤرخين اليهود، تفسد الاوجه المشرقة في التفكير العربي

قديما وحديثاء. نلاحظ ان الكاتب اضاف كلمة منا وكلمة هناك حتى يفك الفقرة التي اوردها د.الساعاتي في مقاله ولكته لم يستطع الخروج عن الفكرة او يعض مفرداتها او الاتيان بيدائل اخرى. بل تبلغ الجراة باتحاد المؤرخين العرب وامينه العام ان وان الاعمال اليهودية التي تنشر في الوطن الفلسطيني المحتل تحتاج من المؤرخين العرب وقفة جدية لتجميعها ودراستها وتحليلها خدمة لمرحلة الحسم القادمة مثلما يفعل الكيان الصهيوني، وكان د.الساعاتي قد كتب في مقاله الآنف الذكر مايلي: وأن الاعمال اليهودية المنشورة في الدولة الصهيونية تحتاج الى ان تجمع كى تدرس ويستقيد منها العالم العربي في لحظات المواجهة كما تنهج اسرائيل نفسهاه الايخفى على احد هنا مبلغ التزبيف الذي يقوم به امين عام

اتحاد المؤرخين العرب بدون ادنى ● يقول د.الساعاتى: احترام للقارىء والمتلقى. وكأنى بالامين الموقر يحادث نفسه لحظة كتابة البيان ويقول لن يعلم احد بهذه العملية، فالشعب العربى شعب جاهل وغير متابع لما تنشره الصحف العربية، او ان مقال الدكتور يحيى سوف يطويه النسيان لان صاحبه لايتبوا منصبا قومیا او رسمیا، او هو غیر معروف اقتصر الناقل على تقديم وتغيير في على نطاق العالم العربي، فلماذا لا بعض المقردات ولكن بطريقة تنم اسطو على مقاله القيم بكامله عن فحش معرفي ومحاولة خاسرة واحرف في بعض فقراته علها تغيب لايهام القارىء وايهام الذات .. ثم على من قرأ المقال او اطلع عليه يمضي البيان وبعد سطور قليلة اطلاعا عابرا. ثم يقرأ الأمين النص تركزت على مخاطبة المؤرخين العرب التالي من مقال دبيحيي ساعاتي: اليحرف هذه الفقرة دومن هذا فان دومن أجل ذلك يتبادر لنا أن نطرح العناية بما يصدر عن الدورة هنا اقتراحا بضرورة ان تعنى الصهيونية في فلسطين هو امر الهيئات العلمية العربية بالنتاج ضروري تتطلبه مرحلة الحسم الفكري اليهودي المنشور في الارض القادمة. أذ لابد من قراءة واعية المحتلة .. فتسعى دائبة إلى اقتناء لكل ماينشر عنها، او تنشره كل مايصدر منه ومن ثم احالته الى مؤسساتها، فالدولة الصهيونية متخصصين في الدراسات الاسرائيلية ليقفوا على الفكر الذي عناية كبيرة بالدراسات المتعلقة يشمله، ولعل من نافلة القول ان بالعالم العربي والاسلامي، وتعد نشير الى ان هذه العناية تدخل ذلك ركيزة اساسية لها في سبيل ضمن الضرورات المطلوبة والتي تكوين ملف كامل عن المنطقة توجه تعتبر توظيف يؤكد الاهتمام جانبا جيدا من البحوث والدراسات بالقضية المصيرية اهتماما علميا في جامعاتها ومعاهدها نحو قضايا يينى على الاعتراف بواقع الحال

وفي نفس اللحظة يسرق مقالا كاملا لأحد المثقفين للعرب الذبن يناديهم ويلفت انتباههم الى الخطر الفكري القائم، ويحق لنا نحن المثقفين العرب ان نسحب النَّقَة من هذا الاتحاد الذي ينادي بالعمل القومي الفكري والثقاق، وهو لايمتلك ادنى درجات الاخلاق العلمية. ويحق لنا ايضا ان نطالب بقيام محكمة علمية قومية ترد الحق الى نصابه، وتعري كل الذين يتحدثون باسم «المحافظة» على التاريخ العربي، ويحق لنا مرة ثالثة ان ننادي بمراجعة تكوين اتحاد المؤرخين العرب واميته العام الذي يتجول هذه الايام في المنطقة العربية مزهوا ببياته الأول. يقول امينه العام بعد ان قرأ اقتراح الدكتور الساعاتي

حرص الى الوصول الى كل مايصدر

اصاد العوى بن الدرو

الاملاقة النيامسية

ىيدىكم أغيب وميانيت . . . 1

ألعرفتسسمبات ا

السالة عن البياء المان

منه، ومن ثم احالته الى اتحاد

المؤرخين لدراسته من قبل

للوقوف على مافيه من افكار تزيف

الحقائق \_ هكذا \_ وتشوه الوقائع

وماهذا العمل الا تأكيد الاهتمام

بالقضية المسرية للامة العربية

التي ترى!! ان من مصلحتها فهم

العقلية الصهيونية وسيلها في

معالجة القضايا والاحداث التي

اليوم،. هذه الفقرة نقل مباشر مع

بعض التحريف البسيط واستبدال

السوار : يسعاد أر - ب ( ١٥٠٥) .

واضح جدا مايرمي اليه

د.الساعاتي فهو يطالب المؤسسات

العلمية بالاهتمام بماينشر في داخل

الارض العربية من فكر يهودي،

ويقترح هذا الاقتراح كأحد المثقفين

العرب الذين تهمهم القضية العربية

والصراع الفكري الذي تعيشه. اما

اتحاد المؤرخين العرب ممثلا بامينه

العام فانه يصرخ ويناشد المثققين

العرب باحالة كل ماينشر في هذا

الشأن الى اتحاد المؤرخين الموقر

واجتماعية عن العالم العربي والاسلامي ودراسات مختصرة تعنى بالمشكلات المعاصرة التي يذور محورها حول القضية السابق دومن اجل ذلك ترى الامانة الفلسطينة،، ويقول بيان الاتحاد العامة لاتحاد المؤرخين العرب ـ هكذا \_ ان الضرورة القومية مايلي دولتقديم نماذج من الاهتمام الحاصل داخل الارض المعتلة والحضارية للامة العربية ضرورة بالدراسات العربية قديمها العناية القصوى من لدن اقسام وحديثها، تلفت الامانة العامة التاريخ في الجامعات العربية لاتحاد المؤرخين العرب انظار ومراكز البحث العلمى وكل المثقفين السادة المؤرخين لما صدر عن العرب!!! بالنتاج الفكري وخاصة التاريخي اليهودي المنشور في الجامعة العبرية في القدس في بداية عام (١٩٨٦) من قوائم تناولت الارض المحتلة او عن مؤرخين يهود تحقيق كتب تراثية ومؤلفات عن مكتسبين جنسيتها وينشرون قضايا تاريخية وادبية واجتماعية اعمالهم في دول غربية. فتسعى بكل

التي لا التوسيقية التحو المسرو المالية أأستر التراسي)

قال من المستسور الداد الاعلى الماية لا تعاد الموثر من المستسوب

مدو اعلادة كطهه فأريم الاما السهيم بأيد سدل الما كديج من ابتالهسد در سبا

وازاله اله بيهات والتصيرات الداء اشت التي 11. مت ظلما ونبطت على وتستنبسذة

الأمانة السامية لأنه أن الموار شين الدويود بالذي يكون باليا من بروادية السنطين.

والتشرية المربيبي د التاريخ والتراث المرسي للاست السيطاطية بأن مستسطة

البيدان ،وا، ول من دوست .. الذي د دره مد مة يوبيه لم الرائل المراسي [

وأد يس الاستعام بليسه وهار بدسه الدسداة المتومية الانما السريوب سية.

من جاد الأحد البيوبيسية و إطلاع ينه سراي أسرع عام المستنس م

مي الدردكويونا وادرارسسسساه

واجهن اعهار نشأ وه من الماريوات الموسد للطحة أو المرحلة الواه تسبينة

الطُّريِّ ، والطلاق ، منه المهدأ ، بريَّة لم ده ، من المياج إله أجو عبر بن الم

مرسيب عدام تعليه ٥٠٠٠ م ١١٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

بعض الجمل او شرحها. ولاندري كيف فات على اتحاد المؤرخين العرب وامينه العام \_ رغم كل شيء \_ ان التصدي لعمليات تنزييف الحقائق بيدا اولا من الداخل.. فانت لانستطيع ان تقوم بعمل قومي فكري وثقافي مالم تكن انت ناصعا وحقيقيا وواضحا ومؤمنا بذاتك ويما تقوم به .. والا ستبقى ضعيفا ومشوها وهشا وقابلا للكسر والهزيمة. فاذا كان اتحاد المؤرخين العرب وامينه العام يحملون في دواخلهم هذه الرغية القومية وينادون بها فعليهم اولا ان يحملوا الاسلحة ويتصدوا الداخلي والا فكيف احمل احدا رسالة عظيمة كهذه وهو لايمتلك

> ان اهم صفات المؤرخ الجاد بل اولها واخرها هي الصدق .. ولا شيء غير الصدق!! اما اتحادنا الموقر فهو ينقي عن نفسه هذه الصغة تماما وبكل جرأة واستخفاف بعقل المثقف العربي ومؤسساته العلمية والفكرية. فلو كانت القضية فردية لهان الأمر ولقلنا هذا كاتب واحد يمثل نفسه ولن خمن كثيرا .. لكن الأمر يتعلق باتحاد قائم ومؤسسة فكرية تمثل اكثر المؤرخين العرب. وتتحدث ياسمهم وتدافع عن قضايا العرب وتاريخهم وتحميه من التشوه

الصدق والامانة!!

والتزييف. يقول د ساعاتي في مقاله والتقديم نماذج من الاهتمام الحاصل داخل الارض المحتلة بالدراسات العربية قديمها بحديثها نستند هنا على معلومات نشرت في قائمة اصدرتها الجامعة العبرية في القدس، والتي تعد من اهم المراكز المعنية بالنشر في هذا الاطار داخل فلسطين المحتلة. ويتضبح من القائمة اتساع مجال الاعتمام في هذه الجامعة والذي يتمثل في العناية بتحقيق كتب تراثية الى تأليفات عن قضايا تاريخية وادبية

عبر الوطن العربى والعالم

المتددة م / ٢٢

\_ كتاب ذم الدنيا لابن ابي الدنيا، وقد حققه المجور ونشر النص بالعربية. \_ الاحاديث الحسان في فضل الطيلسان لجلال الدين السيوطي

ويبسنان بمسلح مستلارعن فتعسله المؤرسور والماراية والماثات

تفضيح استاليب الكيسان الصهيوتي في تنسويه تاريخ الاسة العربيسة

اليها الإرجول الرب في كل مكان برق الوطن المسريروجارج... - يا من خيفتم أملة التفريخ ، وتراث الله في استعلم جونكريم المسكم العماج من نترف أنها ومجلسها ، والطفيا المعلقري الاستانية .

وا من لوپرون معدل من صوت بارختم الفهم، د واسجمانی من اعلامکی حرادا کال من خابل تو بعداول ندویسه التارخ الفومی الدرین ، ویللپ صورته ، ویشنال کی منطقاته، ویفرق وحدت الفکریة .

ل المعيين المراس في الزاستان الوجوعة برجه الوجة الوسنسية المبسولية المعاندة على الإمة الشربية وعرفتنية واراتية التي سطت بكسيوف تبسام الوجود العربي و والقاب المريسة لتبعل س الابساء أكبر ر مستهدا ي الساد الله ، وحدادتنا

الوسوعات التغريبة تحيسة أهداهه ، عده "عداله ألتي مسيائي معرى سروب مو السلد فلي البرب، وينل الورساء

وميمه عن تول نبيل ما تفت المصاوة العرب لحركالإنسان الريال الديني من مطيات و الكشي وتعلل كل دور

ومن أما نفع على عالى الأورثين النزب مسؤولية الإنبادلة مصيف بن الكبار الصيولي في السطبي من مشروات مشرعات تعلن المستها العربية صوحة > والنفوج مصوصا، وذلك بدوليت مراسه والية عبيدة - والشناء مناوليت من

وستومان بعنى الطبية الرب عوده والعرب معوده المهاولة الموسد والمال المهام والمستوم ماده و والتكثر مرضة ليتما دور اللنبر الصبوب لفرد طلتر ظرى و السيم والمنازية ودد الدروب وسلمان و المهام المستون والمنازية المستون والمنازية المالين والمنازية المالين والمستون والمنازية المرازية المرازية المرازية والمراسات مو الساد المهارية المرازية والمراسات مو الساد المالين المالين والمستون والمستون والمستون والمستون والمرازية المرازية المرازية المرازية والمرازية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية والمرازية والمرازية المرازية المرزية المرز

وهي الأسسال مصبى هذه إلياية وأحمله نظام سبطل ددي إلى ما يصفر أما أكرمل المري من مؤلوب و عوالاً أمرانيون وموسمة وهما أواء السطيل في ما جها من استهما الدينوانيونية التي المراد المريح الإنسساسية المعاور ومثلا

مغرج أمآنا ومعادى مامنة من كثير الكتاب والناحثين والمؤدخين كهود بالقسند الأرجه المتدمة في النسكو الكومي مديسا وسعلينة

.... أن الاستل اليونية الى تنشر في الزخر النسطين المثل المنساح من الدرخير المرب ونعية بعيسة المسيسيا

البناية الإسرى من لدن انسام الناريع في الجنسان البرية يراكم البحث الشي دال اللهون كامرت . بالبنام النكري وحدمة التاريخي الهومة المناهم في المولد وحدمة التاريخي الهومة المناهم في المولد والتاريخي الهومة المناهم في المولد والمناهم في المولد المناهم في المولد المناهم المناهم في المولد المناهم المناهم في المولد المناهم المناهم

شعصصين بالعواسات الأمواليكية الوفوف طي ما تبه موالكاء تزيف البعثائق ، ولتبوء الوفائع بيما علا العبل ألا الكيد

الاعتمام بالنعبية للمبوية للاسمة العربية التي برى الدحن بمناحدة عبر النقابة العنهبوب ويعيلية في معالجة الفيلسانا

لله السلام الانتراف المسلامين وها سنر النس والربسية الواسش بالانتطابية وما مو نتسيره بسئل النبود إلوايغ لمنوا

جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ الموافق

لليوم الرابع عشر من شهر شباط

الاستاذ الدكتور مصطفى

من خاتمة البيان والمقال ..

بلاحظ ان د الساعاتي يهدف في

المقام الأول من مقاله التنبيه الى

مدى اهتمام اسرائيل بالمعلومات

المختلفة عن العالم العربي. بيثما

هدف البيان هو دفضح اساليب

عيدالقادر النجار، الامين لاتحاد

من عام ١٩٨٦ العراق.

المؤرخين العرب.

الكتاب وقد املته ؟ ماكس بنوسلنج و رسال مسلمان أمرى سيقا بواليكة الجامعة بفسها مواقيل ا الكتاب يعنين المسابل المسابل الكتاب يعنين المسابل المس

هرية - منسمي بكل حرص الى الرسول الى كل ما يصنفونه ، ومن ثم اطلقه الى النظ الكورخين للواسته من

الأنافة" وتقدم تبائر مر المنسام العاسل بأحل الزئن المنامالداسان البرية فنيسها وحبثها والثث المنات العاس

الكي الانصاد الوزامين أأمريه النشار السنانة الورادي إلا صمر من العلمسة السريسة في التكسي يتعلقة عبيام ( 1986 ) ميزيز

ري الرائم سكوسها فسنبين كنف والنبة ومؤاتفات من المساما للرسمية والمتساسة من الوطن المربي يالعالم الاسساليلي ما

وكايه ودراساها معسرة تعن المشاكل العاصية الى نعالم للمد بة المنسطنية الأواة المراجعان أنجاب أسراك مداك الجامعة المرابة مجبوعة س الكبير منية ا

ومن أهل علك الري الأبلة الفقة لالعاد الزرخين البريش الفرورة العربية والمسقرية فلاعه البربية فتنقي مرووة

أب المنظ المربوس العرب اللي يتهدي المت المرائديوس الله العرب كابة المرب بينة اللهم

بعملية التشويه؟ اليست السطوعلى نتاج الآخرين يعتبر تشويها للحقيقة؟ .. ثم الا يقع النتاج

اذن من يشوه التاريخ؟ وقبل ذلك وبعده مامعنى تشويه التاريخ؟ انه بيساطة قلب الحقيقة، وبيساطة اكثر انه الكذب، ونسبة شيء الى غير اصله، الاصل هنا مقال الدكتور یحیی ساعاتی (دیسمبر ۱۹۸۵) والمتسوب اليه العمل والافكار اتحاد المؤرخين العرب ممثلا باميته العام

\_ انساب الاشراف للبلاذري وقد نشر النص بالعربية والهوامش بالانجليزية وماتم نشره يمثل الجزء الرابع من الكتاب وقد حققه ماكس شوسلنجر، وهناك مجلدات اخرى نشرت سابقا بواسطة الجامعة نفسها من قبل، والكتاب يعتبر من الاعمال الاساسية في قضية

ينقل بيان اتحاد المؤرخين العرب هذه الفقرة ويقية المقال نقلا مباشرا دون اضافة او تغییر او تحریف او داسرائيل، بالكيان الصهيوني، والمعلومات ودورها في المواجهة اسرائيل دون ان يعنى انسان بما ارض عربية؟ (جريدة الرياض ديسمير ١٩٨٥م العدد ١٣٧١

ان اتحاد المؤرخين العرب اذ يسلط الاضواء على هذه النماذج يؤكد أن عظم المسؤولية الملقاة على عاتق المؤرخ العربي اضحت جسيمة، وتتحدد هذه المسؤولية فيما تتحدد بالكشف عما يخطط لوأد ثقاقته العربية، وتاريخه المجيد وتعطيل فعله الانساتي والحضاري. العرب كافة فانما ندعوهم الى ان يكونوا يدا واحدة وفكرا واحدا من أجل الوقوف أمام الزحف الاستعماري الثقافي الخطير، وما النصر الا من عند الله دوقل اعملوا

والمؤمنون، ـ صدر عن الامائة العامة



والمؤرخ العربي، وغباء من الاتحاد حين يعتقد ان جملة هنا وكلمة هناك يعكن ان تحول دون اكتشاف

الحقيقة او ان ذلك يعطى الاتحاد وامينه العام مشروعية ثقل فقرات كاملة ونسبتها اليه وتمريرها داخل الوطن العربي على انها دبيان هام صادر عن اتحاد المؤرخين العرب ـ لفضح اساليب الكيان الصهيوني في تشويه تاريخ الامة العربية، ونحن نسأل يصدق .. من الذي يقوم

الفكري العربي تحت دائرة

(۱۶ شیاط ۱۸۸۱). ويمضى د.الساعاتي في تقديم تماذج من الاهتمام بالدراسات العربية داخل الارض المحتلة ويقول: دففي مجال تحقيق التراث نشرت الجامعة مجموعة من الكتب

لاتتفق وروح الاسلام، يمكنهم من خلالها استخلاص نقاط ضعف توجه ضد العقيدة الاسلامية، وليس اليهود بدعا في هذا المجال، أذ طالما اهتم المستشرقون المعادون للاسلام بمثل هذه الاعمال تحقيقا

تشويه ماعدا استبدال كلمة ويختتم د.الساعاتي مقاله المصيرية، بقوله: فأن الوعى بدور المعلومات واهميتها الا يحق ان يكون متجذرا في النفوس حتى لاتتكرر مرحلة والمصباح، يوم كان ينشر كل شيء عن التخطيط لقيام كأن ينشره وبالعربية نقسها وداخل الاثنين ٢٠ ربيع الأول ٢٠١٨هـ\_

الصفحة الخامسة \_حروف وافكار)

في حين يختتم اتحاد المؤرخين بيانه

واننا اذ نوجه الدعوة للمؤرخين فسيبرى الله عملكم ورسبوله

عناية والده القحمة به حتى صار أعذب من (أورقيوس).



لاتحاد المؤرخين العرب في غرة

سجوامع أداب الصوفية للسلمي \_ كتاب أداب المديرين للسهروردي والملاحظ على هذه الكتب المحققة بواسطة اليهود انها من الاعمال الصوفية أو من تلك التي تعتمد على يحث القضائل، وهي ليست من القضايا الاساسية في الثقافة والفكر الاسلامي، ولكنا في الوقت ذاته من الاعمال التي تستهري المناهضين

للاسلام للبحث في ثناياها عن امور

هو صحك على المثقف العربي

الاسلامي ودراسات مختصرة تعنى بالمشاكل المعاصرة التي تعالج

نادیه داود اسادی

المنافعة علاية المناسبة

وحنفه ارازي، ـ فضائل البيت المقدس لابي بكرين احمد الواسطي

القضية الفلسطينية. وتلفت الامانة العامة لاتصاد العربي والعالم الاسلاميء وغير هكذا بكل ضحك وغباء في أن واحد.

الرسالة الموجهة ليحيى

متخصصين بالدراسات الاسرائيلية مرت وتمر بها المنطقة العربية

ما الذي فعل الاتحاد وامينه الموقر في هذه الفقرة؟ اضاف جملة المؤرخين العرب انظار السادة المؤرخين، وبدل جملة «العالم العربي والاسلاميء الى والوطن كلمة والمشكلات، إلى والمشاكل،

الكيان الصهيوني في تشويه تاريخ داخل بلاد العرب وبالعربية وداخل الامة العربيةء. بنية الفكر العربي لايمكن أن يسمي كلمة اخيرة: نحن نريد هنا الا خيانة علمية وثقافية يجب فضع اساليب اتحاد المؤرخين التحقيق في اشكالاتها واشاراتها العرب في تزييف الحقائق، والسطو والبحث عن اسبابها ومسبباتها على الانتاج الفكري ونسبته اليهم. وأثارها على المدى القريب والبعيد، وبالتالي قان مايقوم به الكيان نحن هنا ندعو كل المهتمين بالقضية الصهيوني من تشويه للحقائق ومن لهم علاقة باتحاد المؤرخين التاريخية والسياسية والاجتماعية العرب، ويامانته العامة الموقرة!

لايحزننا كثيرا او يحرجنا لانه

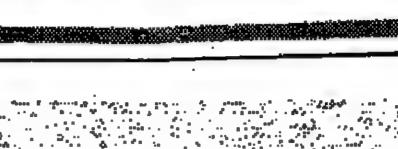
صادر من عدو يريد ان يحقق

اهدافه بأي وسيلة مهما كانت ..

غير ان الذي يحزننا ان ماينشر

والمثقفين أن يقفوا ضد هذا التشويه والتزييف.

وثقافة الدوم



وَيْلِي. أَأْشْغَفُ بِالسَّرِيرِ وَلينِهِ صُبْحاً. وَأَشْكُو فِي الْعَشِيِّ سَريري! هَلْ كُنْتُ فِي الصُّبْحِ الضَّرِيرَ؟ وَلَمْ أَكُنْ بَعْدَ الظَّلامِ وَهَـوْلِهِ بِضَـريـرِ؟! جُنَّ الشَّبابُ بِلَهْ وِهِ وَجُونِهِ وَبَكَىٰ المَّشيبُ عَلَىٰ جُونِ غَريرِ! فَإِذَا أَنَا بَيْنَ الْفُواجِعِ وَاللَّهِيٰ روحٌ تَضِجُّ بِجَنَّةٍ وَسَعير! هـذَا يُـشيرُ عَـذَابَهَا وَشُـجـونَها بِلَظى .. وَيَلْكَ بِـدَوْحَةٍ وَغَـديـرِ! أنا قِمَّةً بَينَ الجُناةِ.. وَأَشْتَهِي سَفْحَ الهُداةِ.. بِوَقْفَتِي وَمَسيري! فَيَقُولُ لِي السَّفْحُ المنيعُ تَهَكُّماً لا. لَنْ تَنالَ خَوَرْنَقي وَسَديري! إِرْجِعْ لِقِمَّتِكَ الرَّهيبَةِ. إِنَّها مَثْواكَ. مَثُوى آبِقِ وَحَسير! فَإِذَا هَـوَيْتَ إِلَيَّ بعْدَ نَدامَةٍ فَأنا المَلادُ لِبائِس وَكَسير!

أَشْبِ احُ أَغْوال تَلُوحُ لِنَاظِري فَيَبِينُ لِي مِنْهُنَّ هَوْلُ مَصِيري! حاوَلْتُ مِنْهُنَّ النَّجاةَ.. فَلَمْ أَجِدْ إِلَّا اسْتِجابةَ شَهْوَتِي لِضَميري! آمَنْتُ بِالقَدْرِ المُصيبِ فَلَ بِهِ ظُلْمٌ يَحيقُ بِمُظْلِمٍ وَمُنيرِ! حازَتْ بِهِ الْأَفْكَارُ ثُمَّ تَبَيَّنَتْ بَعْدَ التَّهَبُّرِ حِكْمَةَ التَّدْبير!-إِنْ كَانَ ثُمَّةً مَنْ يَقُولُ بِظُلْمِهِ فَهُوَ الْكَفُورُ بِنِعْمَةِ التَّفْكير! وَهُوَ الظُّلُومُ عَلَىٰ جِجاهُ وَجِسِّهِ وَهُما سَبِيلاهُ إِلَىٰ السَّقْريرِ المراءُ دُونَ تَفَكّرِ وَتَدَبُّرِ كَالرّوْضِ دُونَ نَضارَةٍ وَعَبير! يَشي وَيَعْصِبُ عَيْنَهُ عَنْ دَرْبِهِ فَإذا بِهِ يَهُوي لِقَاع حَفير! وَإِذَا بِهِ يَطُوي الضَّلُوعَ عَلَىٰ أَسَى ۗ وَيَسَوقُ لَوْ يَقْوَىٰ عَلَىٰ التَّكْفِيرِ! وَلَقَدْ يَجورُ عَلَىٰ النَّوَازِعِ رَبُّهَا فَتَقودُهُ كُرْها إِلَىٰ التَّدْميرِ!

أنوازِعي عَهدَ الفُتوةِ لَيْتَني الله أَسْتَمِعْ لِحَانَتي وَغُروري! هَرَمي تَطَلَّعَ لِلْمَتابِ فَفاتَهُ فَوْتَ الشَّفاءِ عُلللَّهُ المُصدورِ! لَمْ يَبْقَ مِنْهُ سِوىٰ خُطامِ هالِكٍ بَينَ الطّبيبِ وَعِلْمِهِ المَأْسُودِ! قَدَرُ. فَمَا يُجْدي الْمَلامُ عَلَىٰ امْرِيءٍ لَمْ يُصْعِ إِلَّا لِلْهَوىٰ الْمَتبورِ! أَصْعْى إلَيْهِ فَقَادَهُ لِلرازِيءِ أَنْسَتْهُ عَهْدَ لَذاذَةٍ وَحُبورِ! يَـطُوي جَوانِحَـهُ عَـلىٰ حَسَراتِـهِ وَيَئِنُ أَنَّـةَ يـائِس مَـقـهـورِ! أَتُراهُ يَدَّكِرُ الصِّبا وَجُنُونَهُ فَيَرُدُّ بَلُواهُ إِلَىٰ المَقدورِ! كَلاً. فَقَدْ كانَ الظُّلومَ لِنَفْسِهِ فَالواتِرُ الجاني عَلَىٰ المَوْتورِ! أَتُـرى القُيُودَ هِيَ الَّتِي تَسْعَىٰ إِلَىٰ قَدَمِ السَّجِينَ. وَمِعْصَمِ المَأْسُورِ؟! نَحْنُ الَّـذينَ نَشيـدُ مِنْ وَيـلاتِنا هَـرَماً.. وَنَشْكـو قَسـوَةَ التّنـورِ!

وَلَـرُبِّهَا يَـغُـدو عَـسيرُ مُرَزَّإِ بِالعَيْشِ مَـأَمَـلَ نَـاعِم بِيسير! كُمْ قَدْ تَمَنَّيْتُ السَّرىٰ بِتَنوفَةٍ جَرْداءَ في كَنفِ الدُّجىٰ الْقُرورِ! فَعَلِمْتُ أَنَّ مُنايَ كَانَ زَكانَةً مني.. وَكانَ هِدايَةً لِشُعُوري! فَلَرُبُّ سِجْنِ شادَ صَرْحَ سَجِينِهِ وَلَـرُبُّ أَسْرِ شادَ لِلْمَأْسودِ! لَّا اسْتَوَيْتُ عَلَىٰ الطّريقِ تَسَلَّخَتْ قَدَمايَ بَينَ جَنادِل وَصُخودِ! وَتَفَتَّحَتْ عَيْنِي عَلَىٰ مُتَطَوّع وَتَفَتَّحَتْ عَيْنِي عَلَىٰ مَأْجودِ! الْأُوَّلُ اسْتَهدىٰ فَسارَ بِخِفَّةٍ في الدَّرْبِ. وَالتَّاني مَثَىٰ بِفُتورِ! أتُسرى الحَياة تُنيلُ مِنْ نَعْمائِها نَفْسَ النُّوالِ لِلُؤْمِنِ وَكَفُودِ! وَلِحَازِع جَشِع الفُؤادِ مُخَاتِل ما قَدْ تُنيلُ لِزاهِدٍ وَصَبورِ؟! لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ عَلَيَّ لُبابَها لَرَضيتُ خَوْفَ هَوانِها بِقُسُورِي! وَلاَثَـرَتْ نَـفْسِي لأَجْـلِ كَـرامَـتِي مَعْسورَ مَا أَلْقيٰ.. عَلَىٰ الميسودِ!



اقصد من ذلك أن الاعمال التى يقوم بها الفنان والفنانة رُ اللبنانية مؤخرا هي ضمن هذا رُ : الأسلوب .. بحيث أن المخرج زَيْم ! لايحتاج لاخراج عمله الفني الا يُ م بغرفتين داخل استوديو صغير أم ي .. ومحورين لتوجيه كاميرا إلتصوير .. وممثلين وممثلات 🤅 بمجموع يتراوح وعدد اصابع 📆 🦫 اليد الواحدة .. لذلك فالمشاهد 🌣 ي والحوار بين اطراف العمل لا رِ بِمكن ان يخرج بك الى احداث إ 🖁 ومشاهد خارجية بعيدة عن 🎇

طبعا .، وحسب تلك المعطيات السهلة .. قان بالامكان تقديم إليَّ اعمال عديدة ومن الاقضل ان 🍰 تكون باللغة العربية القصحي .. ألكي يمكن الزج بها الى كل التلفزيونات العربية!!..

من شدو خالد الشيخ: مجروح تلبي وترب وينك ياعازف عود اعزف نغم للبدر يمكن تراء يعود ويشوف حال الذي من شوقه صایر عود..ه

المعالجة الدرامية والحوار

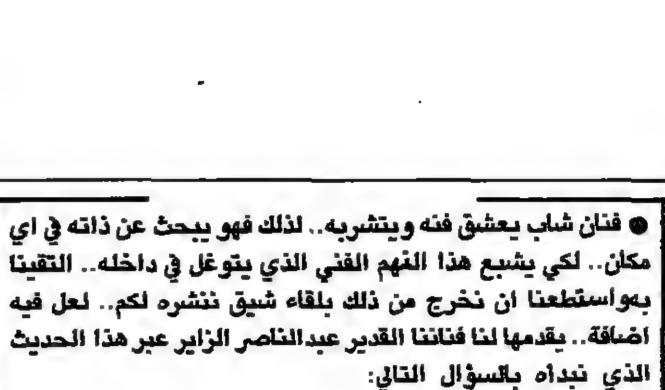
احمد العصيمي



يأتيك في معظم الاحيان .. على يُ ان ابناء القرية في حالة انزعاج ني وتذمر .. او قبل قليل كنت في مغامرة حربية مع عدد من الاشخاص .. كذلك تسمع .

اصوات رعد وبرق وطلقات اعيرة نارية وصاروخية متنوعة .. كل هذا فقط بالسمع دون ان

رُوُّ الاستوديو ذي المساحة



وهل حدثتنا عن مؤسسة الانتاج

\_ مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك مؤسسة خليجية مشتركة مهتعة بالبرامج كما تهتم بالمثل الخليجي .. وسيتخذ الفنان المحلى السعودي حقه في المشاركة بالتدريج لكون البرامج تأخذ وقتا في عملية التنفيذ ولكون فنانينا غير متفرغين .. فكما بدأنا في برنامج سلامتك والجزء الثاني، بعدد من الممثلين المحليين امثال بكر البشدي وخالد سامي .. وكذلك برنامج وقفء فقد صورنا في السعودية عددا من الحلقات ومجموعة من الشباب شاركوا.. وكذلك البرنامج الحالي الذي نقوم بتمثيله والكشاف، شارك فيه سبعة، ممثلين من الملكة رهذا الشيء بيشر بالخير وان شاء الله يثبت المثل المحلى وجوده ويشارك في الاعمال القادمة.. كما أن المسؤولين في المؤسسة معجبون بالفنان السعودي .. وبدُلك نستطيع ان نقول ان دور المثل

المحني جار في المؤسسة العامة للانتاج

لايخرج عن هذا الاطار والمشاكل التي نتطرق لها في مسرحياتنا المحلية محدودة .. ونحن حاليا ولله الحمد نعيش في رفاهية وغير مترفرة عند نظرك الى دول اخرى تعيش المعاناة وغير ذلك .. فتوجه المسرح يكون كتوجه المجتمع فنحن نحتاج الى مسرح ترفيهي يسعد الناس بالإضافة الى رسالة وهدف انساني عام لايخص دولة معينة مثلا تقول هذه المسرحية او الشكلة التي طرقتها المسرحية خاصة بالسعودية او الكويت بل يكون الهدف انسانيا وتكون معالجة لقضية انسائية بغض النظر لمعالجتها لقضية الفرد السعودي وهذا يعتبر نوعا من انواع الفن والفن للفن، فهناك عدد من الفنانين يؤمنون بهذه القضية اي ليس بالضرورة أن يهدف الي ايجاد قيمة فكرية انما قدم فنا لأجل الفن ويعتبر هذا موجة من موجات الترف.. وانا شخصيا ارفض هذا الشيء .. قاذا السرح لم يكن فيه توجه انساني واضح ففي اعتقادي ان يكون حاله حال اي مادة استهلاكية نتتهي بانتهائها.. رهذا غير مهجود لدينا ولله الحمد فمسرحية تحت الكراسي مسرحية جريئة تطرقت لعدة مواضيع نشكر متها جميعا مثل موضوع الرشوة .. وكذلك مسرحية المهابيل فيها مواضيع متعددة ولااحس فيهابأي ترف .. واذا قبل أن الغنان السعودي المجلي يحب الشهرة فهذا غير موجود لدينا واذا وجدت لدى البعض فلا اعتقد استمراريتهم والبقاء للاصلح .. وسوف بزرلون بروال المؤثر الذي احدثهم.. کیف تری تجربتك مع فرع الجمعیة

\_ تجريتي كانت في مسرحية وزواج بالجملة، وكذلك دورة من دورات المسرح.. فمسرحية رواج بالصلة كشفت لى ان هناك ممثلين يمثلكون طاقات غير عادية لو اتيمت لهم هذه الغرص، بالانسافة الى روح التعاون والالثفاف الذي لمسته حولي وهذا سبب في اظهار هذا العمل الى حير الواقع

الاخرى .. كما أتمنى أن يكون الامتمام البرامجي المشترك ودورها في دفع الممثل

اليرامجي المسترك.

كنت في تونس ايلم مهرجان قرطاج ..

عاليا وليعطوا صورة صادقة عن وجود مسرح سعودي متقدم. • الحركة المسرحية المحلية تمر بظروف فنية صعبة .. ترى من سيدفع بالحركة المسرحية الى الامام .. هل هو المثل، المُحْرِج، المؤلف، أم المسئول المياشر؟! جميع هؤلاء عناصر مهيمنة في العمل المسرحي ولا تستطيع الفصل بين هذه العناصر المذكورة سابقا عن مستوليتهم في دقع عجلة المسرح الى الامام .. ففي اعتقادي ان المثل له ضلع كبير في هذه العملية وكذلك المخرج والمؤلف والمسؤول فجميعهم مستولون عن تطور وازدهار المسرح في البلد .. ونحن في المملكة نحتاج الى چهد كبير من المثل نفسه كذلك لانغض النظر عن تبنى المسؤولين لماهية المسرح ورسالته سواء اعلامية او علمية او تربوية او تثقيفية او ترفيهية .. فيجب على الممثلين ان يكون لهم دور والمخرجين الهم دور والمؤلفين لهم دور ولكن للمستولين دور كبير لتقهم هذه الرسالة والأخذ بيد العناصر الأخرى لايراز الاعمال الفنية الى الوجود. • من خلال احتكاكك بالمثلين المحليين الا تعتقد بانهم لايتعاملون مع المسرح

بالسرح من قبل السؤولين بتهيئة اعمال

جديدة للمهرجانات لكي يرفعوا اسم البلد

كقضية بقدر ماهو ترف حضاري؟ - المجتمع لدينا استهلاكي فالمسرح لدينا

رغم أنها تجربتي الأولى في الأخراج..

هندسية ولكوتها مجازة كنص فلا اعلم قماهو اتطباعك عن دالمهابيل، هناك؟! عن سبب عدم عرضها!! حتى يتعكن - سعدت کلیرا بمشارکة شیاب الجمهور في جميع ارجاء المملكة عن المملكة ووجودهم هناك اثلج مشاهدة هذه المسرحية ويسعد بها، صدري وقد كنت متواجدا في • ماهي الاسباب التي دعت الى جلوسك تك الفترة ضمن المسرح الشعبي بتكريم في دولة الكويت؟ منهم لكوني عضوافي المسرح الكويتي وبعد \_ اولا انا موظف في رعاية الشياب قسم ان شاهدت الشباب السعودي هناك الشئون الثقافية، والشئون التقافية فيها سعدت سعادة غير طبيعية لكونهم شاركوا اندية رياضية فنرى توجه الناس للرياضة باسم البك وهذه المشاركة فتحت افكارا اكثر من الثقافة لكون الثقافة محددة وأفاقا جديدة للفنانين لاحتكاكهم بفنانين اخرين عرفوا العالم العربي بوجود مسرح سعودي متميز يختلف عن ألمسارح العربية

وميزانيتها محدودة .. فعند ذهابي الى النادي لكى اقدم اعمالا ثقافية متنوعة افاجأ يمن يقول اننا لا نستطيع ان نيني ديكورا فكيف نستطيع ان نقوم بمسرح!! بعد ذلك احسست ان الاندية التي كنت مسؤولا عنها وهي عشرون ناديا في المنطقة الشرقية، لايعمل منها الا اربعة اندية والبقية الاتعمل وشنعرت ان خلامتي يهذا البلد من خلال هذه الاندية تكرن بنسبة ٦٪ مما اطمع له .. ولكن خدمتي من خلال مؤسسة انتاج البرامج المشترك لبلدي من الخارج احسن فيها ٥٠٪ فالخمسون بالمائة افضل بكثير من السنة بالمائة .. والنقطة الثانية انني اقوم بتمثيل المملكة في الكويت والخارج افضل معا لو اشتغلت في الداخل والدليل عملي الإخير في مسرحية دباب الفتوح، يكفيني فخرا فقد

واتمنى من التلفزيون السعودي ان يعرض

هذه المسرحية اذا لم يكن هناك اخطاء

وضعوا في كتيب المسرحية مع صورة كل شخص علم دولته قوجود علم بلدى السعودية مع صورتي فقر لي. ◘ طيب هل يدل هذا على اقتناع الممثل الموجود حاليا بهذه الاعمال؛ وقلتها.. ـ يجرز أن بعض الشباب لاتتاح له الظروف بالسفر والغربة فقد يكون متأهلا او تكون ظروفه بعيدة عن الكويت، لكن انا ظروقي ويعد الكويت عن بلدي اربع ساعات وهذه المسافة كاني ذاهب الى الرياض ولايفرق عن ذلك الا الحدود والحدود سهلة لعدم رجود القيود ولعدم وجود اي

واهم شيء واهم هدف هو خدمة البلد راحسست ائي قدمت خدمة اكثر لبلدي في

ان طموحي لايحده ناد فحبي لبلدي يحدو بي الى خدمة اكثر واكثر ووجودي تي المسرح الشعبي بالكويت وكذلك مشاركتي في المسرح القومي الفلسطيني .. اعتبرها افضل بكثير من كوني ادرب طفلين في ناد

و رايك في الصحافة المحلية؟ ان الصحافة المحلية «الصغمات الفنية» خدمت القنان المحلي واعطته الكثير والكثير بخلاف الصفحات الفنية بدول اخرى حيث ان الدول الأخرى تقوم بالتركيز على فنانين معروفين وتهمل القنان المبتدىء وصحافتنا المحلية تهتم بالقنان السعودي منذ بدايته وقد يكون لهذا الشيء مردود سلبى وايجابي فحين اهتمامها بالفنان المبتدىء واعطائه بقعة قوية فقد يخلق هذا الدفع نوعا من الغرور داخل الغنان اذا لم يملك الوعى والادراك، اما اذا ادرك هذا الشيء واعطيته حقه واكثر من حقه ففي اعتقادي سيكون كَفْنًا لِهِذَا النَّقدير، كما اتمنى أن يكون هناك التوجه التخصصي بالنسبة للكتاب واتمنى من المتخصصين بهذا المجال ان يعرقوا ان تعاملهم ليس بالكتب ولكن بالشكل العملي عند تعاملهم مع الصحافة.

مستوى المسرح السعودي؟ - اولا المشاركة في المهرجانات وهذا شيء اساسي بالاضافة الى التركيز على المسرح والاتيان بخبراء من الخارج للمسرح .. يعني انه يجب المساملة مع المسرح كمعاملة الرياضة نمع العلم ان ماجد عبد الله ومحيسن الجمعان وغيرهما.. اصحاب غينرات رياضية ومهارات عالية وتضعهم في مصاف اللاعيين المحترفين أو اقل يقليل، ومع ذلك تأتي بعدريين الموياء لهم من الخارج ويتقاضون اموالا كثيرة حتى يظهر اللاعب بالمستوى الجيد .. ولكن مستوى الفنان لدينا اذا قورن بالفنان .. وانطوني

@ ماهي المقاييس الاساسية للرفع من

او بمدربين ويذلك يظهر الفارق بين الاثنين.. اي يجب احضار مدربين للفنائين من جميع اقطار العالم ليدربوا الشياب السعودي لكي ينهضوا باسم البلد وليرفعوا من كفاعته الفنية الى اعلى المستويات وهذا ليس على المستوى السعودي فقط بل على مستوى الوطن كما أن هناك أشياء ثانوية مثل أقامة تدوات ومحاضرات ودورات بالاضافة الى

كوين، يظهر أن لا شيء عنده ومع

ذلك لا يؤتي له بخبير ولا بمستولين

افتتاح قاعات مناسبة للعروض .. وهذه

الاشياء حيثية والاهم منذ ذلك هو خلق

القنان نفسه قاذا خلقت لاعبأ للكرة

● هناك مشكلة تدور في الوسط الفني

وهن مشكلة الاثناج للحلي واحتكار دور

- مؤسسات الانتاج المحلي والتي يديرها

قنان واحتكاره دور البطولة قهذا من حقه

لكون هذه المؤسسة له دوالقلوس قلوسه.

ومادام المطون المشاركون معه موافقين

عليه ومادام المخرج اعطاء دورا لايناسبه

لكونه المنتج قهذا من حقه وهي مؤسسته\_

يعمل بها .. . اما قضية هل هذا الشيء

صحيح أوغير صحيح من تلحية المبدأ فقى

اعتقادي انها غير صحيحة مادام دور

البطولة اعطى لشخص غير قلدر عليه ولم

يوضع في مكانه والسبب هو المقرج ونقف

وقفة ونقول له لماذا تعطي هذه القرصة

للفنان المحلي انه ينتج ويضع نقسه في غير

موقعه الاصلي.، فالسبب الثاني من

المسؤولين ويجب عليهم دعم القنان المحل

حتى يضعوه في مكانه الصحيع ويجب ان

يدفعوا المبالغ للفنان المحلي ويشجعوا

الانتاج المحلي وينتجوا محليا فهناك دول

تنتج انتاجامطيا ومكثفارجيدا.. كما اتمنى

لقسم الدراما والذي افتتح قبل فترة كل

نجاح كما اهنىء الاستاذ عيدالرحمن

المقرن على هذا المنصب واتمنى ان يعمل

قيامكانه ان يلعب في اي ملعب آخر.

اما مسرحية دابو الفتوح، فهسده السرحية من ضعن المسرح القومي الفلسطيني من اخراج اسمهان توفيق والفها الكاتب للصري محمود دياب.. وقد شارك في هذه المسرحية عدد من المثلين العرب مثل الفتان زهير التوياني من الاردن، وجاسم التبهان من الكويت، محمد كنعان من فلسطين، عيدالناصر الزاير، واحمد الشبل من الملكة العربية السعودية، ومحمد حسن من الكويت وعدد من المنتاين المصريين الموجودين في دولة

الكويت والوجه الجديد في هذه المسرحية الممثل اللبناني انوار وهو مقيم في دولة ۵ هل حیثتنا عن برنامج «الکشاف،؟ \_ الكشاف برتامج علمي واتا أعدل به كمنسق عام للبرنامج وهذه وظيفة فنية ادارية ويضم هذا البرنامج حلقات مختلفة وقد قمنا بتصوير اربع حلقات في دولة الكويت واربع حلقات في ابوظيي وقد شارك من دولة الإمارات لحمد الحسيمي وسيف الغائم ومحمد الجناحي وسعيد النعيمي

كما اخرج الحلقات والتي صورت في دولة الكويت المخرج الكريتي محسن حياة وشارك في التمثيل عدد من المناين الكويتين .. اما الطفات التي تصور في

واخرج هذه الحلقات مخرج قطري خالد

لهذا المنصب بشكل جيد.. الملكة العربية السعودية فقد شارك بها الاعمال التي قمت بها؟ عدد من للمثلين السعوديين مثل علي السبع، محد الشريدي، سعير الناصر، \_ اولا (رحلة الايام) ثم (بطاقة عودة من غربة) بعد ذلك مثلت (حياتنا) كما اشتغلت محسن النمر، لبراهيم السويلم، حسين (الخيوط المسدودة) و(الاكتشاف) هويدي؛ وناصر مبارك، فرحان الدوسري. و(سلامتك) الأول، و(سلامتك) الثاني، واخراج محمد مبارك الدوسري.. (شمس الضحى) (الجوهرة والصياد)، بالاضافة الى مدير المشروع ويطل البرتامج هذا بالنسبة للتلفزيون، اما السرح فقد قعت بتعثيل (احلام زيدان) وعد من السرحيات.،

وهو الشخصية الاساسية في البرنامج مشخصية الكشاف، هو المعثل الكويتي عبدالعزيز الحداد، وكل حلقة من حلقات هذا البرنامج تحكى موضوعا علميا معيتا وليس المقصود بكلعة كشاف أي الكشاف الرياضي وانما الكشاف وهو المكتشف او عملية الاكتشاف... وسيتم عرض هذا البرنامج في الدورات القادمة ان شاء الله.

• رايك في تجربة ،مع الخيل ياعربان، والتي عرضت في دولة الكويت؟! ـ طرحت وجهة نظري في هذه المسرحية في ذلك الوقت حيث أن بعض المثلين الذين شاركواً في هذه المسرحية شباب لأول مرة يقومون بالتعثيل على خشبة المسرح مع ان من اهم عناصر العمل المسرحي المثل ففي اعتقادي از مشاركة هذه المسرحية في مهرجان مثل هذا المهرجان والذي اقيم على نطاق واسع تعتبر مغامرة لكونها اول تجربة للمؤلف وكذلك المخرج ومن ثم

• هل من تجرية جيدة مع بعض الفتاتين المحليين؟ ـ هناك تجربة عمل مسرحي ميلودراما من شخصين كل قصة مختلفة عن الاخرى وكل شخص له زمن تصف ساعة وان شاء الله في الصيف القادم سنجول بها في جميع مناطق الملكة .. ويشاركني بها المثل احمد الشيل وهذا العمل من اخراجي وتبتت هذا العمل الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

## في رمضان القادم ثلاثون طقة من النافذة المفيرة

• من انت يين هؤلاء: ممثل/

ـ انا معتل مخرج حسب تخصصي.. اما

الاغنية والطرب فكلاهما مرتبطان ففي

لحظة ما قد أكون بحاجة الى موسيقى

تصويرية اثناء قيامي بعمل تمثيلي .. فهده

قضية حس محس موسيقي، وثانيا لقتل

الغراغ وفي اعتقادي الاعمال أن الدرامية

تحتاج الى عمل يختلف عن التطريب اثناء

عملية التلحين .. ففي الاعمال السرحية

وعند قيامك بتلحين لعمل مسرحي للطفل

يختلف تماما عند تلحينك لعمل مسرحي

لكبار وعند - تلحينك للاعمال الدرامية

يختلف عن تلحينك لاغنية فردية ويختلف

عن تلحينك لمونولوج لحل مشكلة اجتماعية

.. وهذا مجرد فهم اما على مستوى

فأنأ قمت بتلحين اربعين لحنا وجميعها

للاطفال.. والاقرب الى نفسي الاخراج

والتمثيل، ولا افرق بينهما لتخصصي بهما

ولا أميز بينهما والتلحين يخرج من هذا

التطبيق فلم اقم يتطبيقه.

مخرج/ علحن/ مطرب؟

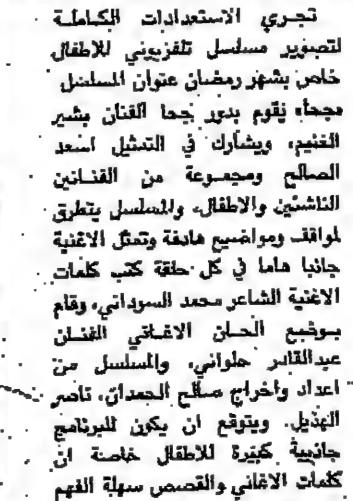


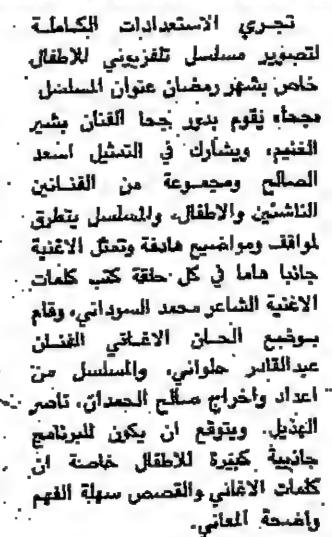
الدمام/ يوسف القضيب: بدأت محطة تلقزيون -الدمام في اتخاذ الترتبيات اللازمة للبدء في انتاج حلقات المسلسل المحلي اليومى والنافذة الصغيرة، الذي ستعرضه والمرناة، خلال دورة شهر رمضان الكريم المقبل .. وعددها ثلاثون حلقة مدة كل حلقة ١٥ \_ ٢٠ دقيقة. ويشارك في تقمص الادوار مجموعة من المنالين بالمنطقة الشزقية منهم: حسين الهويدي، سعير الناصر، محمد الشريدي. عني السبع، عبداللحسن النمر، فرحان



التوبيري، نامر البارك، ايراهيم جير، محفوظ المتيف، خالك العبودي، على الزبيل .. وأخرون، ويخرج الحلقات رضوان عبدالله.

و، النافذة الصغيرة، تعالج في كل حلقة : من الحلقات موضوعا او قضية من تضايا المجتمع .. ومعالجة يعض الممارسات الخلطئة وتقديمها بقالب تمثيلي هادف .. هذا وقد شارك في اعداد حلقات .. المترج / مبارك الهديم وحلقات هذا العلم والنافذة الصغيرة، الـ - ٢ كل من الفنانين . في اللجزء الثاني من النافذة الصغيرة،





۾ عشير القنيم



• خسين الهويدي

غامر للبارق \_ محمد الشريدي \_ سمير

هذا ومن المنتظر اختيار مجموعة من

المثلات الخليجيات .. لاشراكين. في هذا

ويذكر أن المحطة انتجت في العلم الماهي

الجزء الأول من حلقات والنافذة الصغيرة،

أعدها القنان سمج النامر وأمرجها

### المهرجان الخليجي بالامارات: اقيم في الاسبوع الماضي المهرجان الفني الثقافي الخليجي

الثاني بدولة الامارات العربية المتحدة في مدينة ابوظبي، والمهرجان يقام كل سنتين في دولة خليجية وتشارك به الجامعات.. وفي المهرجان الاخير شاركت ١٦ جامعة خليجية، ومن خلال الشاركات تتم عملية الاخذ والعطاء وعملية الاتصال المباشر وغير المباشر بين شباب الجامعات الخليجية، لتكون النتائج حصيلة كبيرة من الاجتماع والتباحث في امور هامة، ومن خلال العروض التي يقدمها شباب الجامعات. وبعد الانتهاء من عرض الاعمال ثم الاتفاق على اقامة المهرجان الثالث ليكون عام ١٩٨٨م اي بعد عامين في احدى الدول الخليجية وبما أن الاعمال الفنية الخليجية قليلة لابد من المشاركة الفعلية من جانب جامعات الملكة العربية السعودية ولو بفقرات فنية خفيفة ريما تعطى نتائج وتستخدم بعد ذلك الشاركات المختلفة في الاذاعات او المحطات التلفزيونية بالخليج بشتى الفروع لتعود البرامج لطبيعتها المحلية الواقعية، والمقصود هذا البرامج الفنية الثقافية التي

### العربي المسلم بشكل عام. الفنان والثقافة؟

كلمة الفنان تعنى اكثر من معنى والقصود هنا ليس القنان المطرب فقطه وليس الفتان المثل فقطموانما الكاتب، الشاعر، المخرج، المصور، الفتان ذلك الانسان الصادق بالعمل الفتى الذي يؤديه الفنان الذي يعيش الدور الملزم به من جميع جوانبه الصغيرة والكبيرة... المهم بالامر أن القرد منا حيتما يتحدث مع أحد عؤلاء

تعود بالفائدة للانسان الخليجي بصفة خاصة والانسان

الاشخاص المتخصصين في المجالات الفنية المنكورة هنا يتلمس الفرق واضحا بين قنان واخر!! حيث أن المستوى الثقافي والخبرة والاسلوب اشياء تحدد مسار الفنان واسلوبه في المحياة العامة وطريقته في اداء الادوار، والمحديث او المحوار

# الذي يدور حول نقاط فنية ربما ترتكز على امور خفية يتطلب

ذكرها ولكي تكون معروفة لدى الجمهور الحقيقي والشاهد او المستمع ولكن طريقة الاجلبات تختلف لتتكشف للجميع المستويات الثقافية التي هي حصيلة القنان، ولابد لكل فنان أن يزيد من الثقافة التي يعلكها داخله وحتى التعامل مع الآخرين سواء زملاء المهنة أو الجمهور البعيد عن المهنة بل المتابع للاعمال الجيدة € خظة من فضلك؟!

منذ فترة قريبة بدأت القناة الأولى التلغزيونية ثبث فقرات اعلانية منوعة، وكانت بداية الاعلان التجاري مشجعة حيث بدأت بالقناة الثانية باللغة الانجليزية وبعدها بايام بدات بالقناة الأولى طبعا باللغة العربية.

ويعد الفقرة الاعلانية التي تعقب نشرة الاخبار المسررة كل يوم بدأ بث ملحظة من فقلك، جرعات منوعة رجمل مقيدة معلوءة بالمواد التعليمية، والإرشادية، والطبية ومنها قوائد ستعود على الصالح العام ان شاء الله، وهي من اعداد مركز خدمة المجتمع بالقناة الأولى .. هنينًا للقناة الأولى بهذه الخطوة الأجديدة، ولكن اذا كان هناك من اقتراح فهو أن لايحند وقت بث طحظة من قضاك، بل لتكون بين برنامج وأخر أو بين برنامج ومسلسل، لكي لايرتبط المشاهد بوقت واحد لمتابعتها ولادخال عنصرالتشويق اليها.

واديست كئن اكبس مسن



التشكيل

موناكو • بشارك اثنان من الفتاتين التشكيليين بدرلة الكريت الشقيقة .. في معرض الجائزة الكبرى العشرين الذي سيفتتح في امارة موناكو برعلية الامير رينيه يوم ١٥ مايو (ايار) المقبل.. والفتاتان هما:

محمد الشيخ عقل بلرحة وامرأة في الصحراءء. والغنان محمد قعير يلوحة

واللون الأزيق على الساحلء .مسرح الجزيرة البحريني هنا و زار الملكة مؤخرا وقد من مسرح الجزيرة البحريني الذي كأن في ضيافة الجمعية العربية السعودية للثقافة والقتون..

حيث اطلع الوقد على المركة الثقانية والقنية التي تشهدها المملكة وايجاد جسور من التعاون الفني بين الجمعية والفنانين في البحرين،، الوقد ضم في عضريته الفنان/ محمد الجزاف مدير مسرح الجزيرة والمضرج سعد الجزاف والمضرج أبراهيم بحر والمؤلف مزيد احمد والقنان

> الجميري يشدو لدورة الخليج

جوهر النجدي

👁 يشدو المطرب البصريني المعروف احمد الجميري من الحانه ومن كلمات الشاعر الشيخ/ عيسي بن راشد ال خليفة وكيل وزارة الاعلام ورثيس اللجنة الاولمية البحرينية ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم .. باوبريت غنائي ظيجي يعبر عن تلاحم دول الخليج السيع يقالب وايقاع غنائي راقص ويشتمل على عدة لرحات وذلك خلال افتتاح دورة الفليج. وستكون مدة العرض (٥٥) دقيقة ويشارك فيه ثمانمانة

كلمات

فلق

عدالخلال

عباء

عبرالكريم

طالب وطالبة من

وقد تم تتفيد

مرسيقي الاوبريت

باستديوهات القاهرة

بقيادة الفئان ميشيل

مدارس

المختلفة

البحرين



سليمان الملا في لحن

الاغنية جديدة لم

كان عبدالله

بوقيس قد قدم في

العام قيل الماضي

شريطه الأول

متضمنا العديد من

بدء عروض

محامى الدياره

👁 بدأت على

مسرح الدسمة بدولة

الكويت الشقيقة

موخرا عروض

مسرحية مصامي

الديار، التي يقوم

باداء ادوار البطولة

فيها كل من الغنانين:

خالد التغيسة، على

المغيدي، كاظم

القلاف، ابراهيم

المبلال، حياة القهد،

غادة حمدي، وعدد

أخر من الفنانين

المسرحية من

اخراج/ عبدالامير

مطر ومن شأليف

الثنائي سعد الغرج،

وعبد الامير مطر

عـرس .فئـي

خليجي

العاصمة البحريتية

(المنامة) الى جانب

العرس الرياضي

الخليجي بيدء دورة

الخليج الثامنة لكرة

الكويتيين.

الاعمال الجيدة.

يقصح عنها،

الايقاع والكورال فقد نقذ باستوديوهات

. الإمارات يعرضون رسوماتهم

🥥 اقامت سقارة الاتبارات العربية المتحدة في اليابان مؤخرا بالتعارن مع احدى الأؤسسات الخيرية هناك وتدعى دتاكي توكاي،

معرض رسوم اطفال الامارات الذي ضم (°°) لوحة الاطفال الامارات تقراوح اعمارهم مایین ۷ و ۱۶ سنة تشمل متاظر لصيد الاسماك واحتفالات الاعراس والفلاحة وموضوعات اخرى.

الطبيعة السعودية في متعسرض

تشبكيلي افتتح فكري صالح وكيل وزارة الثقانة بجمهورية مصر العربية مؤخرا معترض القنبانية التشكيلية المسرية المدكتمورة/ زينب عبدالعزيز الذي اقيم بالمركز المسري للتمارف الثقاني الدولي بالقاهرة تحت عنوان وانطباعات عن السعودية، وتضمن

المعرض ٢٦ لوحة زيتية تعبر عن احساس القنانة تجاه الطبيعة في الملكة والاماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المتورة.

سمفونية عمانية القاهرة

• تم مؤخرا في القناهيرة عبرض السمفونية العربية للعوسيقار المصري هزيز الشوان الذي وضع الحانها يتكليف مــن السلطبان قابوس بن سعید سلطان عمان متضمنة ايتاعات شعبية عُمانية وثلك خبلال حنبلات اوركسترا القاهرة السمفوني التي بدأت في الإسابيع الماضية. ومعا يذكر ان السمفونية المنكورة

أنت بعيد هذاك

وانا المشتقى..

مهما يكون عندي شعور بنلتقي..

الشيب يبكي بمفرقي

شمعة حياتي بتنطقي..

راح الشتا وجانا شتى

بنطر حضورك مهما كان

دربي طويل .. دربي طويل

وانا انتظاري الى متى

مهما كانت حزته ..

والليل طفا شمعته

سبق ان عزفتها اوركستسرا النسدن الفيلهارموني احتفالات سلطنة عمان بعيدها القومي في ترفعبر الماضي.

ومن نشاطات بوقيس القادسة تعاوته مع الملحن الكويتي المعروف/

الصالحية . .

عموما فان فقرات الحفل ستكون شيقة وممتعة نظرا لحسن الاعداد .. نتيجة لمساندة مجلس ادارة النادى لمثل هذا النشاط ووجود

السويد أن يتواجد هذه الايام في دولة

الكويت الشقيقة المذيع صالح السويدان وذلك للمشاركة في برامج الاذاعة الخليجية الشيقة مصوت منجلس التعاون، وتأتي

## مادا في فوكاس

القدمعرسا من نوع آخر .. وهو مشاركة مجموعة من أبرز نجوم الخليج بيتهم القنان محمد عبده الذي تجرى معه مفاوضات خاصة لاقامة حفل غناثي خاص في تهاية ايام والمعارض والملصقات.

كنذلك مشاركة الغنان البصريني احمت الجميري وزميليه خالد الشيخ وعارف الزياني ومن الامارات/ عيدالك بالخير وجابر جاسم ومن قطر/ فرج عبدالكريم وعسلي عبدالستار ومن

ومن المملكة ايضا .. محمد عمر، سلامة العيدالله، وعيدالمجيد ومن الكويت/ عبدالله البرويشد، محمد البلوشي مع احتمال مشاركة

الفنانة رباب هذا الى جانب الاعراس الفنية التي ستشهدها البحرين خلال اقامة الدورة..

## يحفل برنامج ،إن فوكاس،

بالعديد من الفقرات المنوعة هذا الاسبوع وذلك من خلال الحلقة الجديدة التي تذاع الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم وتتضمن لقاءات حول اسبوع المرور ووسائل التوعية التي تم استخدامها عن طريق التلفزيون

كما يقدم مشاهد من القلكلور الشعبي من مهرجان الجنادرية وحوارا حول اطفال البادية وعرضهم في ركوب الهجن والقيام باعمال تكبر اعمارهم، يقدم البرنامج مشاهد من فلكلور نظمه اطفال سيرلانكا في حقل سقارة بلادهم بالرياض وحديث مع سفير سيرلائكا عن العلاقات القائمة بين المملكة وسيرلانكا. ويقدم البرنامج فقرة عن الزلائل في لقاء مع عدد من

سلطنة عمان/ حكم المشاركين في الندوة التي عقدت في رحاب جامعة الملك سعود عن هذا الموضوع، اضافة الى الفقرات الفكاهية والغنائية ألتي تتخلل فقرات البرنامج.

اتذكرك مثل الغريب

اتذكرك بس الى متى

اسال واسال الى متى

صعبة بدونك حالتي

غربة بدونك دنيتي

انا بعذابي وبعربي

ساکت اصبر حیرتی

مهما يكون .. عندي شعور بنلتقي

اختيار/ احمد ابوتركي ـ الرياض

لما يتذكر ديرته ..

يعد البرنامج نبيل حسن، عبدالجواد برعي ـ يقدمه عبدالوهاب بوخضير وبني مالكلويد يخرجه مطلق البقمي.

### بنادي الجيل بالاحساء مساء اليوم الخميس ١٤٠٦/٧/١٠ هـ باختتام انشطة النادي للموسم الرياضي والاجتماعي٥٠١٤/٢٠١هـ..

وذلك باقامة حفل مسرحي وفني منوع على خشبة مسرح النادي الجديد بالملاعب الخارجية بشرق

حيث سيشمل هذا الحقل على العديد من الفقرات الفنية المتنوعة التى اعدت لتكون تتويجا لختام انشطة النادي .. وكذلك احتفالا بمناسبة عزيزة على محبى النادي الأول هي حصول الفريق الأول لكرة القدم بالنادي على بطولة المنطقة لهذا العام ووصوله الى دورة الصعود لابطال المناطق التي ستشهدها منطقة الاحساء خلال

شهر شوال المقبل..

المصلحي.. وأخرون.. اما الالحان فقد صاغها المطرب

مشاركة السويدان تمثيلا لاذاعة البرنامج العام من الرياض، وتستمر المشاركة قرابة ثلاثة اسابيع.

وكانت فكرة ءاذاغة صوت مجلس التعاون، اكثر من جيدة وتبلورت الافكار الخليجية لابراز الشيء المفيد الداعيا وبثه

«الواثق بالله»

كتب/ ابراهيم الكليب:

وضع جهاز تلفزيون الخليج

خطة لتبادل الانتاج الدرامي المحلي

بين هيئات التلفزيون الاعضاء في

الجهاز ذكر ذلك الاستاذ عبدالعزيز

ابو النجا مساعد مدير عام جهاز

تلفزيون الخليج وقال بان الجهاز قد

قام بوضع جدول لتبادل الاعمال

الدرامية المحلية خلال عام ١٩٨٦م

مشيرا الى أن هذا الأجراء يهدف

الى تعريف المشاهدين في منطقة

الخليج بالانتاج الدرامي المحني

الذي تنتجه محطات التلفزيون، وقد

بثت الحلقة الأولى من تليغزيين

الامارات العربية المتحدة يـوم

الخميس ٦ فيراير ١٩٨٦ وفيما يلي

جدول توزيع انتاج البرنامج لعام

الدمام/ يوسف القصيب:

بيسافر رحت يمة بوادع

بسايق وقتي الضايع

ركبت ابغى الحق التوسيع

اخاف باقي الثوائي تضيع

المطرب الصاعد تامير صالح سيكون له

تعاون جديد ونشاط فني مكثف خلال

الفترة القادمة من بينها تعاونه مع الشاعر

الغنائي محمد المنصور في اغنية يقول

من جهة ثانية رقع المطرب ناصر صالح

مؤخرا عقدا مدئه خمس سنوات مع

الشركة الفنية تقرم بمقتضاه بتبني انتاج

وتوزيع الشريط الأول للفنان ماصر وانتاجه

هذا وسوف يغادرنا خلال الاسبوع

المقيل متوجها الى القاهرة لاستكمال

## سالکو پیت

كوادر فنية مؤهلة للقيام بمثل هذ

مجموعة من الشباب الى جانبه مثل:

على الغوينم - على الليلي - محمد

الحمد - ابراهيم الخميس، وأخرون

الذين لاتحضرني اسماءهم الآن.

وحفل الليلة ستكون من بين اهم

مسرحية دسوق الحسدء تأليف

واخراج الفنان الشاب/ سامي

الجرمان .. وساعده ابراهيم

الخميس .. وتمثيل عبدالله التركي،

عبدالعزيز الخميس، خالد العجيل،

على السلمي، عدنان الفايز، احمد

الشرجي، منصور الشويهين، سعد

الفرح، خالد المنيع، عبدالرحمن

لوحة تعبيرية دبين الماضي

والحاضرء تأليف واخراج ابراهيم

عبدالله الخميس، ويشارك فيها من

على السلمى، خالد العجيل، صلاح

بودي، صلاح الدخيل، محمود

الدخيل، خالد بوعركة، سعيد

الغريب، عثمان الحويل.

فقراته هي..

للمستمعين في ارجاء العالم...

ويساعده على الغوينم.

بث تلفزيون تونس السهرة العربية المشتركة عبر القمر العربي الصناعي (عربسات)

وقد تضمنت السهرة تمثيلية (الواثق بالله) وهي تمثيلية تاريخية تمثل احد حكام ترنس

السابقين في عصر مضى .. وقد شارك فيها نخبة من الفنانين الفرنسيين والتي قارب عرضها

الساعة والنصف .. وقد تم عرضها مساء امس في تلفزيونات الدول العربية المشاركة في

تلفزيون الخليج يبدأ في تبادل الانتاج

الدرامي بين التلفزيونات الخليجية

الصاعد عادل عبدالعزيز

من اعداد واخراج / على الغوينم

وتمثيل محمد الجاسر، خالد

العجيل، عدنان القايـز، احمد

● نشید النادی ـ اداء اشیال

النادي كلمات سامى الجمعان

◙ اغنية وعلى عيني، اداء/ عادل

عبدالعزيـز ـ كلمات/ سامي

الجمعان \_ الحان/ بدر الحويل،

هذا الى جانب بعض الفقرات

الفنية الاخرى الخفيفة .. بمشاركة

🔞 ومشهد صنامت،

الجان يدر الحويل

الجمهور.. وسيتم خلال الحفل تكريم عدد من رياضيي النادي والاعضاء البارزين في الانشطة الثقافية والاجتماعية.. وكذلك المتعاونين مع النادي من مستولين واعلاميين حيث ستسلم اليهم الشهادات التقديرية .. عرفانا من النادي على جهودهم المستمرة.. ويخرج فقرات الحفل الاستاذ الفنان عبدالرحمن على المريخي

דארו: וצمارات ד/٢/٦٨،

البحرين ٢/٦/٨، السعودية

۸٦/٤/٢، العراق ١/٥/٢٨،

عمان ٥/٦/٦٨، قطر ٢/٧/٢٨،

الكويت ٧/٨/٨، الاسارات

٤/٩/٢٨، البحرين ٢/١٠/٢٨،

السعودية ١/١١/٦، العبراق

من ناحية ثانية قام الجهاز

بالتعاون مع الاتحاد الدولي

للمواصلات السلكية واللاسلكية في

وضع خطة توزيع الترددات في

الحيزين الرابع والخامس على ان

يتم استخدام الحيز الترددي من

۷۹۰ مجاهرتز الی ۸٦۲ بين

الخدمات الثابتة والخدمات

تسجيل موسيقي باقي الاعمال القادمة

الذي سيضمها شريطه الأول وعددها ثلاث

واشرقت شمس الحنينء كلمات احمد

- والثانية بعنوان دان الله قدرنيء كلمات

الشاعر/ محمد المبيريك - الحان نامر

ـ اما الثالثة فهي بعثوان محدود الصعت،

كلمات احمد عبدالحق ـ الحان الفنان

واشار المطرب ناصر ن شريطه الأول

سيكون جاهزا ان شاء الله بعد اشهر

عبدالرحمن الحمد ويقول مطلعها.

حدود الصعت عديها

سوالف كنت اداريها

وكلن الصمت يمنعني

وسولف عن مدى حزئي

عبدالحق .. لحن ممالع الشهري

11/11/14.

التليفزيونية.

اغان حديدة لـ «ناصر صالح»

جهاز تلفزيون الخليج وكان

مقررا عرضها مساء يوم

الخميس الماضي الا أنه ويسبب

ارتباط التلفزيون السعودي

بمهرجان التراث الشعبي

للثقافة حيث تقرر عرض المجلة

الخليجية ان شاء الله مساء

الليلة بعد التنسيق مع

تلفزيونات دول المنطقة.

شاركت الجمعية العربية السعودية للثقافة والغنون بالمنطقة

الجنوبية في اسبوع المرور الخليجي بمنطقة عسير بمجموعة

كبيرة من اللوحات الارشادية المتضمنة للتعليمات المرورية الى

جانب طبع (شريط السلامة) والذي يحوي مساهمة اللجنة

الموسيقية بمناوج توجيهي كتبه الاستاذ ابراهيم ابوعجمية

ولحنه الاستاذ احمد عزمي وقام بتنفيذه الفنان عبدالله

الابهاري وفرقة الانشاد بالغرع كما قدمت اللجنة الثقافية

قصائد شعرية تتحدث عن نفس المناسبة، وقامت اسرة

(شريط السلامة) باجراء لقاءات مع بعض المسابين في

المستشفى العام \_ ليتحدثوا عن كيفية وقوع الحوادث وعن

اصاباتهم التي نجمت عنها، وقد ساهم مرور منطقة عسير

بتوزيع الشريط مع الجمعية وابدى سعادة مدير المرور بالمنطقة

المقدم / حيدر مؤنس اعجابه الكبير بفكرة الشريط واللوحات

المشاركة في المعرض، والذي قام بافتتاحه صاحب السمو

الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة

ابها/ سعيد الاسمري:

الغويتم

لسمو الامير واهتمامه الدائم بالغرع ونشاطاته وذلك بعد لقائه كما قامت اللجنة التشكيلية بالغرع باعداد المعرض بسموه في مقر عمله بامارة منطقة عسير. بعد التأجيل الذي حصل للمجلة الخليجية التي يصدرها

> ريبورتاج عن ادارة الدراما بالتلفزيون السعودي ومواد منوعة من دول الخليج: الكويت والعراق والبحرين والامارات، تشمل فيها المادة.

● لقطة من معرض سمو الامير خالد الفيصل التشكيل

(الدائم) لصاحب المعمر الملكي الامير خالد القيصل امير

منطقة عسج والذي يضم جميع لوحات سموه حيث سيتمكن

زوار الفرع من مشاهدة المعرض والاطلاع على ابداعات الامج

الفنان ومدى تأثره بالبيئة في المنطقة الجنوبية .. كلوحات (في

جبل عسير ـ نبع الجبل ـ عازف الناي ـ غروب في السودة ـ

طفلة من عسير ــ الكلدي ــ سوق ابها القديم ــ عرضة عسير ــ

على الساقية \_ راعي الماعز \_ الراعي \_ الجبل \_ عرضة تهامة

كما قامت لجنة الغنون الشعبية بالمشاركة في مهرجان

التراث الشعبي بالجنادرية حيث شاركت الغرقة بعدد من

الالوان الشعبية كالعرضة والخطوة والزحفة والدمة وتد ابدى

سموالامير فيصل بن يندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة

عسير اعجابه بهذه المشاركة نظرا لقيام هذه الفرقة بتعثيل

تراث المنطقة في الزي والشكل الذي يعيد الى الاذهان ذلك

كما اعرب مدير الفرع الاستأذ/ احمد عسيري عن شكره

● الصديق/ خالد الشهرائي ــ

رسالتك وصلت الينا .. ونقدرفيك

المتابعة الدقيقة والاهتمام بماينشر في

هذه الصفحة .. اما بالنسبة لملاحظتك

لبعض البرامج الاذاعية والتلفزيونية

والتي غائبا ماتكون غريبة غير متوافقة

وطبيعة ونوع المادة .. الملاحظة جديرة

بالاهتمام ونتمنى من المستولين اخذها

بعين الاعتبار.. ولك منا خالص

• الاصدقاء/ عبدالعزيز محمد

يونس شقراء، هابس الحربي ــ

بريدة. مها ذياب \_ عنيزة، عليا

النعمى \_ الرياض، خالد فهند

السريع، الرياض، سعراء الجزيرة،

ايويكر صحف السبيعي ـ بريدة،

اياد فهد الرشيد الاطرم \_ الرس،

الحميدي السوندي الحربي ـ

رسائلكم بين ايدينا نحتفظ بها

لاننا نثق ان لديكم الاستعداد

للمشاركة بافضل منها . ونحن ننتظر

القارئة: توال عيسى السليمان -

رايك يحتاج الى تمهل في طرحه ..

فكما يبدو أن انزعاجك من الموضوع

اثر على اسلوبك في الكتابة . ننتظر

حنك موضوعا نلمس فيه مناقشة هادئة

المنطقة الشرقية (الخبر)

• الصديق/ فهد بن حمد الللا ــ

الموضوع الذي بعثت به ستراه

قريبا ضمن زاوية (رأي القارىء) .

رتاكد اندا نحابل جاهدين البحث عن

الفكرة السليمة . مهما كانت .

• الصديق/ صالح عبدالرحمن

طبعا .. الاسماء المستعارة لاتأخذ

مكانها فوق هذه المنفحة . لان

الراي الذي نريد ان نقوله نكتبه

بعيدا عن اسلوب ملتو ١٠٠ .. المهم اننا

سررنا كثيرا بغيرتك الشديدة على

الصديقة/رافت عبدالحميد -

التلفريون علاقتنا معه ليس كما

ترين . فنجن جدودنا تنتهي بطرح

وجهة النظر مقط . لذلك نعتقد ان

القارىء/ فلاح بدر الهلجري

شيئا اخر غير ماورد في رسالتك . لدلك

نريد وضوحا اكثر يجعلنا نناتش

الموضوع بمنطقية اكثر .. اهلا بك

200000

رسائلكم تصلنا على العنوان

رسالتك توحي بانك توذ ان تقول

مانكرته بتحطى حدودنا . نشكرك .. ٠

تحياتنا الصادقة نبعثها لك .

القينان \_ الرياض

الصعمات الغنية..

المدينة المنورة

وتقدر وجهة نظرك.

بمساهماتك القادمة

التالي مرب ١٥٨

الرياض/ ١١٤٢١

ثقافة اليوم اقسم الغنء

ولك منا كل المني.

ذلك ولكم منا ازكي التحيات..

مكة المكرمة:

الجيدة حول المرسيقي المساحبة

التراث قبل خمسين سئة.

العتبيي بتصوير خاص لاغنية جديدة للقنان عبدالمجيد عبدالله ومدة السهرة ساعة تلفزيونية.

وتشمل مواد السهرة لقاء مع

وقد قام المخرج محمد مقبل

الشاعر الامير خالد القيصل بمناسبة افتتاح معرضه كذلك

المضرج الشاب/ عامر الحمود عاد منذ يومين الى الرياض بعد ان كان في راحة قصيرة قضاها في الكريت .. بعد عناء البروفات المستمرة لسرحية ازريكوه وتصويار مشاهد الاوبريت الغنائي

التعثيلي وسندباد الحارة والذي فرغ من تصويره مؤخرا، وتم البدء في تسويقه.. المخرج عامر ذكر بان البروفات النهائية للمسرحية ستعود للبدء مرة اخرى بعد ايام والتي من خلالها يتحدد موعد العرض الأول للمسرحية من قبل المسؤولين في الجمعية .. عامر الحمود ذكر بان هناك اکثر من نص مسرحی جاهز

### الانتهاء من مسرحية زريكو .. ala عامر الحمود العثة «البطل» تعود من الأطراك

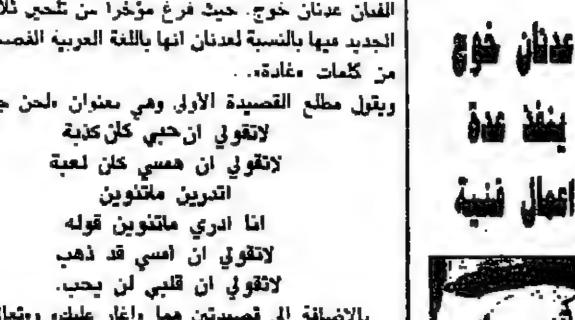
الاسام محمد بن سعود بعد مشاركتها في المهرجان الثقافي والفنى لجامعات الخليج في دولة الامارات العربية المتحدة حيث قدمت الجامعة مسرحيتها المعروفة (البطل) التي الفها واخرجها للمسرح الاستاذ يحيى بسيوني وقد مثلت المسرحية الجامعة وقد تم

هناك اكثر من عمل عنى في مراحله النهائية سيقوم به الفدان عدنان خوج. حيث فرغ مؤخرا من تلحي ثلاث اعان الجديد ميها بالنسبة لعدنان انها باللغة العربية الغصحى وهي من كلمات مفادةه. .

لاتقولي ازحبي كانكذبة لاتقولي أن همسي كان لعبة اتدرين ماتنوين انا ادري ماتنوين قوله لاتقولي ان أمسي قد ذهب لاثقولي ان قلبي لن يحب. بالاضافة الى قصيدتين هما واغار عليك، ووتعالي الرُّه

sign fight 9 M اعمال





وسيغادر الفنان عدمان خوج الى القاهرة قريبا لتنفيذ هذه الاغاني موسيقيا ومن المتوقع أن يؤديها غناء، القنانون عدنان خوج كان قد مرع لتوه من تقديم لحمين للمنانة المغربية خديجه بالاضيافة الى أن لديه مجموعة أعمال أخرى







لديه الآن وان كان مجرد التفكير الجدي في تنفيذه لن يتم الا بعد

تقديمها على مسرح جامعة العين عادت الى الرياض بعثة جامعة ومسرح رأس الخيمة وقد لاقى عرض السرحية قبولا جماهيريا وعرضت على الهواء مباشرة على

شاشة التلفزيين في دولة الامارات بتلفريون رأس الخيمة.. وستقوم الصفحة بتغطيةعن الزيارة التي قامت بها بعثة

ويتول مطلع القصيدة الأولى وهي معنوان المحن جديد-

والقنائات باسمين ألحيام ومحمد شروت ومحمد الحلو لنتانين سعوديين لم يحيد الكشف عنها الأن،





a محمد يوسعده (۱۸۵۵)

في باريس قدمت صالة رائع يقرب من الثلاثين لوحة مع الفنون دبيركوء احدى الصالات البلجيكية الاعمال القنية المستوحاة من تاريخ الشعوب العربية والمنقوشة بدقة على القماش .. مناظر طبيعية وطبيعة صامتة .. بعدد اللمسات والاضاءة الصريحة والساخنة .. زيتية ناطقة في جو تصويري

الإضاءة الصناعية لتكشف مدى بعد الفنان القديم عندما يبدأ يحضر فرشأته اللونية ويوزعها من على بالته مصرحا بها تشكيلا بيرز الدفء المتعدد والفني على مساحات كبيرة تلتهم معجون رسم شد عالم اليوم وتبهره بثراء لا حد له،

ـ .باریس: مصدوح انور

● تشكيل على هيئة

زهور مصنع من الصدف

ينقل لنا الفنان زكريا احمد

عوض \_ في معرضه المقام حاليا في

نقابة الصحفيين بالقاهرة ـ بعضا

من كنور البحر الاحمر ويعرضها في

ويحتوي المعرض على تكوينات

جمالية من الشعاب المرجانية

والقواقع البسرية والاصداف

والاسماك التي يزخر بها قاع البحر

ويعرض الفنان في هذا المعرض

مجموعة فريدة من الاسماك التي

قام باصطيادها بنفسه بعد ان قام

بتجهيزها واعدادها لكى تكون

وقد قدم بعضا من هذه الاسماك

في شكلها الطبيعي كما قدم البعض

الآخر بعد تفريغ محتوياته ووضع

لمبات كهرباية في داخلها لكي تصلح

لان تكون اباجورات تستخدم في

ومن هذه الاسماك انواع مثل

🕳 سمك الشكعة او Ballon

صالحة للعرض.

الإضاءة.

تشكيلات فنية جذابة.

بول غيراغوسيان فنان من لبنان، البلد العربي الذي تمزقه الحرب، والخلافات الداخلية، البلد الذي واجه الغزو الصهيوني في عام ١٩٨٢ وحده، هذا البلد الذي برز فيه شعراء من امثال، بشارة الخوري، وسعيد عقل، وكتاب من امثال، مارون عيود، ورئيف خوري، وحسين مروة ، وفنانون من امثال فيروز، والصافي، وشمس الدين. وبررُ فيه ايضا فنانون تشكيليون من امثال بول غيراغوسيان ... الذي تجاوز شهرته لبنان والعالم العربى الى معظم اقطار العالم في الشرق والغرب، وهو مقيم الآن في بيروت غير ان عواصم الدول العربية والدول الاوروبية تستقبله بين حين وأخر للمشاركة في معرض جماعي او لاقامة معرض خاص، وهو دائم التثقل بين هذه المدن ليكون له حضوره الدائم فيها بلوحاته وفنه وليكون دائما مع أحر ايام العصر الفتي.

> غاليري بيرمامنتي وغاليري تومرو وتوسكان في ايطاليا، ثم عرض في ميلانو في غاليري كايرولا، ثم عرض في المتحف المعاصر في روما وفي غاليري مون بباريس وفي غاليري غاردنهور بمدينة فرانكفورت في المانيا الاتحادية ثم عرض في مارلبورغ في غالبري جمعية الفنانين والنحاتين وعرض في واشنطن في متحف (الكوركوران) ثم عرض في مدينة ايريفان في ارمينيا وفي متحف دمشق ومتحف الفن المعاصر في الاردن وفي صالة المجلس الوطني بالكويت وعرض في شيكاغو وقامت لوحاته بجولة طويلة في مختلف مدن الولايات المتحدة كما عرض في الرياض عاصمة الملكة العربية السعودية واقام ببيروت وحدها ٢٥ معرضا شخصيا وشارك في حوالي (۱۲۰) معرضا مشتركا في سان باولو، وطوكيو وفي الاسكندرية وفي ايطاليا، واوروبا وفرنسا وانجلترا والمانيا، وفاز بميدالية ذهبية في معرض توسكان بايطاليا والجائزة الأولى في معرض فلورنسا ١٩٥٦ وميدالية ذهبية في معرض روما وميدالية ذهبية من وزارة التربية ببيروت ووسام قرنسي من درجة غارس من ورارة التربية والفنون الجميلة الفرنسية ولوحاته معروضة الآن في جل متاحف العالم والمدن الكبرى ولدى اكبر مقتنى اللوحات الجيدة في كل مكان من اليابان الى كندا واوروبا وامريكا.

عرض في فلورنسا عام ١٩٥٦ في

هذا القنان الذي يدهشك باعماله الكثيرة، وغناه اللوني ورمزية الخطوط وغزارة الايحاء كان لنا معه هذا اللقاء:

● كيف ابتدات رحلتكم مع الفن والى اين وصلت؟ \_ تبدأ رحلتي مع الفن في الاربعينيات عندما كنت جالسا في

غرفة صغيرة في حي من الاحياء الشعبية (برج حمود)ببيروت ارسم صورة من اراه بالزيت حينا وبالقلم حينا آخر ويالفحم ثم بدأت ارسم

ماحولي من اناس واولاد، واطغال ونساء وعجائر ثم صورت الموضوعات كالجناز والعرس والخطبة والفرح ومن بعد ابتدأت

اصور الطبيعة كالاشجار والغابات ثم الجبال والانهار كما هي في الواقع وعلى شاطىء البحر، ارسم الناس يسبحون ثم اصور الضيعة

(القرية) والبقرة والحصان، ويعدها دخلت الحي من جديد فرسمت فيه الحب كما هو علاقة بين شخصين رجل وامرأة

والفرح والامومة وانتقلت موضوعات صغتها بلغتى الاكاديمية الواقعية. وبعد ذلك صغت الموضوعات ذاتها بلغة المدرسة الانطباعية فاستعملت الإلوان القاتحة والنور ثم بعنف دخلت في المدرسة التعبيرية اي الالم والمرض ثم هذه العائلة البائسة التي لاتعرف اين تذهب والهجرة والموت والدمار والحرب ثم صنعت ذالك في المدرسة الجديدة وهى المدرسة الشرقية العربية، البيزنطية. ومن ثم اخدت هذه المرضوعات تعبر عن كل شيء الاناس الملتصقين يسهرون ويوشوشون ويعيشون وينتظرون القدر وفي وجه آخر يتورون وترى الالوان تصرخ تارة وتهدأ تارة كموج البحر والمرأة والطفل اصبحا

راس كل شيء: الطبيعة، الزمن،

المكان، الحب، الحرب، السلم،

الدمار وهما منتظران وعدهما.

واخذت الالوان تلعب دورها ودخلنا

في الواقع الذي هو اقوى من الواقع

ورسمت النزواج والتعروس المعاق وعن يتيم الحرب والهجرة والدمار بواسطة الاشكال لاسيما شكل الطفل والمرأة.

الفنان العربي المعاصر بالتراث؟ \_ انا اعتقد بان التراث او لغة التراث، ضرورية جدا للفنان التشكيلي ولكن ليس على طريقة النقل وانما يطريقة المعرقة وعلينا ان نستعمل لغة التراث في الموضوعات المعبرة عن حياتنا اليومية. وحياتنا اليومية هي الإكثر اهمية في الفن، والتراث لغة يعبر بها الانسان وتستعمل الالوان، والخطوط لا المضمون، اي ليس نقل الصورة بل معرفة الصورة وجمالها لتقوية موضوعات حياتنا اليومية في الاعمال الجيدة وليس نقل الخط فقط، وأنا لا اشاطر الفنانين الحديثين في هذا الرأي. فالخط

ييقى سليما وجميلا كما في الماضي

وهو خط جميل وله انواعه ولكل نوع

جماله مثل الفارسي والرقعة والتلث

واحترام الخط لايكون بمسخه بل

بصيانة جماله وليس هناك خط

عربي قديم وخط جديد وانما يوجد

والمدرسة الشرقية في القرن

العشرين تقوم على اخذ الفتان

حريته التامة للتعبير عن ايما

مدرسة، والفنان العربي لنس

عربيا بالمعنى الدقيق للكلمة بل هو

فنان عالمي يجمع بين الحاضر

والماضي والغرب والشرق، بين تراثه

والحضارة الجديدة. والفنان

العربي المعاصر حتى وان اتجه في

قنه اتجاها غربيا فسيبقى شرقيا

بالوانه وعاداته ، ولايوجد خطر على

الفنان ان يأخذ حريته التامة في

التعبير عن ذاته وتلقائيا ستظهر كل

عزوينه وشرقيته في لوحاته ختى

وان اتبع الطريقة الفرنسية او

الايطالية فهو مختلف دائما عن

الفن الغربى ولايوجد مايخيف اذا

قام الفنان بذلك. والمطلوب من

الفنان العربي في الخارج الا

يتعصب لتراثه حتى لايسقط.

التجلى في لوحاتك ظاهرة

الحسرص على الاشخاص

المتلاصقين والمشوهين المتجهين

الى أعلى مع استخدام الفرشاة في

ضربات قوية وخطوط حادة، هل

خط جميل واخر قبيح.

واذا اردت ان تسميها تجريدا فهي تجريد ولكن هذا التجريد له مسحة من الواقع الداخلي، وعندما انتهت الحرب الى لبنان اصبحت الخطوط تنفجر والالوان تتفجر والاشكال وكل شيء تجرد وتغير ونضيم، وفي اثناء الحرب التزمنا بمعارك عن

• استاذ بول لقد تحدثتم عن المدرسة الشرقية العربية البيزنطية وفي لوحاتكم تبرز بعض النواحي التي تذكر بالتراث، قكيف تنظرون الى علاقة

\_هذه الجماعة التي اصورها في لوحاتى متلاصقة ومتماسكة تعكس

حالتنا والتزامنا في العالم العربي واننا نعاني من التفكك والحروب والسقوط بين مخالب الكذب والنفاق وتجعلنا ننسى حضارتنا ووجودنا ونقع اسرى الحروب والكراهية والدمار، وهنا نرى الاناس يظهرون المحبة والتضامن والجمال، ويمثلون هاجسنا وتمكننا من الانتصار على حالتنا الحاضرة، وهذا الخوف على العالم الحديث من القنابل الدرية

لذلك اثره في التعبير عن مؤثرات

والهديروجينية ومن الدمار العالمي، وبمثل بصفة عامة الكون وبرى تارة الاجسام والاشخاص يمتلون البحرء والموجء ويمثلون الغيوم ويمثلون الارض ويمثلون الطبيعة ويمثلون الحياة والاسل والنور والمستقيل والتضامن والمحبة والطهارة، ويمثلون ماضينا وامجادنا، لها من الشفافية

مايجعلها كالشعر والموسيقي، وترى دائما هؤلاء الاناس يعيشون بهدوء وصفاء وتارة يمتلون الحرب والخوف والدمار.

وعتدما يعبر الفنان عن الموضوعاتر تعوير أن يكون كالصحفي يكتب ويرسم عن حياتنا اليومية ومشاكلنا ويقدم تصوره لذلك بضربات الفرشاة العنيفة القوية وتنفجر الالوان، ولذلك ترى اللوحة تنبض بالحياة من عفوية يد القنان على الاشكال والخطوط والالوان، وترى النضج في عمله. بعد اربعين سنة وهو صديق الانسانية والانسان وهو صديق للطفل والمرأة والامومة والجماعات الشعبية وصديق خاص للضعقاء

تصغيره واحتقاره، لهذا ترى الاشخاص في لوحاتي شامخين كالمنارات او كالغيوم وتراها نبيلة تتمسك بماضيها وحاضرها وتتطلع الي المستقيل،

الذين ليس نهم احد ولا حول لهم

ولا قوة .. وكانني انتقد المجتمع

وانقد بغني اللامبالاة، وكل شيء

يمس كرامة الانسان او يؤدي الى

المعرفة لا على التقليد

و الفتان

اللبناني

غيراغولسان

۞ ماذا عن توجهكم الى استخدام بعض الرموز الشعبية كالزخرقة والازياء الشعبية؟

\_ هذه الاشياء ومايشيهها عدر للتعبير عن الانسان وجماله ووسيلة للتعبير عن حالتنا الحاضرة، لان اللياس الجديد والسيارة والاشياء الجديدة يعيدة عن الجمال وكل الاشياء التي كان الانسان يصنعها في الماضي ممتلئة فنا وجمالا. والملابس التي تستعمل اليوم بعيدة عن البساطة ولهذا ترى الاشخاص في لوحاتي باثوابهم الطويلة المطرزة وترى الالوان والجمال بارزين في صنعها وبرى احيانا هذه الاشياء وهي تتمزق وتتفتت وتراها بسبب الحروب مهلهلة ترسم كالرموز،او كالخطوط، وترسم عليها الرموز ايضاء والخطوط القديمة المأخوذة من- التراث، أو الرموز الجديدة القنان يكشفها بهاجسه القني ويضعها على اجسام الجماعة. ومن

هنا كان جسم المرأة يمثل كل

مراحل الحياة من الولادة الى الموت

.. من العرس الى العمل ومن العمل

ألى الفرح إلى العيد، وإلى الشغل،

والموضوع ييقى عالقا بالصقاء

والسماء والزهرة والفرح وما اشيه

كالزفّة. وهذه جميعا كلمات تتطابق

مع الالوان والخطوط في لوحات

غيراغوسيان.

## و تشكيلات فنية من كنوز البحر الأحمر



السياحية على البحر الاحمر \_ وتقع عند الكيلو ١٥ .. وهذه المنطقة تسمى بيت القرش ـ حيث يعيش فيها هذا النوع من السمك بكثرة ويمكن الغطس لمسافات تصل بين ٢ \_ ٤ امتار لشاهدته تحت سطح الماء

الفسفوري.

وعن الشعاب المرجانية الملونة والتي يشتهر بها البحر الاحمر يقول عنها الفنان زكريا احمد عوض ان الوانها ليست ذاتية بل تكتسبها من الحيوانات المانية الدقيقة التي تعيش فيها وتعطيها الوانها الجذابة

كما يضم المعرض انواعا عديدة من الشعاب المرجانية فمنها يوجد شعاب قرن الغزال، شعاب الكرونة، والشعاب الفسفورية التي تشع ذاتيا ويظهر ضوؤها واضحا في المساء ومن على مساقات يعيدة ويرجع هذا الضوء الفسفوري الى وجود كاثنات حية تعيش في هذه الشعباب وتكسيها هذا الاشعاع الضوئي



Fish حيث تكون منتفخة كالبالون ويبرز من على سطحها مجموعة كبيرة من الاشواك التي تتخذها كسلاح للدقاع عن النفس و الاسماك الصخرية الاسماك الخطية او كما يطلق عليها اسم ديك البحر

🥹 سمكة الشكعة ذات

عنها الغنان زكريا أن مناك اعتقادا شائعا بان هذا السمك متوحش ويهاجم الانسان دائما \_ ولكن هذا الاعتقاد خاطىء فلقد شاهدت هذا النوع من السمك كثيرا في قاع البحر وكان يسير بجانبي في سلام \_ وهو لايهاجم الانسان الا اذا بادره بالهجوم اولا. او اذا شاهد

ويقول أن سمك القرش يحتوى

دون خطورة.

🛭 سمكة العقرب

بقعا من الدماء الحمراء.

الزوائد الشوكية للدفاع عن النفس

على ١٤ توعا يعد من اشهرها ذو الرأس المطرقة، قرش، النمسر، ماكوشارك، ويضيف انه توجد منطقة بجوار قرية مجاويس

سمكة القرش الشهيرة ويقول

والدليل على ذلك انه بمجرد قطع هذه الشعاب المرجانية من قواعدها في البحر واستخراجها في الهواء الطلق بعيدا عن الماء فانها تفقد الوائها ويصير لونها ابيض او قليل

ويضم المعرض ايضا انواعا مختلفة من قواقع البحر ويقول القنان انه يوجد منها ١٤ نوعا يعد من اشهرها واكبرها حجما ذلك المسمى قوقع الجمل حيث يتشكل على هيئة سنام الجمل، وقد قام الفنان باعداد تكوينات جمالية كتيرة من هذه القواقع بعد ان تدخل ببعض المعدات الصناعية لتشكيلها على هيئة اباجورات مختلفة الاشكال والانواع.

والجدير بالذكر ان هذه القواقع ماهي الا دروع لبعض الحيوانات المائية التي تعيش بداخلها لكي تحميها من غوائل الزمن فيقوم



الصياد باستخراجها من تحت الماء - واستبعاد الحيوان من داخلها -تم الحصول على هذه القواقع للاستفادة منها في الحياة العملية. ـ اما عن الاصداف وهي اصغر حجما من القواقع ققد قام الفنان باعداد مجموعة من اللـوحات التشكيلية ويعد من اقضلها تلك

اللوحة التي كتبها وطعمها بالصدف

وهي تسجل لفظ الجلالة \_ الله جل وعن كيفية تعلمه الصيد والغطس وتصنيع هذه المنتجات يقول الفنان أنه تعلمها من البيئة حيث نشأ في مدينة الغردقة الواقعة على ساحل البحر الاحمر ومنذ الصغر وهو يشاهد الاهل

والاصدقاء يقومون بهذا العمل \_

فاكتسب منهم هذه الخبرة وقام

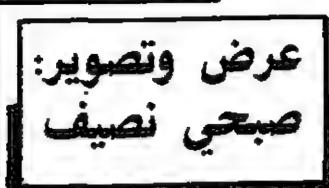
بتنفيذها ويعد هذا المعرض

الثالث عشر للغنان زكريا فقد سبق

الجمالية.



• القنان ركريا احمد عوض



له أن أقام معارض لهذه المنتجات البحرية في معظم الكليات الجامعية بالقاهرة

كما سيق ان اقام معرضا في نقابة الصحفيين والفنان حاصل عز بكالوريوس الخدمة الاجتماعية سنة ٨٢.

وعن سؤال عما اذا كان سبق لاحد من سكان المناطق التي تطل على البحر الاحمر باقامة مثل هذا المعرض فينفي الفنان ذلك، ويقول فقط اليابانيون مم الذين سبقوا في استخدام القواقع والاصداف في بعض اللوحات الفنية والتشكيلات



 عيد العريز سعد الظافر 🛭 على الصقار

العربية منذ قيامه ويتجربته الرائدة مدخلا

عمليا لتعارن شامل ووثيق ولبئة اولى على

ومن المعروف ان الاعلام الخليجي

واكب المجلس مئذ قيامه وابرز من خلال

وسائله المتعددة دور هذا الجلس ودعواته

الصلاقة لجمع الكلعة واستغلال كل

المداخل بما يجدم المصلحة العربية

فهذا الاعلام تعايش مع كل التطورات

التي مرت بالمنطقة وابرز دول الخليج

العربية كشخصية مستقلة تسعى الى بناء

ذاتها وتنمية قدراتها ضمن محيطها

العربي وسعيهاالدؤوب لتكريس مبدأ الامن

وبررت اذآعة سجلس التعارن كتموذج

وقد لعب هذا الصبيت منذ انطلاقته

الاولى في الكريت في نوفمبر ١٩٨٤م وتنقله

بين اذاعات دول مجلس التعاون وعودته

مرة اخرى للكريت لعب دوره المنتظر في

تعزيز اواصر العلاقة بين شعوب المجلس

وتعميق التفاهم والتعريف بالخليج وتراثه..

فهذه الانطلاقة التي جاءت من الكويت

اصيحت صوتا خليجيا بيرز معالم النهضة

الشاملة في دول المجلس وموصلا للثقافة

فاذاعة صوت مجلس الثعاون من

الكويت تميزت في دورتها التي تنتهى بنهاية

الشهر الحالى بالتطوير النابع من التراث

والقيم والمبادىء ومن الملامح الخليجية

فقد استطاع صوت مجلس التعاون من

الكويت في مرحلته الثانية بعد مرحلته

الاولى التي بدأت في عام ١٩٨٤م تحت

اشراف وتنسيق الامانة العامة لجلس

التعاون لدول الخليج العربية أن يبرز

حضارة الخليج وتقدمه .. واصبح هذا

الصوت من خلال استضافة معظم دول

مجلس التعاون له مرأة تعكس واقعا وفعلا

واستطاع صوت مجلس التعارن من

الكويت في عودته الجديدة للكويت أن يثير

تجددا في المدرسة الاذاعية دفعت بالستمع

للالتصاق والمتابعة المستعرة للاذاعة لتلقى

كل طريف وجديد في العالم وكل تقدم

رنهضة في الخليج اضافة الى أن هذا

الصوت بعث روح الالفة والمحبة بين

وقد اتخذ برنامج صوت مجلس التعاون

من الكويت اشكالا عدة في يرامجه وازداد

وقت ارساله الى ثلاث ساعات يوميا دون أن

يتأثر بتعدد التجرية في الدول الاعضاء في

المجلس وجاءت برامجه معرفة ومعلومات

متنوعة رفق صيغة مدروسة تراعى أذان

وقد جندت الإذاعة الكريتية لهذا

الصوت حشدا من المراسلين في دول

المجلس يساهمون في اثراء برامجه عبر

فالجهود التي تبذلها اذاعات دول

المجلس في احتضان صوت مجلس التعاون

كما يقول الدكتور عبدالله الجاسر مدير

الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعارن

ستعزز الخط المشترك الذي تسير عليه

اجهزة الاعلام بدول المجلس والمتمثل في

خلق التلاحم الاذاعي الذي سيخلق

بدوره نواة لقيام اذاعة خليجية مشتركة

تتمثل مراحلها الاولية في صوت مجلس

التعاون وانتاج وتبادل البرامح الاذاعية

تقارير ثقافية واقتصادية ورياضية.

شعوب المنطقة عبر فقراته المتنوعة.

اواصر الاخوة بين دول الجلس.

التي عرف بها الاعلام الكويتي.

والفكر من والى المجتمع الخليجي.

اعلامي لهذا التفاعل الخليجي المسترك.

والاستقرار في المنطقة.

طريق العمل الوجدوى المسترك.

استطلاح أراء التربويين والمختمين بمشكلة حوادث المرور كامتداد لجهود التوعية التي تقوم بها في سبيل الوصول الى الهدف المنشود الذي يسعى له اليميع وهو تأمين السلامة ومحاولة تقليص نسبة الحوادث التي اجمع الكل على أن السائق يتحمل الجزء الاكبر منها وفي جولة اليوم يتحدث العديد من رجال. التربية والمختصين عن ظاهرة الحوادث

فالدكتور طارق محمد السقاط من مستشفى قوى الامن العام يقول: في نظري ان المشكلة المرورية ماهي ألا واحدة أو جزء من المشكلات العامة التي تواجه المجتمع. وإن اي مجتمع في سبيله من الطور الاقل حداثة الى طور التقدم لابد له من ان يمر يمشكلات تبقى في الواقع ضمن الاطار الطبيعي الشكلة النعو الاجتماعي ولكنها لابد ان تواجه وتعالج كما ينبغى على اسس تربوية واجتماعية سليمة تساعد على حل المشكلة تدريجياء

واول الاسس الاجتماعية والتربوية وسبب أخر للعشكلة المرورية في

الاجانب العاملين في البلاد وهذه ليست فقط ملاحظة ولكنها مثبتة في احصائيات ﴾ المرور بشكل واضح والسبب في ذلك هو ي الجهل اولا والاهمال ثانيا. وهناك اسباب كثيرة اخرى تشارك

رُّ تحل في يرم وليلة حيث انها مشكلة كبيرة لابد ان تأشد حقها من البحث ألله والتمحيص والعمل الدؤوب على عدة المحاور اعمها:

حب النظسام والثقافة المرورية الإطقسال الإدراك والاهم من ذلك عندما بيدأ الاطفال الدخول الى المدارس، اذ لا بيك ان يكسن رُونُ هِنَاكَ حصة اسبوعية أو حتى شهرية على

إلاقل يتم فيها التعليم النظري والعملي يَّ اللاطفال وهذا شيء ليس بخيال أو يصعب تحقیقه والمثال على ذلك واضح حیث انه صلى النول العربية كالمانيا ﴿ مثلا وبتائجه ملموسة ومشجعة. هناك يِّ يتم احراج الاطفال من المدارس ﴿ الابتدائية بعد حصة نظرية الى الشارع مع معلمهم لييدا المامهم في تطبيق ﴿ الدراسة النظرية في كيفية استعمال ﴿ الطريق بطريقة سليعة.

﴿ قتوات عدة الهمها وسائل الاعلام يَّ المَعْتَلَفَةُ واهمها التَّلْيَغُرْيُونَ، أَذَ لَايكُفِي أَيْ ان يكرن هناك اسبوع مروري في السنة ر ثم ينسى الناس بعد تلك اهمية المرور والتقيد باحكامه، فاستمرارية التوعية ﴿ شيء ضروري لعلاج المشكلة المرورية.. إلى مثلا الاثر الذي يتركه التليفريون مثلا ﴿ فِي بِرِنامِيهِ \_ قف \_ لايمكن تجاهل اهميته فهويجذب الكثيرين من المشاهدين أً على اختلاف تقافاتهم لعرفة الاسس السليمة المرور وكيفية استخدام الطريق واحترام انظمته ليستفيد الجميع من ذلك السلامة التي يعم نقعها وتجنبنا

مصورة بفترة زمنية مؤقفة. وعن كلمته لرجال المرور ومستخدمي

الطريق يقول: اولا/ دعوة لهم من القلب على

واصلت شعبة الاعلام بالامن العام ومشاكل للرور كل حسب رايه.

لشكلة المرور هو الاهمال في غرس حب النظام بشكل علم وانظمة المرور بشكل خاص في النشء عندما تكون اعمارهم صالحة لهذا الغرسومفهومةلهم، أذ لابد ان يعطى الطفل في سنوات ادراكه الاولى وبدء تفاعله مع المجتمع الاسس السليمة لعبور الشارع مثلا وان يرى في من هو اكبر منه مثلا اعلى يقتدي به في احترام الانظمة والنظام في كل امور الحياة. الملكة هو قدوم اجناس كثيرة ومختلفة للعمل يسبب النهضة الاقتصادية والحركة التعاورية الهائلة التي تعم البلاد وهؤلاء القادمون هم من بيئات وثقافات متنوعة، والكثيرون منهم ليس لديهم مـــن الثقافة عموما الا القليل وثقافتهم ي المرورية قد تكون معدومة فكثير من ير حوادث السيارات كما هو ملاحظ

﴿ ومعروف عِند الكثيرين يكون فيها السائقان او واحد منهما على الاقل من

إلى الإسباب المذكورة لايفسع المجال هنا 🖔 لذكرها جميعا. واعتقد أن هذه المشكلة الايمكن أن

اولا: العمل الجاد المنظم على غرس

ثانيا: تعميم الثقافة المرورية عبر

الأخطار. -ان نتائج الإسابيع الماضية كانت طبية بشكل عام ولكن كما اسلفنا انه لابد من الاستمرارية في التوعية ويهدوء فيمكن أن شجني ثمار هذه الاسابيع ألتي إلى بنل من اجلها الكثير من الجهد والمال ولاشك أن الجميع قد لمسوا نتائج هذه الإسابيع في التقيد بانظمة المرور اكثر من و الايام الاخرى.. والمثال على ذلك استخدام حزام الامان واعتقد بأنه لابد من ليجاد برنامج مدروس يضمن استمرارية حملة التوعية المرورية، رمع الايام يصبح التقيد بانظمة المرود عادة دائمة لجميع مستخدمي الطريق وليست



د. طارق محمد السبقاط ماييدلونه من جهد كبير طوال الليل والتهار فعملهم من الاعمال القيمة التي يحافظ بها على الانفس والاموال وذلك

وثانيا/ همسة في اذن رجل المرور.. حيدًا لو اعطيت الشخص المخالف درسا في السلوك المروري الصحيح الى جانب العقوية المادية، حيث ان العقوية هي وسيلة وليست الغاية. ونتمنى ان نراك تدوة للجميع دائما.

اما الدكتور محمد عارف استأذ علم الاجتماع بكلية العلى الاجتماعية

يمكننا ان نتلمس بعض المظاهر التي تكشف عن الشكلة المرورية في أي مجتمع كما ييدو ذلك فيمايلي: ١ \_ وجود المؤشرات الاحصائية التي تشير الى ارتفاع معدلات حوادث المرور

للانتقال قصب، بل اصبحت لها

وظيفة كامنة باعتبارها رمزا ماديا يشير

الى المكانة الاجتماعية والاقتصادية

للانسان في المجتمع. ومن هذا نجد ان

تسير على الطريق في المجتمع.

الاتسان، ولهذا تظهر السيارة كاداة

وظيفية تيسر حركة الاتصال وتتيح

لستخدمها يسر الانتقال، وتقليل ابعاد

٣ ـ الاسباب النفسية: تخلق

الاسباب الاجتماعية السابقة في

شخصية الاتسان خاصة من يسكن

العواصم والمنن بعض السمات

النقسية التي تؤدي الى الاسهام في

المشكلة المرورية، ومن هذه السمات

التوتر النفسي الذي يصيب الانسان

لرغيته في تحقيق اهدافه في اسرع

وقت. ومنها القلق الدائم الذي يثنايه في

حياته ومنها تركيز الاهتمام الشديد في

بعض أمور عمله التي تشغله حتى رهو

يقود سيارته. ومنها الاندفاع والسرعة

£ \_ الامعباب الجسعية: ترتبط هذه

الإسباب بمصادرها السيكلوجية

السابقة. فارتقاع ضغط الدم الناجم

عن التوثر، وارتفاع معدلات السكر في

الدم الناشيء عن القلق النفسي، وضعف

الادراكات الحسية اللازمة للقيادة

السليمة. كلها عوامل جسمية

وتسيولوجية كشفت الابعاث العلمية

ارتباطها بحوادث المرور. اضف الى ذلك

ما يطراعلي الانسان نتيجة لتقدمه في

العمر من ضعف القدرات الجسمية

اللازمة للقيادة مثل سلامة البصرء

والقدرة على الاستجابات الحركية

اللازمة لماجهة أي البقيات المقاجئة

الزائدة في ايقاع الحياة اليومية.

المسافات، وتوفير الوقت.

في المجتمع، ومايترتب على • هـده الحوادث من حالات الموت، أو العجز الكلي أو الجزئي، أو الحسائر المادية. وتعزيز الوعي لدى الابناء اثناء ركوبهم ٢ .. وضوح مظاهر اللاميالاة وعدم الالتزام بمراعاة قواعد المرور، وآداب لكن التوعية والقانون وحدهما استضام الطرق العامة، ويسوء لايكفيان بل لابد من الممارسة العملية استخدام السيارات والمركبات يشكل

والتدريب، وهذا أمر له مسالك عديدة يسبب الازعاج للناس ويهدد أمنهم يسم فيها ولكننا نقترح أمرين: وهم سائرون في الطريق. ١ \_ ان تتشأ في بعض مدارس ٢ \_ الاختناقات المرورية التي تواجه المرحلة الاولى وملاعب السيارات، وهي سير المركبات في الطريق العام، خاصة مساحات تقتطع من فناء المدرسة في فترات الدورة اليومية خلال تحرك وتحدد فيها الطرق المهدة التي توضع الناس خلال تقرات اليخ المخطفة والى عليها علامات المرورء وتسير فيها اعمالهم أو الى قضاء حلجاتهم.". سيارات صغيرة تعمل بالبدال في حجم والواقع ان المشكلة المرورية تلك السيارات التي توجد في مدينة اسبابها الثقافية، والاجتماعية، الملاهى، ويركب التلاميذ الصغار هذه

والتقسية، والجسمية، ونلك على النحو السيارات التي تسير في شوارع هذه الملاعب تحت اشراف أي من جنود ١ - الاسباب الثقافية: وتعنى بها المرور المخصيص للعدرسة أو لمجعوعة تلك العوامل التي ترتبط بالقيم السائدة من المدارس المتقاربة، بحيث يكون في المجتمع وتسهم في خلق المشكلة لدرس المرور حصة مقررة في برامج المرورية، فالسيارة اليوم لم يعد لها وظيفتها الظاهرة باعتبارها وسيلة

النشاط التربوي في الدرسة. ٢ \_ ان تنشأ نوادي السيارات الرياضية التي تتبارى فيها السيارات على فنون التنافس في قيادتها والبراعة فيها، ويتم ذلك تحت اشراف رياضي

بعض المجتمعات يسردها اتجاه نحر اعتقد ان برامج التوعية استغدام السيارات القارهة الضخمة، المرورية في اسابيع المرور السابقة قد ونحو تعدد السيارات التي يتملكها حققت تجاحا ملموسا ومن الميسور ان افراد الاسرة الواحدة، اظهارا لثراء ندرك ذلك عندما ثلاحظ أن مضمون هذه الاسرة ولقدرتها المالية، ويؤدي هذه البرامج قد نقذ الى الاسرة في كل هذا الى ازدياد غدد السيارات التي البيوت عن طريق وسائل الاعلام اما النقيب على هادي القحطاني ٢ ـ الإسباب الإجتماعية: وهي مدير شرطة الفيصلية ينجران فيقول.. اسباب تتعلق بالتنظيم الاجتماعي في الوضع المروري في منطقة تجران طيب مجتمع ما، وتعقد هذا التنظيم نتيجة ولله الحمد ولكن هناك ظاهرة الوقوف للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، وهنا غير النظامي المزمنة رئيس ذلك طعن في تظهر معالم التحضر واتساع نطاق رجال المرور الذين اشاهدهم ليل نهار متعرضين لعوامل التعرية من برد وحر المدن، وظهور المؤسسات الاقتصادية وخلافه ولكن مع تواجدهم ترى بعض والتجارية والصناعية، رتتأكد تيمة الاخوة السائقين يوقف سيارته في الوقت كعنصر اساسي في تحقيق اهداف

نقس الوقت ريما تسيب في حادث من جراء هذا التصرف. ثانيا ـ واما ما ما رحاس التعليه بتقليل عدد الحرادث الى أدشي حد

قلاشك ان هذا مطلب لكل مواطن ومستول وان يكون هذا البلد ومواطنوه في امن وسلام من حوادث الرور وبالنسبة لما يقلل حوادث المرور فهناك عدة عوامل تجعل حوادث المرور تكون اكثر من غيرها من بلد الى أخر وان الحوادث تتناسب مع تلك العوامل

تتاسبا عكسيا واذكر منهاه ١ ـ الرغى لدى مستخدم الطريق. وهذا الوعي بصغة عامة يكون بتقدير للسثولية ومعرفة كيف يستخدم السيارة او المركبة فكل مواطن حارس تفسه اد من المستحيل ان تضع الدولة على قتحة كل شارع جنديا او أشأرة منوئية فيعرة كيف يكون بطيء السرعة ال متوسط أو أعلى من المتب ط دون تهور وهذا العامل اذا وجد ودوهر لدى أي شعب فأن الحرادث المرورية سوف تكون بالطبع اقل من شعب لا تتوفر فيه مقومات الوعي المللوب ثالثًا .. وأما بالنسبة للفائدة التي تعود على الحركة المرورية من اسبوع المرور: فلأشك أنه عندما اقتنع المستولون في وزارة الداخلية باقامة مثل هذا

الاسبوع سنويا فان لذلك اثره

د. حسين وصفي حان د. محمد عارف الايجابي القعال ولاسيما وهو الان يقام التي تعترض سع السيارة. على مستوى دول الطبح العربية وانه تعد برامج التوعية المرورية لزاما على كل مواطن أن ينهض برسالته من أهم قراعد الخطط الوقائية التي عن ايمان وعقيدة وان حياته ومصير تواجه مشكلات المرور في المجتمع، كما اينائه ومستقيل امته امانة في عنقه ومن

يعد الألتزام بتطبيق قواعد المرور

وأدابه على كل أفراد المجتمع من أهم

الضرايط الاجتماعية القانونية التي

تدرأ عن المجتمع اتساع نطاق حوادث الامور التي ممكن ان تكون في مقدمة المحافظة على مستخدم الطريق اقامة اسبوع المرور وذلك باعداد نشرات لكن القانون وحده لا يكفى، أذ لابد وحملات تغتیش دون ان یترتب علیها ايضا أن يتوافر لدى الناس القناعة جزاء في تلك الاسبوع حتى يتعاون بالالتزام به، وهذا أمر يرجع الى مستخدم الطريق مع رجل المرور

ويشعر انه بحاجة الى مزيد من ا \_ التشئة الاجتماعية والتربوية المعلومات حول كيفية استخدام الطريق الصائحة التي تجعل الالتزام بأداب والسيارة. المرور وقواعده جزءا من شخصية الغرد ـ وبالتالي بدرا عن نفسه وغيره ودافعاله في سلوكه يعني ان يمسيح هذا

الاخطار الناجمة عن التهور وسوء الالتزام تيمة اجتماعية. استخدام الطريق. ب \_ القدرة الصالحة: التيتبتدي، ويقول قائد الدوريات والنجدة من الآباء عند قيادتهم للسيارات امام الاوضاع المرورية حاليا مرضية وانا ابنائهم، والتزامهم بقواعد المرور،

غالبا اعتقد انها ستسير من المرضى الى الاقضل لاسيما وان هناك سواعد امنية مثقفة تتابع خطوات التقدم وتحاول جادة لتحسين الوضع المريري ومتى ماتوفر عامل المتابعة والمحاولة الجادة نحو الاقضل فحقيقة لا ريب فيها بأن الوضع سيكون مرضيا وليس مرضيا فقط بلمرضيا وللغاية، بشريطة تتقيف رجال المرور الميدانيين ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب. -. والوعى ، المروري . تطبيق قواعد ا وانظمة المرورء وضع الاشارات الدالة وارشادية.. تحذيرية، واستيعاب قائدي السيارات لللولاتها عوامل كفيلة

هذا التقدير وبالمحافظة على أمن

مستخدم الطريق يمكن في أن نسلك

احسن الطرق في المحافظة عليه ومن

بتقليل الحوادث. ولاسيوع المرور تأثير مباشر ملموس على الحركة المرورية ونتيجة حاصلها الفائدة، فالانطباع الذي يتركه ذلك الاسبوع على عموم قائدي السيارات يجعل الكل منهم يتقهم مدى أهمية المرور اولا .. ومدى اهمية التقيد بأنظمة المرور وكل ذلك من خلال نافذة تسمى اسبوع المرور. الترابط بين المواطنين ورجال المرور جزء من تلك النافذة ومن خلال اسبوع المرور يتم توزيع منشورات التوعية للرورية رهى تحمل بطياتها كل ماهو عائد بالفائدة على الحركة المرورية ولاشك بأن ذلك سيترك نتيجة ايجابية راونية معينة في بادىء الامر ستستمر النسبة في الزيادة حتى ان يتفهم الكثير العديد من البنود الدونة بيطون صفحات المنشورات

المرورية ومن وجهة نظري ومن خلال خبراتي فانخفاض نسية الحوادث خلال اسبوع المرور خير دليل. وشاهد على فائدة اسبوع المرور.

اما الدكتور حسين وصفي جان فيقول.. من الحقائق الراضحة ازدياد حوادث للرور بدرجة كبيرة في السنوات الاخيرة وفي انحاء كثيرة من العالم مما ينتج عنه اصابات مختلفة للانسان هذه الاصابات قد تكون بالرأس فتسبب فيما بعد ارتجاجا بالمخ او نزيفا او موقف امامه لوحة ممتوع الوتوف تهتكا وكثير من هذه الاصابات قد ويتجاهل نداء الميكروفون أو ينزل ثم يكون مميتا او مسببا لعجز وقتي او يضطر يعود الى سيارته ليحركها دائم لوظائف المخ مما قد يحدث فأضاع وقته ووقت رجال المرور وفي غييوبة او شللا او ققدا للذاكرة.

وقد تكون هذه الاصابات بالصدر او البطن وهذه ايضا قد تكون ممينة او خطيرة وقد تكون الاصابات بالعمود الفقري والنخاع الشوكي وهذه قد تكرن مصحوبة بعضاعفات عصبية وقتية او دائمة وهي شلل رباعي او بالاطراف السفلية سم ققد السيطرة على البول والبراز.

واخيرا وليس أخر قد تكون هناك اصابات الاطراف بمختلف مكوناتها في عظام فينتج عنه الكسور والخلع او اسابات الشرايين مما قد يؤدي الي قصور الدورة الدموية او الاعصاب قيحدث شلل بالاطراف او العضلات والانسجة والاربطة مما يؤثر على وظيفة . العقير المماب وحركته. واحتمالات المناعفات في كل هذه الاصابات التي ذكرناها لا تعد ولا تحصى وهي تتفاوت من مضاعفات بمكن علاجها والشقاء منها مثل عدم الالتحام للعظام او سوه الالتحام او التهاب العظام او تييس المقاصل وقصر الاطراف والعرج أو مضاعفات خطيرة ودائمة مثل حدوث بتر بالطرف او شلل جزئي وخاصة الشلل الرباعي والاطراف الاربعة، أو شلل الاطراف السفلية .. وبما أن المبدأ المسحيح هو ان الوقاية خير من العلاج.. لذا وجب علينا جميعا أن نتذكر العوامل الرئيسية المسببة لهذه

• والاصابات المؤسفة

بعث سبل زيادة التنسيق بين اذاعلت دول التعاون و القويم اذاعة الجلس ومعاولة دعمها

يعقدمديرى اذاعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا لهم في الكريت في الرابع والعشرين من الشهر

وسوف يرعى الشيخ ناصر الاحمد الصباح وزير الاعلام الكويتي هذا الاجتماع..

ويبحث المديرون خلال اجتماعهم سبل زيادة التنسيق بين اذاعات مجلس التعابن وتقويم اذاعة صوت مجلس التعاون ومحاولة دعمها للنهوض بالدور الاعلامي

مايدور حولهم. فلتد شكل مجلس التعارن لدول الخليج

المنوط بها كاذاعة خليجية،

ويأتي لجتماع مديري اذاعات دول

مجلس التعاون لايجاد نظم اعلامية

متجانسة مرتكزة على المبادىء التي قام

عليها مجلس التعارن لدول الخليج العربية

التي هي بلا شك ستمهد الطريق نحو

وضع استراتيجية اعلامية خليجية موحدة

تتفاعل مع الواقع المعاش وتساهم في تنوير

الرأي العام بمجريات الامور وترفد

المواطنين بالحقائق الموضوعية لمجمل

استخدام التقنيات الوطنية الحديثة في

وقال السيد خالد البسام مساعد الامين

العام لغرف التجارة بالامارات ان

الموضوعات الرئيسية التي سيناتشها

المؤتمر تشمل تجارب الدول العربية في

مجالات استخدام التقنيات الحديثة في

الزراعة المطرية والنتائج المتحققة في هذا

الشأن وتجارب المنظمات والمراكز العربية

والدولية في مجال تطوير مناطق الزراعة

المطرية ونتائجها والمحاصيل البتولية

كما يناقش المؤتمر موضوعات البذور

المحسنة واهمية زيادة انتاجية المناطق

الزراعية ويبحث تأثير الميكنة الحديثة

والارشاد الزراعي والبحوث الزراعية

التطبيقية ودورها في تطوير مناطق الزراعة

المطرية والعمليات الزراعية واثرها في زيادة

الانتاجية كذلك بحث مكافحة الاعشاب

وتكامل الانتاجين النباتي والحيواني على

واضاف السيد خالد البسام بأن المؤتمر

سيناقش كذلك موضوع اهمية الري

التكميلي بالنسبة لزيادة وتحسين الانتاج

الزراعي في المناطق المطرية وامكانية

الاستفادة من منجزاته في تطوير الزراعة

الوعى بأهمية المواصفات والتوحيد القياسي

تطوير انتاج الزراعة المطرية.

واهميتها في تطوير هذه المناطق.

تلقى اتحاد غرف التجارة بدولة الامارات العربية المتحدة دعرة من اتحاد المهندسين الزراعيين العرب لحضور المؤتمر الغني الدوري السابع الذي يعقد بالعاصمة اللبيية خلال الفترة من ٢ الى ٢٥ سبتمبر القادم لبحث موضوع الزراعة المطرية في الوطن العربي وامكانية

تسلم سعو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة من الرئيس حيدر ابويكر العطاس رئيس هيئة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الجنوبية. رقام بتسليم الرسالة الدكتور عبدالعزيز الدالى وزير خارجية اليمن وذلك خلال استقبال سمو امير الكويت له ويعتقد ان

وقد استقبل سمو الشيخ سعد العيدالله السالم الصباح ولي العهد ورثيس الوزراء الكويتي الدكتور عيدالعزيز الدالي حيث بحث معه العلاقات الثنائية, والمعروف أن الدكتور الدالي يقوم حاليا

رسالة لأمير الكويت من العطاس الكويت/ قن.1:

الرسالة تتعلق بالارضاع الاخيرة في اليمن الجنوبية الى جانب العلاقات الثنائية بين

يجولة في دول المنطقة.

## المطرية والتسميد واثر معدلاته المثلي على زيادة الانتاج.

الرياض/ واخ: يتدرأ يوم السبت القادم يمقر هيئة المراصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اعمال الدورة التدريبية الاولى للتقييس التي تنظمها الهيئة وتستمر حتى الثاني من الشهر القادم والتي يشارك قيها اكثر من ٥٠ متدريا من اجهزة التقييس الوطنية

يدول المجلس. صرح بذلك الدكتور خالد يوسف الخلف امين عام الهيئة.. وقال ان الدورة تأتي تجسيدا لتحقيق احد اهداف الهيئة الرئيسية والتي ترمى الى تعزيز التعاون في مجال التقييس بين دول المجلس وتنمية

البريطاني

استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة السيد هارواد بيرنرز والتر السغير البريطاني لدى دولة الامارات الذي نقل الى بلاده بعد خدمة استمرت خمس سنوات وعين بدلا منه مايكل كد كسفير

القاهرة/ ق. ن. أ: وصل الى هنا الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة والتخطيط الكويتي في زيارة لممر تستغرق بومين يحضر خلالها الاحتفال بيوم الطبيب المصرى الذي بدأ

منتجو الغاز المسال بدول المجلس يجتمعون بالرياض الاثنين القادم

تترر عقد اجتماع لمنتجي الغاز المسأل بدول مجلس التعاون لدول الخليح العربية بالرياض يوم الاثنين القادم تحضره جميع الشركات المنتجة للغاز الممال لمناقشة الأثار المترتبة على انخفاض اسعار منتجاتها من الغاز ننيجة انخفاض الطلب العالمي عليه.

وقالت صحيفة /البيان/ الصادرة هنا ان شركة دبي للغاز الطبيعي خفضت اسعار منتجاتها من الغاز المسال الى ١٨٠ دولارا للطن الواحد وذلك اعتبارا من اول مارس الحالي نتيجة انخفاض الطلب على الغاز عالميا ولرغبة المنتجين في تصريف فائض الانتاج لديهم. ركان أخر تخفيض في اسعار الغاز

المسال بشركة دبي قد تم ي ابل فبراير

الملقي الى ٢٠٧ دولارات للمان الواحد

مقابل ٢١٧ دولارا في ديسمبر الماضي.

فيها ودّلك في اطار سياسة التكامل الاقتصادي التي تسعى الدول الاعضاء لتطويرها باستمرار. وارضح الدكتور الخلف ان برتامج الدررة يشتمل على محاضرات متعددة حول اهداف التقييس وميادئه وطرق اعداد

التسيخ زايد يستقبل السفير

ابوظبي/ق.ن.1:

رقد تم خلال المقابلة استعراض علاقات رب التعارن بين البلدين.

وزير الصحة الكويتي يصل القاهرة

كما اجرى الوزير الكويتي محادثات مع الدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة المصرى والشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر والنكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف المصرى حول سبل دعم التعان بين مصر والكويت في

مختلف المجالات. 900

دبي/ق.ن.ا:

المراصفات القياسية وشهادة المطابقة وعلامة الجودة وكذلك عن المقاييس والمعايرة ودور مركز المعلومات في التقييس فضلا عن محاضرات للتعريف بالهيئة والمنظمات الاقليمية والدرلية العاملة في مجال التقييس كالمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس والمنظمة الدولية

للتقييس وبالإضافة الى عرض عدة افلام علمية عن التقييس. واضاف بأنه سوف تتاح للمتدربين فرصة الاطلاع على مختبرات الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس والمختبرات الاخرى ذات العلاقة وزيارة العديد من المصانع بما يتبتح لهم تغطية الجانب العمني لاعداد وتطبيق المواصفات

ە أبۇقىي:

الامارات العربية المتحدة اوراق اعتماد ثلاثة سفراء جدد يمثلون دول اسبانيا واستراليا والتمسا.

ذكر في دبي ان امارتي دبي

وأبوظبي تقومان بيناء سور ييلغ

طوله ١٤٠ كيلومترا لمنع الجمال

من التجول على طريق صحراوي

رئيسي حيث تشكل هذه الجمال

السبب الاساسى لحوادث

تسلم سعو الشيخ زايد بن

سلطان آل نهيان رئيس دولة

والسفراء هم السادة: كارلوس بيتاويسا فالتو سفيرا لاسبانيا ودوين براون سفيرا لاستراليا غير مقيم وانطوان يروهسكأ سقيرا للتعسا غير مقيم.

جرت صباح أمس الاربعاء بقاعة المؤتمرات بغندق السيب نوفوتيل جلسة المباحثات بين سلطات الطيران المدنى بالسلطنة ووفد سلطات الطيران المدني في سيرلانكا.

وراس الجانب العماني السيد سامي بن حمد آل بوسعيد وكيل وزارة المواصلات لششون الطيران المدنى والارصاد الجوية ورأس الجانب السيرلانكي أب هابودونيا وكيل وزارة الامن القومي لشئون الدفاع والطيران المدني في

وتتضمن هذه المحادثات اجراء مشاورات مع سلطات الطيران المدنى للسلطنة حول تنظيم خدمات الطيران بين

وتجدر الاشارة الى انه قد اتفاقية لتنظيم سيق ايرام خدمات النقل الجوي بين السلطنة وجمهورية سيرلانكا في عام ۱۹۸۱ وتأتى زيارة الوفد السيرلانكي ضمن هذه الاتفاقية لاجراء مشاورات بين المستولين في سلطات الطيران المدنى بالبلدين للاتفاق على تنظيم الخدمات الجوية بما يساير متطلبات الحركة بين البلدين.

### اصدار قانون الكافحة المخدرات

سبتمبر ويوجد بها ندى

مائي معلق في الهواء

خلال هذه الفترة وقد

يسبب اعطارا اكثر مما

هو مسجل. وقد تأكدت

وقرة الرطوية (الندي)

التي يمكن ان تساهم في

هطول الامطار بشكل وافر

في دراسة اجرتها لجنة

التخطيط للتنمية والبينة

في المنطقة الجنربية

بالتعارن مع رزارة

الزراعة والمديرية العامة

للارماد الجوية حيث تم

اجراء تجربة باستخدام

شبكة من البلاستيك

المستخفى) حيث وجدت

تربة بعض نباتات معينة

الجو مباشرة

بالامارات ابوظبي ۔ ق.ن.ا امندر الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مرسوما المحاديا بالتصديق على أول قانون اتحادي بشأن مكافحة المواد المخدرة بالدولة. ويتضعن القبانسون الجديد عقوبات رادعة ضد المتاحرين والمهربين لهذه المراد تصل الي السجن مدى الحياة ويستنهدف هندا المقانون حماية المواطنين من هذه السعوم ووضع حد للعابثين بأمن

الجتمع وبأتي صدور هذا القانون في رقت شهدت فيه دولة الامارات عمليات مستمبرة لتسهسريسب المخدرات اليها من الدول الاسيوية بكعيات ضدمة بهدف المتاجرة فيها بالداخيل او اعماده تصديرها لدول أخري حيث تم مؤخرا القاء القيض على العديد من عمسابات التهبريب الاجنبية وضبط كعيات كبيرة من المخدرات قدرت قيعشها بعملايسين

الدولارات.

## مجمع اعدادهشر وعضفانتطويرالار صادالجوية بالططنة

التعاون

مسقط \_ العمائية: تم اعداد مشروع ويبهدف مشسروع خطة لتطرير الارصاد الخطة الى تطوير الشبكة الجوية بالسلطنة بالتعاون الحالية لتقديم المعلومات مع منظمة الارصاد العلمية والمديرية العامة

> للارمساد الجبوية تطبيق خدمة البريد الالكتروني في قسطر مع البرتغال

> > الدوحة اقن أن

١٥ دولة.

الصناعية .

وتتضمن خدمة البريد

هامة إلى البلد المتعامل

طريق اجهزة متطورة تبث

بسواسطنة الاقعسار

بدأت ادارة البريد القطري بتطبيق خدمة البريد الالكثروني مع البرتغال وذلك ضمن خطة الادارة الرامية الى تطوير هذه الخدمة لتشمل اكبر عدد من دول العالم. ويتطبيق هذه الخدمة مع البرتغال يصل عدد الدول التي تطبق دولة قطر معها هذه الخدمة الي

بالسلطنة

ق ميدان تخطيط استندامات الاراشي ومجال الزراعة واقامة السندود ومندارج المطارات. بالاضافة الى تقديم معلومات عن تدافع المياء وتحركات الرياح ومصايد الاسعاك وقطاع البيئة وغيرها من كذلك تتضمن خطة مشروع تنعية وتطوير الارصاد الجوية والذي

سيتم على مدى د٢ عاما مراقبة شاملة وتقسيم السلطنة الى مناطق مناخية ودراسة السحب وبحوثا عن تأثير الجبال على المناخ وانشاء بنك معلومات للأرصاد الجوية وقد تضمن مشروع

تتعيز بامطار موسعية خلال الفترة من يونيو الى

لالكتسرونسي ارسسال مستندات ووثائق ورسائل معه في نفس اللحظة عن

خطة التطوير تعريف منطقة ظفار بانها منطقة رصدية هلمة حيث انها

مقاسها متر مربع وقد جمعت هذه الشبكة ماء من الهواء مقداره ٤٠ لترا خلال ٢٤ ساعة ومن الظواهر الجوية التي تحدث في جبال ظفار ظاهرة يطلق عليها العلماء ظاهرة (الترسيب

تجتوي على مياه اكثر من

المياه التي تلقتها من الامطار جيث انها تمنص الرطوية (الندي) من

مستوى جيدا اذا نحن قارنا حصة هذه

الدول من التمويل بالقروض الميسرة مع

النسبة التي تمثلها هذه الدول في أسرة

البنك الاسلّامي للتنمية كما أن ٧٠٪ من

المبالغ المعتمدة لمشاريع المساعدة القنية

التي قام بتمويلها البنك قد وجهت الى تلك

الدول بالاضافة الى ٦٥٪ من اجمالي المنح

التى قدمها البنك من حساب المعونة

وقد قام البنك منذ العام ١٢٩٦هـ الي

العام ١٤٠٦هـ بتمريل ثلاث وثمانين عملية

بلغت قيمتها الاجمالية خمسة الاف

وخمسمائة وثلاثة وتسعين مليون وخمسة

وثمانين الف دينار اسلامي واستفادت منها

١٨ دولة اسلامية من الدول الاعضاء.

بأن هناك دولا لم تشترك في عضوية البنك

الاسلامي وهي الجمهورية الاسلامية

الايرانية وبروتي (دار السلام) وجمهورية

نيجيريا الفيدرالية وقال ان البنك يرحب

بانضمام هذه الدول لعضويته حيث يسعى

لاشراك هذه الدول في كثير من الندوات

والمؤتمرات خاصة دعوتها لحضور

الاجتماع السنوي لجلس المحافظين بصفة

مراقب وتزويدها بالمطبوعات الدورية للبنك

حتى تكون على بينة من التطورات ألتي

مساعدات الإقليات..

وأشار الى المساعدات للمجتمعات

الاسلامية في الدول غير الاعضاء بالبنك

فقال اعتمد البنك الاسلامي للتنمية تمويل

٦١ مشروعا لصالح المجتمعات الاسلامية

في الدول الاعضاء بمبلغ اجمالي مقداره

۳۳٬۰۰۰٬۰۰۰ دولار امریکی تخص

مشروعات المجتمعات الاسلامية في أسيا

وتشمل سري لانكا وسنغافورة وتايلاند

وكمبوشيا وفيتنام كما تشمل مجتمعات

اسلامية في بلدان افريقية كالحبشة وكينيا

وتتزانيا وموزامييق وموريشيوس وجنوب

افريقيا وناميييا وتوغو وساحل العاجء

مؤسسات دراسية للتعليم العلم او المهني

او الديني اضافة الى المرافق الصحية. اما

فيما يخص المشروع الخاص بدول

الساحل الاقريقي ققد اعتمد البتك

مساعدة مقدارها ٠٠٠،٠٠٠ دولار

امریکی منها ۲۰٬۰۰۰٬۰۰۰ دولار

امریکی فی صورة منحة و ۵۰,۰۰۰,۰۰۰

دولار امريكي في صورة قرض حسن مدته

٣٥ سنة كما انشأ البنك من أجل تتفيذ

المشروع ومتابعته في اقل زمن ممكن

مكتبا خاصا في نيامي عاصمة النيجر وعين

له مديرا مقيما ثم اعتمد البتك عشرة

ملايين دولار امريكي اخرى في صورة

منحة لتمتد المعونة الى جمهورية السودان

للاسهام في مواجهة تدفق اللاجئين على

السودان من الدول المجاورة وذلك باقامة

مشروعات زراعية وتوفير المياه الى جانب

وسمائل النقل لنقل المعونات الى مناطق

ماركوس نهب اخزانة العامة قبل قراره من الفلسن

وتتمثل هذه المسروعات في بناء

واوضح رئيس البنك الاسلامي للتنمية

تجمع مواطنون من المانيا الشرقية في صفوف منتظمة لمشاهدة الطائرة الفرنسية

الاسرع من الصوت (الكونكورد) في معرض ليبزيغ (١٦ - ٢٢ مارس). وهذه أول

فضيحة فلبك

٥٦ علما بسبب تحقيقين رسميين حول ما

اذا كان المستشار قد ادلى بشهادة زور

عمدا في اللجنة البرلمانية التي تحقق في

الاعتمادات المالية التي حصلت عليها

الاحزاب بصورة غير قانونية.

وساء مأزق المستشار البالغ من العمر

الالماني كول يواجه مسوبات

مرة تهبط فيها طائرة ركاب اسرع من الصوت في المانيا الشرقية. (و.أ.س، أب).

الاوروبية المشتبكة لدى واشتطن على الاستقطاعات المحتملة في المساهمة الامريكية في عيرانية الإمم المتحدة والتي ستشكل في نظرها نقضا لالتزامات الولايات المتصدة المنصوص عليها في ميتاق الامم

واوضح مصدر دبلوماسي ان هذا الاحتجاج تضمنته رسالة سلمها سقراء الدول الـ ١٢ الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية لدى واشنطن لجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية يوم

الجمعة الماضي. البيروات:

لبنانيا في الامم المتحدة جرح اول من اس على ايدي اثنين من المسلحين استوقفا السيارة الدبلوماسية التابعة للامم المتحدة التي كان يتودها لاعتقادهما بانها تابعة للسفارة الغرنسية.

### و كوالالجور:

قنابل على الاقل انقجرت وشب وقر الناس فزعا حين

تصاعدت سحابات من الغاز المسيل للدموع على المنطقة التي اطلق فيها رجال الشرطة نحو ٣٠ عبوة غاز لمنع المسلمين من القيام بمسيرة من المسجد الرئيسي الى وسط المدينة.

### ٥ باريس:

قالت مصادر امنية ان مسؤولا

وقالت الممادر ان السلحين ايلغا السيد عبدالمولى الصلح نائب المدير العام لكتب مغوض الامم المتحدة لشؤون اللاجئين للشرق الارسط انهما استرقفاه لأن السيارة تابعة للسفارة الفرنسية، دواطلقا الرصاص على ساقه عندما قاوم.

قال شهود عيان ان حوادث عنف وقعت امس حين قام شرطة مسلحون بغض تظاهرة ا ١,٥٠٠ مسلم كاثوا في مسيرة في شوارع علصعة ولاية صباح المليزية. وذكرت الشرطة أن ثلاث

قالت امس جماعة تطالب بالافراج عن ثلاثة سجناء انها وضعت القنبلة التي انقجرت وجرحت تسعة اشخاص بقطار فرنسى سريع امس الاول وحذرت من أن هجمات أخرى قد تلي ذلك. واعلنت ولجنة التضامن مع السجناء العرب ومع الشرق الاوسطء مسؤوليتها عن الهجوم في بيان بعثت به لاحدى وكالات الانباء في باريس. وقالت نفس الجماعة في وقت سابق انها نفذت موجة من الانفجارات في باريس جرح خلالها ٢١ شخصا في مطلع

شهر شباط فبراير الماضي.

من بين ٢٦٢ عملية قيمتها ٢٥٢٧ مليون

دينار اسلامي اي ما يعادل ٢٩٦٢ مليون

دولار مولها البنك في مجال التجارة

الخارجية تم اغلبها من حيث حجم التمويل

المعتمد لعمليات تبادل بين الدول الاعضاء

وهي تعثل حوالي ٨٠٪ من مجموع عمليات

وقد شملت عمليات تمويل الثجارة

الخارجية هذه بين الدول الاعضاء الى

جانب النفط الخام ومنتجاته كالزيت

النباتي الخام الجوت ومنتجاته القطن

وغزل القطن والاسمنت والرصاص الخام

وقضبان النحاس والانابيب الغولانية

والاسمدة والالواح والقضيان الحديدية

واوضح أن أهم جوانب تمويل التجارة

الخارجية للبنك بالنسبة للتجارة بين الدول

الاعضاء هو تجنب استخدام الوسطاء

والتعامل مياشرة مع الدول المعنية وقد كان

عدد كبير من الدول الاعضاء تتعامل فيما

بينها عن طريق الوسطاء وتغير الحال

واختفى الوسطاء واصبحت التجارة

وأوضح رئيس البنك الاسلامي للتنمية

بان اجمالي تمويل البنك للتجارة الخارجية

منذ العام ١٢٩٧هـ الى العام ٥ - ١٤هـ بلغ

ثلاثة ألاف وسبعمائة وخمسة وثمانين

مليون وثمانية عشر الف دولار امريكي

مسجلة تطورا ملحوظا بين بداية التمويل

العام ١٣٩٧هـ وبين العام ١٤٠٥هـ حين

بلغت في العام ١٣٩٧هـ خمسة ملايين

واثنين وخمسين الف دولار بينما بلغت

العام ١٤٠٥هـ ستمانة وتسعة وخمسين

مليون واربعين الف دولار اما في مجال

التجارة بين الدول الاعضاء فقد بلغ

الاجمالي ثلاثة الاف ومليونا واحدا وسبعة

عشر الف دولار وفي العام ١٣٩٧هـ سبعة

وعشرين مليون وثمانية وتسعين الف دولار

بينما في العلم ١٤٠٥هـ الى خمسمانة

وأوضع أن البتك منذ العام ١٤٠٢هـ

بدأت سياسة جديدة تستهدف تمويل

استيراد وتصدير السلع بين الدول

الاعضاء وعلى ضوء التطور الكبير لتجارة

السلم في التنمية الاقتصادية في هذه الدول

حيث يدرس الينك حاليا امكانية توسعة

هذا البرنامج ليشمل جانب تمويل

الصادرات مشيرا الى ان عدد الدول

المستفيدة بلغ حتى الأن من برنامج تمويل

وذكر رئيس البنك الاسلامي ان اتفاقية

تأمين البنك تنص على انه يراعي في قيامه

بعملياته حاجات الدول الاعضاء وهو لذلك

يولي اهمية خاصة لهذه الدول والبنك

يسعى الى توجيه الموارد المالية والمساعدات

الفئية الى هذه الدول يشروط ميسرة قدر

الامكان ففى مجال التعويل بالقروض

حصلت هذه الدول على ٢٪ من جميع

القروض التي اعتمدها البنك خالل

السنوات العشر الماضية وهذا يمثل

التجارة الخارجية ٢١ دولة اعضاء

وتسعة وخمسين مليون دولار.

مباشرة بين هذه الدول.

التجارة الخارجية للبنك.

جدة/ و.اس: اعتمد البنك الاسلامي للتنمية مبلغ ١٩٠٨ ملايين دينار اسلامي اي ما يقارب ٥٤٩١ مليون دولار امريكي لتمويل المشاريع والتجارة الخارجية للدول الاعضاء منذ انشائه قبل عشر سنوات وحتى تاريخه.

وقال رئيس البنك الاسلامي للتنمية

الدكتور احمد محمد على في تصريح لـ(و.اس) ان هذه الميالغ شمات ٢٢٥ عملية منها ٢٦٢ تجارة خارجية بمبلغ ۲۵۲۷ ملیون دینار اسلامی تقریبا ای نحو ۲۹۹۲ ملیون دولار امریکی. وقام البتك الاسلامي للتنمية بتأسيس المعهد الاسلامي للبحوث والتدريب بغرض القيام بالبحوث التي تحتاج اليها الامة الاسلامية فيما يتعلق بتكييف انشطتها الاقتصادية والمالية والمسرفية طبقا للشريعة الاسلامية بتدريب الاطر العاملة في مجال التنمية بالدول الاعضاء كما أنشأ البنك في الغترة الماضية برنامجا في التعاون الفني بين الدول الاعضاء للمساهمة في نقل الخبرات

فيما بين الدول الاعضاء عن طريق الندوات والحلقات التدربيية واعارة الخيراء. ويقوم هذا البرنامج يدور مهم في نقل التقنية وتطوير اساليب العمل في المؤسسات التابعة للدول الاعضاء.

وأوضح أن البنك خلال الفترة المذكورة تمكن من بعث اساليب تعويل جديدة متفقة مع مباديء الشريعة الاسلامية وملائمة لتطلبات تمويل التنمية في العصر الحالي. وذكر رئيس البنك الاسلامي للتنمية ان البنك يعمل على توفير المواد ذات الصبغة التنموية للدول الاعضاء منث العام ١٢٩٧هـ في نطاق برنامجه لتمويل التجارة الخارجية لتلك الدول وقند ساهمت هذه العمليات كذلك في التنمية الاقتصادية للدول الاعضاء لان السلع المناسبة لهذا البرتامج هي بصورة عامة وسائل الانتاج الضرورية التي لها اثر تنموي مع تفضيل سلع الدول الاعضاء.

وقد شهدت العمليات توسعا كبيرا متذ أن أحد بها البتك وتستفيد الدول الاعضاء بصورة متزايدة من هذا البرنامج للتعويل القصير الاجل حيث بلغت قيمة عمليات تمويل التجارة الخارجية في العام ١٣٩٧هـ ٤٢ مليونا و٦٦ الف دينار اسلامي اي ما يعادل ٥٠ مليونا و٥٣ الف دولار امريكي واستفادت منها اربع من الدول الاعضاء وفي العام ٥٠٤١هـ بلغ عدد العمليات التي تمت الموافقة عليها ٢٨ عملية بمبلغ ٦٦٨

عليونا و ٣١ الف دينار اي ٢٥٩ عليونا و ٤٠ آلف دولار لصالح ۱۲ دولة. ويعطينا ذلك صورة عن تطور. هذه العمليات لصالح تنشيط التجارة بين الدول

واشار الى أن البتك يسعى دائما وابدا الى خدمة اكبر عدد ممكن من الدول الاعضاء عن طريق جميع العمليات التي يقوم يها يما في ذلك تمويل التجارة

وتحدث الدكتور أحمد محمد علي عن دعم التجارة بين الدول الاعضاء واكد انه

### عرفات قد يزور عمان هذا الشهر

دبي/ و.ا.خ: توقع مصدر فلسطيني مطلع ان يتوجه السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير القلسطينية الى عمان قبل نهاية الشهر الحالي لاستئناف الحوار مع العاهل الارتني الملك حسين.

رنقلت صحيفة (البيان) الصادرة منا أمس عن المصدر قوله أن العاهل الاردتي الذي كان اوقف التنسيق مع قيادة منظمة التحرير في الشهر المامي قد تراجع عن قراره استجابة لوساطة مصرية بين الاردن

غير أن مسؤولا أردنيا استبعد وصول السيد عرفات الى عمان خلال هذا الشهر لكنه قال ان مصر تقوم فعلا بوساطة بين

سنوى التي شاركت في تبني مشروع

القانون: (أن هذا المشروع يمثل

محاولة لم يسبق لها مثيل من جانب

الكونغرس لتطوير اجراءات الامن

وسيخصص الجانب الاكبر من

الاعتمادات المالية للخطة لتمويل

برنامج يستغرق تنفيذه خمسة اعرام

لتعلوير او اعادة بناء ٢٥٤ سفارة

وقنصلية ودار بعثة ومبان رسمية

أخرى بينها سفارة جديدة في تل أبيب

ومبنى قنصلي في القدس وأخر في فبينا.

وتنص الخطة عنى تنفيذ التوصيات

بالقنابل على منشآت امريكية في بيروت

أني العامين ١٩٨٢ و١٩٨٤ قد توصلت

الى أن أكثر من نصف عدد البعثات

الدبلوماسية الامريكية لا يتوفرلها

المد الادنى من المعايير الامنيه.

وحثت اللجنة الركومة على اتخاذ

(خطوات حصيفه) تنحيبونة دون وقوع

اعمال (ارهابية) أي المستقبل.

الامريكية حول العالم).

# واشتطن/ القاب:

قال يوهيتو سالوبغا رئيس لجنة التحقيق الفلبينية حول الاختلاسات المالية السرة ماركوس في واشتطن ان الرئيس المخلوع قردناند ماركوس قام (بعمليات نهب لم يسبق لها مثيل للخزانة العامة)

وذكر سالونغا الذي سلمته وزارة الخارجية الامريكية أول من أمس نسخا من حوالي ٢٢٠٠ وثيقة حملها معه ماركوس الى منفاه في هاواي .. خلال مؤتمر صحافي ان

هذه الوثائق (تؤكد ما ارتبنا فيه). واوضح ان هذه الوثائق توضح ان مارکوس حصل علی رشاوی مختلفة وانه اختلس مع زوجته اموالا خاصة بالجيش الفلبيني. واكد ايضا وجود (علاقات غير مشروعة بين ماركوس وبعض البنوك ومؤسسات مالية مختلفة) في

وقال سالونغا ان هذه الوثائق تكشف بشكل مفصل (عملية نهب لم يسبق لها مثيل لثروات امتنا).



قد تصل الى ١٠ مليارات دولار. واشار المسئول عن اللجنة التي شكلتها حكومة كورازون اكينو الى وجؤد دلائل تفيد بان جزءا من المعونة الامريكية للفلسين قام ماركوس بتحويله عن الغرض المخصص له، واوضع أن هذه

وذكر ان الثروة التى جمعها ماركوس خلال ٢٠ عاما من الحكم

الدلائل اكتشفت في مانيلا ولم تتضمنها الوثائق التي سلمتها له

## ولم يكشف سالونغا مضمون هذه الوثائق التي سلمت نسخة منها ايضا للجنة من الكونغرستقوم بالتحقيق بخصوص ممتلكات

ماركوس في الولايات المتحدة. واعرب عن امله في ان تتيح مجموعة الوثائق هذه والتي تتكون من ايصالات ومخالصات وحسابات مصرفية.. تحديد حجم (عمليات النهب المذهلة) التي قام بها الرئيس المخلوع واسترداد اكبر قدر ممكن

كما اضاف أن جزءا كبيرا من ثروة ماركوس موجود في سويسرا (حوالي ۸۰۰ مليون دولار وفقا للارقام شبه الرسمية) بيد انه صرح بانه لم يتمكن بعد من وضع حصر دقيق.

وذكرت الصحافة الامريكية ان هذه الوثائق كانت ضمن الأمتعة الثقيلة التى حملها ماركوس وحاشيته لدى مغادرتهم القلبين وقد تضمنت عشرات من الخزائن المكدسة بالمقتنيات المتشرعة كالمجوهرات وكميات ضخمة من

واشنطن تعترف بابحار سفنها الحربية في الماه السوفياتية

## العطاس: علاقاتنا مع دول المنطقة

لبوظبي/ ق.ن.ا: قال السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الجنوبية انه يشعر بالارتياح لنتائج الاتصالات التي اجراها مؤخراً مع قادة الدول المجاورة الشقيقة بما يسهم في تحقيق امن واستقرار المنطقة. ورصف العلاقات بين بلاده ودول المنطقة بانها قوية وتقوم على التعاون الاخوى وحسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .. مؤكدا في هذا الصدد التزام اليمن الجنوبية بجميع الاتفاقيات الوحدوية المبرمة مع الجمهورية العربية البمنية ومواصلة الجهود لتحقيق الوحدة

بين البلدين. وكان رئيس اليمن الجنوبية بعث مؤخرا برسائل الى قادة عدد من دول المنطقة. ونفى السيد العطاس في تصريح نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة هذا امس وجود وساطة بين حكومته والرئيس اليمتي السابق علي ناصر محد.

كما ننى صحة ماتردد عن عدم استقرار الاوضاع في اليمن الديمقراطية لكنه اشار الى ان بلاده تعرضت لخسائر اقتصادية جسيمة نتيجة الاحداث التي شهدتها في الثالث عشر من بناير (كانون

وقال السيد العطاس في هذا الصدد انه تم اطلاق سراح عدد كبير من المحتجزين بسبب هذه الاحداث.. وسيتم الافراج عن

عدد أخر قريبا.. وقال ايضا: واننا ترحب بعودة (الفارين) في اعقاب هذه الاحداث ولاننظر اليهم جميعا بمنظار واحدء

يون/ دي.ا:

يواجه المستشار الالماني الغربي

هيلمبوت كبول واشتلافه السيحي

الديمقراطي الحر الحاكم منافسة عنيفة ق

الانتخابات العلمة القادمة التي تجرئ في

وتمثل الهزائم القاسية التي منيت بها

الانتعاش الاقتصادي

كۆلىر هو المستشار القادم.

ويلقى منتقدو كول على المستشار الحالي

مستولية سلسلة كاملة من العثرات.

واصدقاؤه ف داخل الحزب يتولون انه

يظهر قليلا من القوة المقنعة ويتردد طويلا

بشأن قرارات حاسمة ويسمع للائتلاف

المكرن من ثلاثة احزاب بالتعثر بشكل

متواصل حول خلافات داخلية جديدة.

واستمرت البطالة بين اعداد كبيرة

تصل حاليا الى ٦ر٢ مليين شخص ودخل

مجلس الوزراء حاليا في خلاقات جديدة

خطيرة مع النقابات العمالية حول التشريع

المتترح بشأن الاضرابات.

بون/أف.ب:

غضون عشرة أشهر.

### 999 قلق هندي ازاء التقارب بين سري لانكا وباكستان

نيودلهي: و.أ.خ: اعربت الهند عن قلقها البالغ ازاء مااسمته بالنشاطات التي تقوم بها منظمات المخابرات الخارجية في سري لانكا وازدياد الرابطة العسكرية بين باكستان

وجاء في تقرير اصدرته وزارة الشؤون الخارجية الهندية للعلم ٨٥/٨٥ واذاعة راديو عموم الهند صباح امس أن القلق يساورها ازاء انباء تقيد ان سري لاتكا تحاول حل الازمة العرقية حلا عسكريا. وبالنسبة لباكستان وصف التقرير

تصريحات المسؤولين الباكستانيين حول كشمير والاقليات بانها مشؤومة، واشار التقرير الى انه بالرغم من تأكيد باكستان لساعدة المتطرقين السيخ الا أن اللاجئين في جهات متعددة في السودان. ذلك لم يتم.

### الاحزاب الحاكمة في الانتخابات الاقليمية سفير فرنسا والانخفاض الجديد ف شعبية هـده الاحزاب وشخصياتها الكبرى جرس انذار لدى الاردن: سياستنا من القضايا

العربية لن تتغير والتعويض الوحيد للصورة السياسية السيئة للحكومة هو الانتعاش الاقتصادى عمل في ا الحالى بنسية نمو تبلغ ثلاثة ف المائة ونسية اكد السيد باتريك لوك كيرك سفير تضخم تبلغ ٧ر- في المائة وهي أدني نسبة فريساً في عمل إن سياسة بالده من تضخم منذ الستينيات علاوة على تحقيق القضائيا العربية لن تتغير بعد فور البعين فائض في الصادرات للعام ١٩٨٥ بلغ ٧٢ مليار مارك (حوالي ۲۲ مليار دولار).

القرنسي في الانتخابات الاخيرة. وقال في حديث لصحيفة والرايء وعلى رغم أن أكثر من خمسين في المائة الاربنية نشرته اس ان هذه السياسة من الالمان الغربيين يتوقعون أن يحتفظ قائمة عنى ترسيخ ميادىء العدل والسلام تحالف يمين الوسط بالتقويض المنوح له والعدالة لكل الشعوب وعذا يعني انسحاب في العلم ١٩٨٧ فأن العديد من المراقبين (اسرائيل) من الاراضي العربية للمثلة بعربون عن شكوك شديدة ق أن يكون . مند العام ١٩٦٧ للوصيل الى السلام

المنشود وتحقيق الحقوق المشروعة للشعب القلسطيني، واكد أن فرنسا مستقر في اداء دورها سواء مسن الجموعة الايروبية او في الاطار الدولي لليحث عن حل في للنطقة للتراع العربي - الاسرائيلي.

وأوْمَنع أَنْ قَرْسَا لَبِتَ دَأَنَّا الديل العربية الضديقة العشاركة في البحث عن حل عامل الشاكل النطقة. واكد عزم بالنه على تخليص الرهاش القرتسنيين في لبنان مشيرا. الى أن هذا الموضوع لمسبح قضية وطنية تتوحد عليها

ضيوف يعلن في بون:

كُلُّ الْأَحْرَابِ الْقَرَّمِيةِ.

الانتخابات المامة القادمة وكان مكتب المدعى القيدرالي قرد في الحادي عشر من شهر أذار (مارس) الحالي بدء تحقيق ثان مع كول في اعقاب التحقيق الاول الذي اجراه مكتب المدعى العام في كوبلينز. وعندما واجه كول مازق

التحقيقات رصفها باثها محملة خبيثة ترمي الى القضاء على سياسياء. وقد يستطيع كول يوما ما أن يتعم بمجد الانتعاش الاقتصادي غير أن الكفاح من

اجل البقاء في السلطة في الحملة الانتخابية سوف يكرن شاقا بالتآكيد. وقد ظهرت بالفعل بوادر الصعوبات

التي سيتم مواجهتها في الانتخابات التي ستجرى في شهر كانون الثاني (يناير) العام ١٩٨٧ وبلك من خلال الانتخابات التي أجريت مؤخر في الولايات بما فيها تلك التي اجريت في ولاية شازفيغ مواشتاين حيث انخفضت نسبة التأبيد للحزب المسيحي الديمقراطي من ١ر٠٥ الي ٢ر٤٤

ويتمثل الاختيار القالى الذي يواجه كول ق انتخابات ولاية ساكسونيا السفلي التي ستجرى ل ١٥ حزيران (يونيو) حيث من المتمل ان يخفق ارتست البرخت رئيس ونداء الولاية واحد كيار اعضاء الحزب

السمقراطي في الدفاع عن اغلبيته. وقد يرغت الائتلاف ايضا بنتائج استطلاعات الراى التي اجراها تلغزيون

المانيا الغربية مؤخرا والتي اظهرت ان الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض يتقدم على المحافظين بزعامة كول بنسبة त्य है। इर है। हर

وقد ادرج كول وعدد آخر من كبار الشخصيات بين المحافقاين الليبراليين مثل مارتين بانغمان رئيس الحزب الديعقراطي الحر ووزير الاقتصاد ادرجوا في قاع قائمة تضمنت تقويما لكبار السياسيين كل على

### الاردن والمنظمة منذ فترة. ريفان يخطط لارسال مستشارين

عسكر يبين لمتدر يب متمردي نيكار اغوا واشتطن/ رويتر: قال مساعد وزير الضارجية الامريكي اليوت ابرامز ان الرئيس ريغان يخطط لارسال نحو ٤٨ مدريا عسكريا امريكيا الى امريكا الوسطى اذا وافق الكونغرس على طلبه تخصيص معرنة فيمتها ١٠٠ مليون

دولار لتعردي نيكاراغوا. واخبر ابرامز اللجئة الفرعية للمخصمات في مجلس النواب التي تطلب شرحا لكيفية انفاق المعونة العسكرية وقيمتها ٧٠ مليون دولار و٣٠ مليون دولار في هيئة معونة انسانية أن بعض المال سينفق في شراء معدأت مضادة للطائرات. رومن القرر أن يبدأ المجلس مناقشة الطلب اليوم ثم يحال للتصويت عليه

على صعيد أخر، وافق مجلس النواب الامريكي الليلة قبل الماضية على خطة تتكلف ٤,٢مليارات دولار تستهدف حماية سعارات الولايات المتحدة ويعثات دبلوماسية اخرى في انحاء متفرقة من العالم من الهجمات ٠الارهابية٠.

وجاءت موافقة المجلس على الخطة يأغلبية ٢٨٩ صوتا ضد سبعة اصوات الا أنه يتعين أن يبت مجلس الشيوخ فيها. وقالت عضرة الكونجرس اوليمبيا

واشنطن/ ق.ن.أ، رويتر: التي تقدمت بها في حزيران (يونيو) اعترفت وزارة الدفاع الامريكية الماضي لجئة خاصة بالامن فيما وراء بأن سفينتين حربيتين أمريكيتين قد البحار برئاسة الاميرال المتقاعد يوبي اينمان وفريق مكلف بعهمة مكافحة ابحرتا داخل حدود المياه الاقليمية (الارهاب) يرسه نائب الرئيس السوفياتية قرب الساحل الجنوبي الامريكي جورج برش. لمنطقة والقرم، بالبحر الاسود يوم وكانث اللجنة التي يرئسها السيد الخميس الماضي. أينمان والتي شكلها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بعد هجمات

وقالت الوزارة في تصريح اذاعه راديو (صوت امريكا) صباح امس ان المدمرة (يورك تاون) المسلحة بالصواريخ الموجهة والمدمرة (كارون) ابحرتا على مسافة سنة اميال بحرية من الساحل السوقياتي مستخدمة ما اسمته (حق المرور البريء) بموجب القانون

السلطات الامريكية.

راستفراري).

ونفت الوزارة الامريكية في ردها على مذكرة احتجاج سوفياتية ان يكون ابحار السفن الامريكية عملا استفرازيا او من اعمال التحدي.

وكانت وزارة الضارجية السوفياتية احتجت اول من امس لدى سفارة الولايات المتحدة في موسكو من انتهاك السقن الامريكية للمياء الاقليمية السوفياتية والتي تمتد (۱۲) میلا.

وكشفت مذكرة الاحتجاج عن ان هذه ليست المرة الاولى التي تنتهك فيها السفن الحربية

الدولي.

الامريكية للمياه الاقليمية السوقياتية وحذرت من أن مثل هذه الانتهاكات يمكن أن تؤدي الى عواقب وخيمة ودعت الولايات المتحدة الى اتخاذ الاجراءات المناسية لمنع مثل هذه الاعمال في

السنقيل.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية فلاديمير لومايكو في بيان صحافي في وقت سابق أن سفنا أمريكية أبحرت في مياه سوفياتية ساعتين تقرييا، ورصف هذا الدادث بانه (مظهري

### الوحدة الافريقية امس عن عقد داجتماع في المستقبل القريب، بين الرئيس التشادي حسين حبري وغوكوني عويدي رئيس

اعلن الرئيس السنغالي عبده

ضيوف الرئيس الحالي لمنظمة حكومة الاتصاد الوطني الانتقالية التشادية /المعارضة/.

وقال ضيوف خلال مؤتمر صحافي عقده في بون في المرجلة الأولى من زيارة عمل تستغرق اربعة ايام في المانيا الاتحادية واتوقع انعقاد اجتماع في المستقبل القريب ربما في الكونغو بين حسين حيري الرئيس الشرعي لتشاد وجوكونى عويدي رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية وذلك

في محاولة لبدء المسالحة. وأوضح ضيوف من جهة اخرى وأن استئناف العلاقات الديلوماسية بين بعض الدول الافريقية و(اسرائيل) بمكن ان يمثل خطرا على التعاون العربي \_ الإفريقيء.

ودعا الى تدعيم هذا التعاون

واعرب رئيس منظمة الوحدة

بقضل غقد اجتماع وزاري ثم

مرتمر قمة.

افريقيا .. ان هناك مخلاقات حول الطرق المتبعة للضغط من



الستشار الالماني الغربي هلموت كول وضيقة الرئيس السنغالي عبده

صُوف خلال مبلحثاتهما في يون. الافريقية لدى استعراض مشكلات القارة الافريقية عن العنصري. امله في عقد مؤتمرادولي بشأن مديونية الدول الافريقية. كما دعا المانيا الاتحادية الى زيادة اقتصادية على بريتوريا برعم استثماراتها الخامسة في

الستغال. وأوضح رئيس منظمة الوحدة الافريقية في تعليقه على مبلحثاته التي اجراها اول من امس مع المستشار هيلموت كول والتي اتار خلالها مسألة جنوب

اجل القضاء على التمبيز وجدير بالذكر أن المانيا الاتحادية رفضت فرض عقوبات

انها غير ملائمة. كما انه من المقرر أن يطرح ايضا عبده ضيوف وققا للمحيطين به، هذا الموضوع خلال محادثاته في ميونخ اليوم (الخميس) مع الوزير رئيس اقليم باقاريا رئيس الحزب الاشتراكي المسيحي قرائل جوزيف شتراوس.

للحبوب التي سجلت محصولا لم يسبق له

مثيل منذ العام ١٩٤٩م والى حد العلم

١٩٨٥م بلغ عدد السدود المقامة على

الانهار والوديان خمسة عشر سداء قرحين

لم يكن هناك ف فحر الاستقلال الا ثلاثة

سدود صغيرة على وديان صغيرة. هي

وادي الكبير وادي ملاق ورادي بني مطير.

وفي قطاع الصبحة العمومية امكن

يغضل الخدمات الصحية المختلفة

موالمقدمة مجاثاه للمواطنين. التخفيف من

نسبة وفيات الاطفال.. من ١٨٠ بالالف

عام ۱۹۲۱ الی ۱۳۲ بالالف عام ۱۹۷۱

و ٨٠ بالالف عام ١٩٨٤، وارتفعت نسية

الامل في الحياة سنة ١٩٨٤ الى ٦٢

علما بالنسبة للتونسى العادى.. بعد ان

كانت ٤٧ عاما في بداية الاستقلال. وخلال

فترة الاستقلال بلغ عدد الاسرة المتوفرة في

الستشفيات اكثر من ١٥ الف سرير

موزعة على ٩٥ مستشفى كبير وخمسة

معاهد وطنية وخمسة مراكز صحية

مختصة و١٣ مستشفى جامعيا و١٣٢

مركزا صحيا الصحة الام والطغلء يضاف

اليها بنية اخرى للقطاع الخاص تشمل

٠٠٠ عيادة «طبيب خاس» و٠٠٠ صيدلية

اما ق قطاع السكن فتشير الاحصاءات

الرسمية الى تقدم هائل شهده هذا القطاع

خلال فترة الاستقلال حيث ارتقع عدد

المساكن والدور من ٣٠٠ الف مسكن سنة

بمعنى توفر عشرة مساكن لكل الف

ساكن، وهو رقم يعتبر جيدا بالنسبة

للارقام المسجلة في باقى دول العالم الثالث.

السياسة الخارجية التونسية بالاعتدال،

ومحاولة ربط جسور الحوار والتعاون مع

ولعل هذا ما جعل الاجتماع العربي

محادثات عرفات

بتتمة المنشور صفحة اولىء

اليوغوسلافي الداعي الى ضرورة تهدئة

وتخفيف حدة التوتر في حوض المتوسط

والذي اعلنته القيادة اليوغوسلاقية في

ردان الطرفان في هذا المجال سياسة

الضغوط واستعراض العضلات التي

تمارسها بعض القوى العظمى في مياه

البحر المتوسط واكنتا على دعم استقلال

وسيادة الدول العربية المتوسطية مما يعني

ذلك بشكل غير مياشر ادانة للسياسة

الامريكية ضد ليبيا في البحر المتوسط

بلاده للنضال العادل للشعب الفلسطيني

مرة اخرى على حقل العشاء الرسمي الذي

اقامه الليلة قبل الماضية فور انتهاء الجولة

الاولى من المحادثات الفلسطينية \_

اليوغوسلافية واكد فلايكوفيتش ان

يوغوسلافيا سوف لن تألو جهدا لدعم

منظمة التحرير الفلسطينية في اطار حركة

عدم الاتحياز أو المحافل الدولية وفي

الوحدة الفلسطينية

على صعيد العلاقات بين قصائل الثورة

الفلسطينية، قالت مصادر فلسطينية مطلعة

ل «الرياض»: ان التيار الاقوى داخل

القوى للعارضة لـ هنح، بدأ ينحو تحو

عردة الرحدة بين فصائل الثررة حيث أخذ

المجالات. .

المجالات المختلفة الاخرى.

وقد جدد الرئيس اليوغوسلافي في دعم

الثامن والعشرين من فيراير الماضي.

مختلف المحاور والتكتلات في العالم،

وعلى الصعيد الخارجي امتازت

١٩٥٦ الى مليون ٢٣١ الف مسكن.

بارچاء اليلاد.

الملكية السعودية والبحرية الاميرية

البحرينية والبحرية السلطانية بتعارين

مشتركة في السواحل العمانية لرفع الكفاءة

التتالية بين مختلف الاسلحة لديها...

بريطانيا لن تزود

ايران والعراق بالسلاح

الدولة البريطاني للشئون الخارجية

والكومنولث البريطاني للبحرين قال أن

بلاده تسعى لايجاد حل لانهاء الحرب

واضاف في مؤتمر صحافي له في المنامة

ان بلاده تسعى ايضا لعدم انتشار الحرب

الدائرة في الخليج التي مضى عليها ست

واشار الوزير البريطائي الذي قام

مؤخرا بزيارة للبحرين وقطر ودولة

الامارات الى ان بريطانيا لن تزود طرفي

النزاع في الخليج بالاسلحة وذلك للمحافظة

على موقفها المحايد وكخطوة منها لانهاء

وحول سؤال عما اذا كانت القوات

البريطانية المتواجدة في الخلييج ستتدخل

في حالة انتشار رقعة الحرب قال أن توسيع

الحرب سيخلق قلقا شديدا ليس لبريطانيا

وحدها وانما للدول الاوروبية جميعا التي

زيارة الداني

وزار الدكتور عبد العزيز الدالي وزير

خارجية اليمن الديمقراطية دول المنطقة

وقام يتسليم زعمائها رسائل من الرئيس

اليمنى حيدر ابوبكر العطاس ذكر انها

تتعلق بالتطورات الاخيرة في عدن

واكد الدكتور الدالي عنى استمرار

علاقات الاخوة وحسن الجوار بين عدن

ودول المنطقة لما فيه مصلحة الجانبين.

والعلاقات الثنائية.

لها علاقات قوية مع دول الخليج.

سنوات الى الدول المجاورة..

العراقية الايرانية..

وفي زيارة للسيد تيموڻي رنتون وزير ۾

## تونس تحتفل اليوم بالصدكري الد ٣٠ لاستقلائها

## مسيرة حافلة بالانجازات السياسية والاقتصادية ومكانة مرموقة على الصعد العربية والافريقية والدولية

وفي نظر المراقبين فإن ابرز النتائج التي

حققتها الدولة التونسية على مدى الثلاثين

السنة الماضية، والتي يمكن أن تفاخر بها

في ما بذلته من جهود في مجال التربية

والتعليم وبث العلم والمعرفة بالمن

والارياف، مما جعل نسبة الامية تنحسر

من ٥٠ بالمائة سنة ١٩٥٦ الى ٤١ بالمائة

وامكن يقضل مجهودات الدولة التي

تسخر ربع ميزانيتها لقطاع التعليم، بناء

٣٦٠٠ مدرسة. وفي حين ارتقع عدد

السكان من ٥ر٣ ملايين نسمة في العام

١٩٥٦ الى ٧ ملايين ئى العام ١٩٨٥م،

ارتقع عدد التلاميذ بالتعليم الابتدائي

خلال نفس الفترة من ٢٠٠ الف تلميذ الى

مليون و٧٠٠ الف تلميذ، ولم يكن يتجاوز

عدد المدرسين والاسائدة في العلم ١٩٥٦

اكثر من ٥٠٠٠ و١٢٠٠ فاصبح الآن هذا

وهكذا تكونت على مدى فترة الاستقلال

اجيال من الشباب المتعلم من والدين اميين

في غالب الاحيان، واصبح عدد المثقفين

والحاثزين على شهادات تقنية وعلمية

وجامعية مختلفة يتجاوز بكثير مقدرات

التشغيل بسوق الشغل. واصبحت تونس

تصدر العديد من الكوادر والاطارات

الطبية والعلمية والفنية الى البلدان العربية

الشقيقة والى البلدان الافريقية في اطار

التعاون بين بلدان الجنوب، وانشأت لهذا

الغرض وكالة التعاون الغني التي تشرف

على عملية انتداب وتوزيع الاطارات

التونسية الراغية او المطلوبة للعمل ق

الخارج امام ضعف سوق الشغل وعدم

قدرتها على استيعاب محافل المتخرجين من

اما القطاع الآخر الذي حظى باهتمام

الدولة فهو الزراعة نظرا للاهمية التي

يعثلها بالنسبة لحوالي ٢٥ بالمائة من

مجموع السكان يرتزقون منه، واكثر من

٥٠ بالمائة ينتقعون منه بشكل مباشر.

فترة الاستقلال امكانات مادية وبشرية من

قروض ومعدات ومرشدين زراعيين على

حساب المرارعين الصغار والكيار للرفع من

مقدرات الانتاج الزراعي الذي يلغ ف العام

الماضى ارقاما قياسية.. خاصة بالنسبة

وقد وضعت الحكومات المتعاقبة خلال

المعاهد الفنية المختصة والجامعات،

العدد بيلغ ٤٦ الغا و٢٣ الغا.

سنة ١٩٨٥م.

تونس/ مكتب والرياض / الحسين بن

تحتفل تونس اليوم العشرون من مارس /اذار/ بالذكرى الثلاثين لاستقلال البلاد عن السلطة الاستعمارية الغرنسية وتوقيع اتقاق الاستقلال يوم ٢٠ مارس اذار ١٩٥٦م بين الزعيم الشاب الحبيب بورقيية الذي قاد الكفاح التحريري والحكومة

وثأتى هذه النكرى لتكرس مسيرة ثلاثين سِنة من الاستقلال السياسي والاقتصادي حققت خلالها البلاد العديد من الانجازات السياسية والاقتصادية ق مجال الزراعة والتربية والتعليم والخدمات الاجتماعية، ويوأت تونس مكانة عالمية لايستهان بها على المسرح الدولي، وجعلت منها مقر جامعة الدول العربية والعديد من منظماتها المختصة.

وبالرغم من العشرات السياسية والاقتصادية مثل فشل تجرية التعاضد والاشتراكية في الستينيات ثم اندلاع الازمة بين الحكومة والاتحاد العام للنقابات في بناير ١٩٧٨ ثم وقوع احداث الخبز ق يناير ١٩٨٥م فانه يمكن القول ان حصيلة السنوات الثلاثين التي مرت عني استقلال البلاد لم تعض هباء، بل كانت مكرسة للعمل الانعائي الجدي الذي جعل تونس البلد الفقير والمحدود الامكانات المادية: يختل مرتبة مشرفة ضمن قائمة اعلى دخل سنوي للفرد في القارة الافريقية، وضمن أعلى نسب النمو المسجلة في القارة

رقد امكن بتحقيق الانجازات الاقتصادية بغضل السياسة الحكيمة المتمثلة في ترشيد النسل وتحديد نسية الواردات منذ الاستقلال، مما مكن من تفادى وقوع انفجار ديمغرافي في بلد يشكر قلة الموارد المادية والطبيعية.

وتقول المصادر الحكومية انه لولا برنامج تحديد النسل الذي طيق منذ الايام الاولى للاستقلال لوصل عدد سكان البلاد في العام ١٩٨٥ التسعة ملايين نسمة، في حين يبلغ حاليا مع نهاية السنة المذكورة حوالي السيعة ملايين نسمة (١٧٢ر٢٩٦٦ر٦ نسمة) وينتظر حسب التقديرات ونسبة الواردات الموجودة أن يصل مع نهاية القرن الحالي الى عشرة ملايين نسمة.

شيراك يدرس

متتمة المنشور صفحة اولى،

بعد الانتخابات التشريعية التي اجريت

وكان الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران

دعا الليلة قبل الماضية الزعيم الديجولي

جاك شيراك إلى قصر الاليزيه ليتناقش معه

حول تشكيل حكومة جديدة غير ان تلك

المقابلة انتهت دون الاعلان عمن سيكون

وقال متحدث باسم قصر الرئاسة ان

السيد شيراك زعيم حزب التجمع من اجل

الجمهورية الذي فاز مع اليمينيين الاخرين

باغلبية ضنيلة في الانتخابات مسيعلن رده

وقال معلقون انه يحتمل في اغلب الظن

ان يكون الرئيس ميتران طلب من السيد

شيراك تشكيل حكومة غير ان خلافات ربما

تكون ثارت بشأن تقاسم السلطة بينهما أو

بشأن من سيتآلف منهم مجلس الوزراء

وبعد اجتماع الرئيس ميتران بالسيد

شيراك مباشرة استدعى الاخير زعماء

حزبه وزعماء حلقائه للحافظين وحزب

الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية

وقد اتغق بالفعل اعضاء حزب الاتحاد

على مؤازرة ترشيح السيد شيراك لنصب

رئيس الوزراء وهو المنصب الذي تولاه ذات

مرة اثناء فترة حكم الرئيس المافظ

ونسب الراديو القرنسي الى رئيس حرب

الاتجاد جان ليكانيه قوله ان زعماء حزبي

الاتحاد والتجمع اتفقوا خلال المشاورات

التي اجروها الليلة قبل الماضية على ترشيح

السيد شيراك رئيسا للوزراء وتشكيله

تسعيرة المياه

انتمة المنشور صفحة اولى

مليون ريال، وإن السفل الذي جبي من

التسعيرة الارلى خلال السنة اشهر

الماضية لم يتجاوز ٦٠ مليون ريال خاصة

ان القرار الاول طبق في ١/١/٦-١٤هـ

ويعتى ذلك انه لم يكمل السبعة اشهر.

اعياء للعيشة عن المواملن وعدم المس

تلك التساهل من قبل المواطن في استخدام

المياه واكد حرص الدولة على ابسط

وقال أن المياء حالياً في الراص مسح

على مدار الإربع والعشرين ساعة دون

الحاجة أن خزان ارضي بل انها تصل ألى

الخزائات العلوية في المنازل.

احتياجاته اليومية.

ويرفاهيته بخفض التكاليف اليومية لايعثي

واشار الى أن الدولة عندما رأت تخفيف

لحكومة جديدة.

السابق فاليري جيسكار ديستان.

لاحاطتهم علما بزيارته لقصر الاليزيه.

يوم الاحد الماضي.

رئيس الرزراء الجديد.

في اقرب وقت ممكن،

استؤنفت هذا صباح امس المفاوضات المصرية \_ الاسرائيلية بشأن النزاع حول منطقة طابا المصرية المنتلة.

ويرأس الوقد الاسرائيلي في المفاوضات الجنرال ابراهام تامير مدير مكتب رئيس الوزراء ويضم بصغة خاصة دانيد كيمحى مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ويرأس الوقد المصرى نبيل العربى مدير ادارة الشؤون القانونية بوزارة الخارجية

ابوظبي/ ق.ن.ا: كشفت انباء صحافية هنا امس عن قيام القنصلية الاسرائيلية في تورينتو يكندا بعمليات تجسس على النشاطات العلمية الكندية المتعلقة بالذرة والاختراعات

يتحقق بشأن نقل مقر جامعة الدول العربية هن القاهرة الى تونس، نظرا للاعتدال ومحاولة اصلاح ذات البين التي سارعت ف اعقاب اكتشاف عملية ظلت تطبع السياسة الخارجية التونسية ن التجسس بتقديم احتجاج للحكومة الكندية تعاملها مع أمهات قضايا منطقة المغرب اتهمت فيه وزارة الخارجية الكندية بتأييد العربي او الشرق الاوسط، او مختلف القضايا العربية على حساب العلاقات العواصف السياسية الناشئة بين البلدان الكندية \_ الاسرائيلية!

## مفاوضات طابا: الجولة الخامسة بدأت في القاهرة

القاهرة/ اف.پ:

وهذه هي جولة المفاوضات الخامسة التي تجري على مستوى الخبراء بين الجانبين منذ ان وافقت (اسرائيل) على مبدأ التحكيم الدولي لحل هذا الخلاف في شهر يناير (كانون الثاني) الماضي وتتناول المحادثات بصغة اساسية تحديد مشارطات

ويشترك وفد امريكي في هذه المحادثات وكأنت الولايات المتحدة كفلت في العام ١٩٨٢ اتفاقا مؤقتا بشأن طابا على اثر انسحاب القوات الاسرائيلية من سيناه. 00000

(اسرائيل) تتجسس على النشاطات الذرية والاختراعات في كندا

ونقلت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في دولة الامارات عن مصادر كندية مسئولة قولها ان القنصلية والدائرة العلمية الاسرائيلية تقومان يتجنيد اليهود الكنديين العاملين في المؤسسات الرسمية الكندية للحصول على هده المعلومات السرية. واشارت هذه المصادر الى أن (اسرائيل)

ينادي الأن بعودة الوحدة بين تجميع

الغصائل فورا ضمن اطار القيم

الفلسطينية وقرارات المجالس الوطنية.

ويتكون هذا التيار من (الجبهة

الديمقراطية) و(جبهة تحرير فلسطين)

و(جبهة النضال الشعبي) و(الحـزب

الشيرعي)، فيما تعارضه جماعة ابوموسى

ويرى المراقبون ان هذه المعارضة تأتى

من خوف هاتين الشخصيتين ـ اذا ما

عادت الوحدة .. من ان تفقدا اللوقع الذي

حصلتا عليه في (جبهة الانقاد)، فالصاعقة

والشعبية والقيادة العامة والديمقراطية لها

مواقع ثابتة داخل اللجنة التنفيذية

كما أن هذه الجماعة قد فقدت الكثير

اما بالنسبة للنضال وتحرير فلسطين

من كوادرها ومؤيديها في الأونة الاخيرة.

فان هاتين الجماعتين تعرفان حجمهما

الطبيعي ووضعهما داخل المنظعة وقد

بدأت تطهر هذه الاتجامات من خلال

المناقشات الدائرة الآن بين التنظيمات وقد

اعترف جورج حبش زعيم الجبهة

الشعبية، مؤخرا في اجتماع ضم

شخصيات فلسطينية بان كوادر الجبهة

ومستوليها يتصلون باللجنة المركزية

الـ (فتع) وذكر اسم ابواللطف تحديدا

فيما تأخذ للؤسسات ايضا منحى

وحدويا حيث بدأت مناقشات ضمن هذا

الاطار بين اتحاد الكتاب والصحافيين

ومكان اللقاء العاصمة الجزائرية.

والاتحادات الأخرى.

الدولاب .. والحركة الامامية!

متتعة المنشور صفحة اولىء

امبراطوريات التاريخ اقتصاداً وعلماً، وغواً في جميع

المقارنة هنا تدليل على رسم السياسة الواقعية،

ووجود الروافد الاقتصادية المتعددة النشاطات، وهي

الحقول التي تمتص الصدمات، وتتجاوزها، وخارطة

نحن بالتأكيد نشكل غوذجنا من داخل امكاناتنا،

ولايوجد من يؤمن ان اقتصادا حرا يقوم على المنافسة

والتطور السريع يظل على ثبات دائم، ولكن المهم في

ذلك، أن تكون هناك المنطلقات والاحتياطيات التي

لاتوقف عجلة التقدم، وهو مايحدث لنا الأن حين نشعر

ان طبيعة السوق والدخول، ووفرة السلع تسير على خط

الثبات، وأننا في العام الماضي حققنا انخفاضاً كبيراً في

الافتراضات، والاحتمالات قواعد عامة في علم

الاقتصاد ولاتمنعنا ان نفهم مانحن عليه، وكيف سيكون

مستقبلنا، وجدا الادراك نفهم اننا على ذات القاعدة من

الثبات والحركة التي لم يدر دولابها إلى الخلف.

الاستيراد مقابل نمو جيد لمشاريعنا الداخلية..

العالم المتقدم شاهد اثبات على ذلك...

وابوخالد العميلة.

ومؤسسات المنظمة.

### الخليج في اسبوع

المنامة \_ و.ا.خ: يستطيع الاتسان العادي ان يقترب

بحذر من مجريات الامور على السلحة الخليجية ليسجل العديد من الحقائق والاحتمالات المتاحة سواء فيما يتعلق بالحرب العراقية \_ الايرانية واحتمالات توسيع رقعتها او فيما يتعلق بالتحرك العربي الخليجي لوضع حد لها..

والقضية الاخرى التي تتال من

امتعامات الانسان الخليجي هي تدفق

الاتهلمات والتهديدات الموجهة الى دوله اثر

تدني اسعار التغط مما اجبر دول الخليج

التحرك السياسي

وعلى صعيد التحرك السياسي الخليجي

لاحتواء الحرب العراقية الايرانية وايجاد

السبل الكفيلة بوقفها احاط السيد

يوسف بن علوي عبداله وزير الدولة

العماني للشئون الخارجية دول المنطقة

ينتائج مباحثاته التي اجراها مع المسئولين

فقد قام سفراء عمان لدى دول مجلس

التعاون بتسليم رسائل من الوزير العمائي

واعرب الشيخ احمد بن سيف أل ثاني

وزير الدولة القطري للشئون الخارجية

الذي رصل الى انقرة يوم الاثنين الماضي عن

مخاوف دول مجلس التعاون من اتساع

وقال الشيخ احمد بن سيف أل ثاني ان

رذكرت مصادر خليجية ان الوزير

القطري بحث مع المسئولين الاتراك

التطورات الاخيرة في المنطقة وموقف

العراق: سنستخدم

جميع امكاناتنا

يدخر وسعا في حربه ضد ايران (لمواصلة

الدفاع عن نفسه باستخدام جميع

واعلن العراق الليلة قبل الماضية انه لن

دول المجلس تعتبر اي هجوم محتمل على

اي منها هجوما عليها كلها..

الى وزراء خارجية هذه الدول..

نطاق حرب الخليج..

البلدين منها..

الباكستانيين.

العربية على الرد على تلك الاتهامات ..

الملكة تدحض ادعاءات خامنئي

توزيع حصصها المقررة..

الامكانات والوسائل المتاحة التي تمكنه من ردء العدوان)..

وقال المندوب العراقي في رسالة الى الامين العام للامم المتحدة ان ايران تتعامل مع القانون الدولي بطريقة انتقائية حيث تطبقه على جوانب معينة في حرب الخليج في حين ترفض صلاحيات مجلس الامن بالقيام بدوره في هذا الشأن...

وحول دور دول الخليج العربية في المحافظة على وحدة الاوبك وتعاسكها والخروج من الازمة النفطية الحالية وتدهور الاسعار البترولية اكدت الملكة العربية السعودية أن الحل الامثل أحل الخلاقات بين الدول الاعضاء في الاويك يتمثل في ضرورة وقوف الجميع عند مستوى الانتاج الذي قررته المنظمة في

كما اعربت الملكة عن اسفها للرسالة التي وجهها الرئيس الايراني علي خامنتي الى مؤتمر الاوبك والتي زعم فيها أن الملكة جاوزت حصة انتاجها التي قررتها

واوضح ناطق رسمي سعودي ان المقيقة تؤكد ان المملكة قد ظلت مدة عام ونصف تصدر ما لابزيد علـــى مليونـــي برميــل فــي اليوم اي ما يعادل نصف حصتها المخصصة بموجب قرار الاويك وهي ا ملايين ١ ( ٢٥٠) الف برميل في اليوم ..

وفي الكريت نفى الشيخ على الخليفة العذبي الصباح رزير النقط ان يكرن دعا الى حرب اسعار ضد الدول المنتجة للنقط غير الاعضاء في منظمة الاوبيك.

وقال أنه لم يدع أبدا إلى حرب أسعار مشيرا الى ان نصيب الاوبك من السوق اقل من ان تستطيع ان تقسمه فيما بينها اذا لم تبد دول الاوبك استعدادا كافيا للتضحية بتخفيض حصصها..

الملكة تدهض الزاعم الايرانية حول سياستها البترولية واعرب عن استعداد بلاده لاجراء تخفيض على حصة انتاجها النفطية الحالية البالغة ٠٠٠ر٠٠٠ برميل يوميا من اجل دعم الاسعار النفطية شريطة ان تلتزم

تواصل التحرك السياسي الخليجي لاحتواء الحرب

## خيارات دول «التعاون»

وأكد السيد سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن العماتي ان دول مجلس التعارن تسعى سعيا حثيثا الى ايجاد صيغة تناسب جميع الاطراف للوصول الى نوع من التقاهم لاعادة الاحوال الى ما كانت عليه قبل الانهيار الأخير في الاسعار..

وقال الوزير العماني في تصريحات نشرت في مسقط انه ادًا لم تتفق الدول المنتجة حول صيغة معينة قان هناك خيارات امام دول مجلس التعاون ستقوم بها لحماية ثرواتها الوطنية ..

وصرح الدكتور مانع سعيد العتيية وزير البترول والشوة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة أن بالاده مستعدة للمشاركة في اية جهود من خلال منظمة اوبك لاستعادة الاستقرار الى

وقال أن التحدي الأكبر الذي بولجه الاوبك هو موافقة بعض اعضائها على تخفيض الانتاج مشيرا الى ان دولة الامارات تشارك الدول المصدرة في الخليج العربي الترحيب باي تخفيض تقدمه الدول المنتجة خارج اوبك لامتصاص الغائض

وفي اطار التعاون المشترك بين دول مجلس التعارن قامت سفن من البحرية

كافة الدول الاعضاء في الاربيك بنظام جديد للحصص الانتاجية..

## لحملية ثرواتها الوطنية

الاسواق العالمية وحل مشاكل المنظمة.

### تمارين بحرية

الحالي في السوق البترولية ..





# تحدث الحالبنك الذي يفهم

تتمكن من السحب بعد انتهاء ساعات العمل الرسمية للبنك، أو حينها لا تحتاج سوى مبلغا صغيرا وتجد أمام شباك الصراف صفا من المتظرين. ولهذا فإننا في البنك السعودي البريطاني، نمنح عملائنا بطاقة الصراف الاليكتروني وإي تي سي التي تشغل ماكينات الصرف الآلي «اي تي امه لدينا، فتمكنك من سحب مبلغ يصل إلى ٠٠٠ ، ٤ ريال سعودي في اليوم، بين الساعة السابعة صباحا

والعاشرة مساء. من أي من الماكينات التابعة لنا في

إننا ندرك مدى الاحباط الذي تشعر به عندما لا

جميم أتحاء المملكة وعلى مدار السنة. بها في ذلك عطلات نهاية الأسبوع والعطلات العامة .

كم تستطيع أيضا باستخدام بطاقة هاي تي سيه أن تطلب كشف حساب،

المعمودية من حساب مدخراتك بالعملات الأجنبية، بل وتستطيع سداد فواتيرك للمرافق العامة . . . كل ذلك بلمسة زر واحدة . وهذه الخدمة مجانية لجميع عملائنا كل هذه التكنولوجيا لم تكن لتنسينا العلاقة الشخصية في معاملاتنا. . .

ودفاتىر شيكات، وتبطلع على رصيدك الحالي في

البنك، وتودع شيكات، وتسحب بالريالات

كلا. فنحن ما أدخلنا هذه الأجهزة إلا لتوفير الوقت ولشعورنا بأنه إذا كانت الصرافة هي شغلنا على الدوام فليس ثمة داعي لأذ نشغلكم

إلى البنك الذي يفهم.

أنتم أيضا. ولمزيد من المعلومات أو للحصول على بطاقة اي تي سيء تفضل وتحدث

THE SAUDI BRITISH BANK (البيناك السيوى البريطالي الكاليات المريطالي المريطالي المريطالي المريطالي المريطالي الم

المكتب الرئيسي - شارع الضباب - ص. ب: ٩٠٨٤ الرياض ١١٤١٣ هاتف رقم: ٢٠٢٧٠ - ٥٠٥ (١٥١ خط) تلكس رقم: ٢٠٢٣٤٩ ساب اس جيه

## The section of the section of

اما بالنسبة لعلاقاتنا التجارية مع الدول الصديقة فقد قال سموه: اننا تجد ما يرُكد بان نضوجنا الاقتصادي في هذه المرحلة جعلنا تتعلم اكثر بالنسية لاهمية العلاقات التجارية بين الدول وخاصة بين الدول النامية التي من بينها الملكة وبين الدول الصناعية. ومن الامور المهمة لدينا كدولة نامية أن الملكة العربية السعودية تحاول ان تطور قدراتها التجارية والصناعية بالتعامل بالمثل مع الدول التي بينها وبين المملكة نشاط اقتصادي والتركيز عني اهمية العلاقات التجارية التي

وبهذا السؤال انهى سموه كلمته بالترحيب مرة اخرى بالسفراء ووجه شكره العميق لجلالة الملك المعظم ولصاحب السعو الملكي وزير الخارجية وزملائه منسويي الوزارة على بادرتهم بالترتيب لهذه الزيارة مكررا سموه القول: (اهلا بكم

والاسعار مع غريسانتي ف جنيف في شباط (فبرابر) الماضي. وقال وزير البترول الجزائري بلقاسم نابى اثناء انتظاره مع زملائه انتهاء لجنة الخبراء من صياغة الخيارات التي تواجه المنظمة واعتقد انه من السابق لاوانه

وفال ورير البترول الكريتي على الخليفة بداية الاسبوع المقبل.

اللجنة حدا اتصى جديدا للانتاج او ربما حدا اقصى يتغير وفقا للطلب المرسمي.

جماسية عليهم ومواصلة متعهم من السعز

كما تواصل هذه السلطات قرض

التي شعلت أعدادا كبيرة من الشباب في انحاء الوطن المعتل.

السفراء يطلعون وتتمة المنشور صفحة اولى هذه التغييرات الاقتصادية العالمية...

تنال منا اهتماما كبيرا. واضاف سموه: ميجب الانتسى ان من اهم مباديء السياسة الخارجية بالنسبة للدول الصناعية هو موضوع الاقتصاد والاسواق والسؤال هو، اذا ارادت الدول النامية أن تنظر إلى الأمر بنفس الاسلوب الا يحق لها ذلك؟،

دائعا بمدينتي الحاضر والمستقبل الجبيل

متتمة المنشور صفحة اولى،

التحدث عن نتائج،

## 90000

وتتمة للنشور صفحة اولى،

حصارها المشدد على عدد من الدن والقرى والمغيمات والاحياء اسافة الى تصعيدها لجملات المداهمة والتفتيش والاعتقالات

## مفاوضات صعبة

المباح أن المؤتمر الطارئ، قد يعتد الى وقد تتضمن الخيارات التي ستقدمها

## الاحتلال يعزز

اعلانات متفرقة

• تعلن محكمة الجفر وتوابعها

بالاحساء انه تقدم لها المدعو/ جعفر

احمد حسين المريحل يطلب اثبات حدود

ومسلحة وابعاد البيتين الواقعين بقرية

الحوطة الايلين له بموجب الصك رقم

١٣٩٧ علم ١٣٩٧هـ يحد البيت الاول

شمالا بيت على محمد العوض ويتمه

الطريق بعرض ١٤ر٣م غير منتظم بطول

لمم ويثجه شمالا بطول ٣م وينكس

قليلا نحو الشمال الشرقي بطول ٢٠ر٥م

ويتجه شرقا بطول ٩٠ ٢٥ ويتجه شمالا

بطول ١٨٠م ويتجه شرقا بطول

٧٠ريم وشرقا الطريق بعرض ٥٠ر٦م

غير منتظم بطول ٢٠ر١٥م وجنوبا ملك

احمد حسين المريحل ويتمه ملك عبدالله

العوض بطول ١٠رهم ثم ينكسر نحو

الجنوب الغربي بطول ٢٠ر٦م ثم يتكسر

نحو الجنوب الغربي بطول ٢٠ر٥م ثم

يتجه نحو الجنوب بطول ٢٠ر١م وغربا

ملك عيال سالم الهدهود بطول ٢٠ر٨م

ومساحته الاجمالية هي ١٥٢ر١٥م،

ويحد البيت الثاني شعالا بين احمد

حسين المريحل بطول ١٥ر١٧م وشرقا

الطريق غير منتظم بعرض ٥٥ر٧م بطول

٥٧ر٧م وجنوبا الشارع المزفلت غير

منتظم بعرض ١٩٨٥م بطول ١٩٦٥م

وغربا ملك عبدالله عيسى العوض بطول

١٥ر٨م ومساحته الإجمالية هي

٢١٢٩/٦ وسوف تجرى المحكمة

اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور

فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها

تعلن محكمة الجفر وتوابعها

بالاحساء انه تقدم لها المدعوين جعفر

احمد حسين المريحل وعبدالله بن عيسي

العوض طلبين اثيات مسلحة ووابعاد

وحدود العقارين المسميين الاول الغرافة

الواقع يطرف الرميلة والثاني

الشعاليات الواقع بطرف الرميلة الايلين

لهما يموجب الصك رقم ١/٣٥ علم

١٢٩٦هـ يحد العقار الاول المسمى

الغرافة شمالا الوقف بينهما دوسة بطول

١٦م وشرقا ملك على العوفي بيتهما

منجى بطول ٥٠ر٢٢م وجنوبا الوقف

بيتهما منجى بطول ٢٢م ومن الغرب

طريق غير منتظم بعرض ٢م بطول

• در ١٤م ومجموع المسلحة هي

١٨٤٨٤م ويحد العقار المسمى

الشعاليات شمالا ملك صادق احمد

العباد بطول ١٠٤٠م وهو ماثل ويتجه

نحو الشرق بطول ١٦ر١٦م وشرقا بيت

صلاق احمد العباد ويتمه طريق

شهر من تاریخ نشرد.

يتراوح عرضه من ۱۸۰م الی ۵۰رام

بطول ٦٠ر٤٩م وجنوبا ملك جعفر بن

صادق العباد ويتمه ملك عبدالوهاب

على حرابة بينهما دوسة بطول ٢٦م ومن

الغرب ملك عيدالوهاب على حرابة بطول

كم بينهما دوسة ويتمه ملك عيال

العوق بينهما دوسة ثم يتجه نحو

الشرق بطول ١٩٠١م ثم يتجه تحو

الشمال بطول ٥٠ ٢٢م ثم يتجه نحو

الغرب بطول ٦٦ ثم يتجه نحو الشمال

بطول ١٢م ومجموع مسلحته الاجعالية

٠ ١٩٩٩ وسوف تجري المحكمة اللازم

فمن لديه معارضة على طلب المذكور

فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها

شهر من تاريخ نشرد.

١٤٠٤/٤/٦هـ صلارة من الإحساء

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

و بعلن تیاکان صوما سیکاران هندی

الجنسية عن فقد اقامة برقم ١٩٩٢ في

١٤٠٥/٣/١هـ صادرة من جوازات

الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان

ع يعلن قاسم احمد حرام عن فقد

استمارة سيارة كرسيدا سيدان م٨١

برقم اللوحة ٢٧٠٢٩٥٦ خ والصلارة

من مرور الإحساء يرجى ممن يعثر عليها

🛭 يعلن عثمان حسن محمد عن فقد

استعارة سيارة هينوقلاب رقم

٥٠٣٣٦٨٥ الصلارة من مرور جدة

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

ان يسلمها الى مصدرها.

يسلعها الى مصدرها

٧١ر١٥م وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور

ملك عيدالله عيسى العوض ويتمه ملك

144 علن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه نقدم لها المدعو /ورثة احعد حسين السليم المريحل طالبا اثبات مسلحة العقار المسمى الشطيب الواقع في قرية السيايرة الأيل اليه بعوجب الصك رقم ٣/٨١٩ وتاريخ ١٣٩٠/١٢/٢٦هـ المحدود من الشمال ملك بداح بيتهما رسمة وطول الحد الشمالي ٢٠ ار٧٧م ومن الشرق ملك بداح بينهما دوسة وطول الحد الشرقي ١٨م ومن الجنوب ملك بداح بينهما رسمة وطول الحد الجنوبي ٢٠ر٨٨م ومن الغرب حرم مشروع الري والصرف وطول الحد الغربي ٢٠م ومجموع مسلحة المنهى عنه ٥٥ر٩ ١٥٠م وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة

على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة

في عدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.

 تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء وان تقدم لها المدعو عبدالله عيسى العوضطالبا اثيات مساحة بيته الواقع في قرية الحوطة الأيل اليه بموجب الصك رقم ٥٣٣ في ١٣٩٤/١٢/٢٤ من الشمال ملك عليش العبدالله ويتمه ملك عيال سقم الهدهود ويتمه ملك جعفر المريحل ويتمه ملك احمد حسين المريحل المقسم الشرقي وطول الحد الشمالي ٧٥ر٥م على شكل ماثل ويتجه نحو الشرق بطول • ٥٨١م ومن الشرق القسم الشرقي ملك احمد المريحل ويتمه ملك جعفر احمد المريحل وطول الحد ١٠ر٣مويتجه نحو الشرق بطول ١٠سم ويتجه نحو الجنوب بطول ١٥ر٦م ويتجه نحو الغرب بطول ام ويتجه نحو الجنوب بطول ١٣٠١م ومن الجنوب الشارع بعرض ٥٨ر١٢م غير منتظم وطول الحد ١٢ر١٧م ومن الغرب بيت محمد بن احمد الحيز وطول الحد ٢٠٧٦م

جعفر احمد المريحل وطول الحد الغريس أ ومجموع مسلحة المنهى عنه هي الم ويتجه شرقا بطول ام ويتجه شمالا فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.

> بالإحساء انه تقدم لها/ ورثة احمد بن حسين السليم المريحل طالبين اثبات مسلحة بيتهم الواقع في قرية الحوطة الآيل اليهم بموجب الصنم رقم ٣٣٥ في ١٣٩٤/١٢/٢٤هـ المحدود من الشمال ملك جعفر احمد المريحل وطول الحد الشمالي ٢٠ر٦م على شكل مائل ثم يتجه شرقا بطول ١٠١رهم ومن الشرق الطريق غير منتظم بعرض ٥٥ر٧م وطول الحد الشرقى ١٨ر٤م على شكل ماثلويتجه شعو الجنوب بطول ١٦٠٢٦م ومن الجنوب ملك جعفر احمد المريحل وطول الحد الجنوبي ١٥ر١٧م ومن الغرب

> > والرايض العليا يراع المعارب ويتعالى المعاربة

المالات عدد المالات المالات

ابن خال العقاي ا

لبيع وشراء وتأجيز العقارات

علفون ١-٥٨٥١٤/١-١١٥٢٤

€ تعلن محكمة الجفر وتوابعها المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ

• يعلن بيرومل ارجونان هندي

بطول ١٠٠٥ ثم يتجه غربا بطول ٩٠سم ثم يتجه شمالا بطول ١٠١٥م ويتجه غربا بطول ٢٥١٥م ثم يتجه شعالا بطول ١٦٠م ثم ينكسى نحو الشمال الشرقى بطول ١٠ر٥م ومجعوع مسلحة المنهى عنه 9و118م وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه

• يعلن مصطفى هاشم عبدالقادر السباعي عن فقد بطاقة اثبات شخصية للفواد برقم ١٢٢٤٢٢٢ في ١٤٠٥/٤/١هـ صلارة عن ابقيق. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

الجنسية عن فقد اقامة برقم ٥٠٦٤ في

يان المدعو/ دعار محمد دعار سعد تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى /دعار محمد ذعار الروقي القحطاني وذلك بحفيظته رقم ٢٨٨٢١ وتاريخ ١٢٩٢/٢/٢١هـ سجل ابها قفن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المنية خلال شهر من تاريخه والله

الموقق.

اعلانات نجران

و يعلن التاجر على حسن آل زيد اليامي انه فقد سجِله التجاري رقم ١٩٩ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٣هـ الصادر من فرع وزارة التجارة بنجران ويرجو معن يعثر عليه تقديمه مشكورا لفرع وزارة

التجارة بنجران او الاتصال بصلحبه على التليفون ١٢٥٠٢٢٥.

ببيتع وشنراء وتاجنين العقارات

2017-77/010147-1303

الريانة

شارخالبلية

تاريخه والله الموفق Y/2.44

عبده قائد حسن عن فقد رخصة

👁 يعلن على يحيى سعد القراحى عن فقد رخصة عمل رقم ٣ تاريخ ١٤٠٢/١/١هـ الصادرة من مكتب العمل بنجران يرجى ممن يعثر عليها ان

للمرة الثانية يان المدعو على محمد حسين سجيم أل جعرة تقدم لها طالبا تصحيح إسمه الى على محمد حسين عبدان ال جعرة وثلك بحفيظة رقم ١٣٢١ وتاريخ ٢٦/١١/٨٧٢١هـ سجل نجران قمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المنية خلال شهر من

العدد ٢٤٧٩ ـ السنة الثانية والعشرون

Y/2.2.

و تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه

انهى اليها رفعة بنت هادى ال صععة

وبناتها حمدة وراية بنات حمد عبيد أن

من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم

علمل الارض الزراعية الآيلة اليهم

بالأرث من والدهم الواقعة في محلة البلد

القديم بنجران المحدودة بالحدود

التنية: جنوبا مزرعة املاك ال صالح

بطول يبدا من الشرق • • ر١٣٦م ويتكسر

جنوب غرب ١٨٠٠م وشعالا ارض

رْزَاعِية ملك فاطعة عبيد بطول • • را ١٩م

وشرقا مزرعة بنات عطية بطول

• • رة عم وغربا مزرعة أملاك أل صالح

بطول ٢٦م وطلب اعطائه حجة تعلك له

فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

تاريخ اعلانه والمسلحة الإجسالية

Y/2-21

סענד גאק"

عمل رقم ۲۷۷۶ تاریخ ۲۸/۱/۳/۱۹هـ الصلارة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بنجران وله

يسلمها الى مكتب العمل بنجران وله

مرور نجران وله الشكر V/£. 71 • تعلن ادارة الإحوال المدنية في نجران ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران ست الرباضة الفالي

RE CHECKE بيع ويشرا ودوا بمرابعقارات برمايت - إسليا و إراع الماء - ١٤ ١٤ ما ١٤ - ١٥ ١٤ مع

بيع وتنظيف وتصليح لسجادالشرق

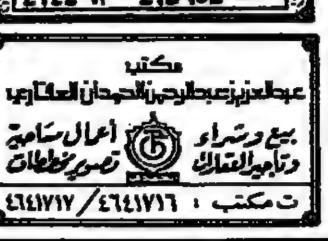
نرع السابعائية تن ، ١٤ ٥ ٦٤ ٦٤ نرع شارع الطارت ، ٥ ٥ ٥ ٥ ٢٧ ك للمقاولات والصبيانة الرباس-ت ٢٠٤٠ ٤٧٨٢ / ٤٧٧٧٤٤

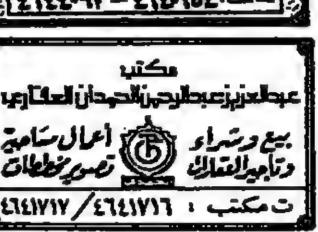
عزيزى المارىء

من خلال مكاتبنا النتشرة في انماء الملكة ادارة الاعلانات تمنعك فرمث لي مثل عذه الساحة ه د ۱ للافراد بسعر غلمی للمؤسسات والشركبات حسب

مكات عفارية \_ خدمات عامة 2 V V A 2 2 . 1 ---بؤسانت - سياعت العقاري المساسيد/ ستعود عبدالعزيز المهكر

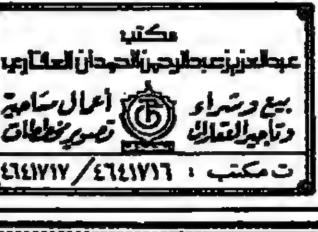




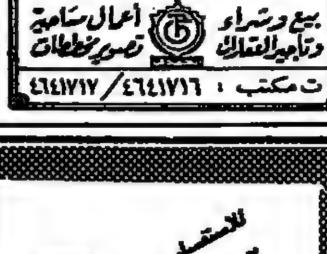










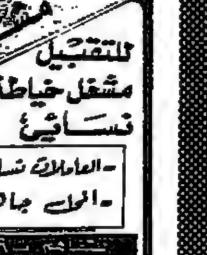


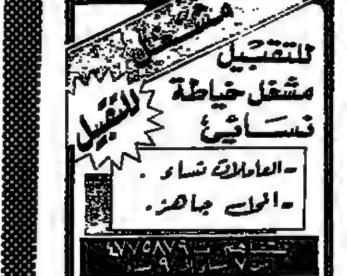














لبيغ وتشدراء وبكاجسين

العقارات بالنواعة

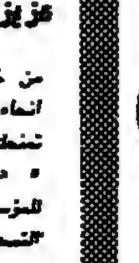
ت/241.27.\2411.22 مریاضه د شمیعالووست - سایع وطب - میلا ؟





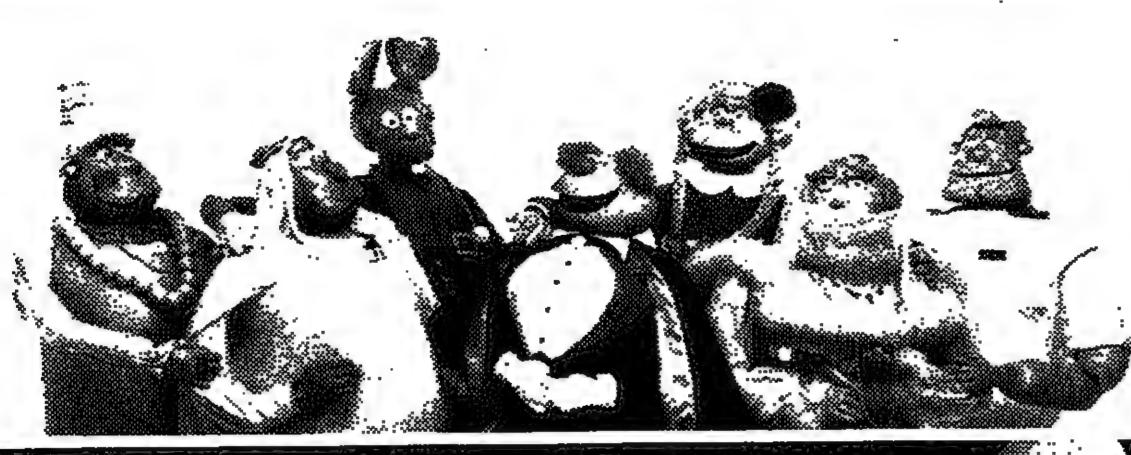
147-170 191-170 1910720





# من ۱۹ حتی ۱۹ مارس

ساعات التذوق يوميا

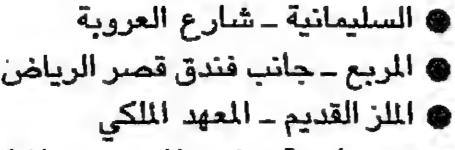


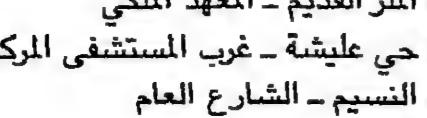


guiq 1qL

سوبرماركت بينلم فيالربياض:

- العليا \_ شارع الثلاثين 🕥 الربوة \_ حي مشرفة اللز ـ جسس الخليج
  - المربع ـ جانب فندق قصر الرياض
  - حى عليشة \_ غرب المستشفى المركزي
    - النسيم ـ الشارع العام
- مبنى العقارية \_ السليمانية ● حي السويدي \_ الشارع العام ● الشفا \_طريق الحجاز ● منفوحة \_ امتداد شارع البطحاء
- المرسلات \_ طريق الملك عبد العزيز 👁 بريدة ـ حي الصفراء





العملة فيما دفعت واكتتبت هذه

العملية المنظمة اموالا هامة. كما

اودعت الدول العربية لدى المنظمة

حوالي ٤٠ مليون دولار لتمويل

المشاريع الثقافية والتربوية

والعلمية المشتركة بين الوطن

العربي واليونسكو. وهو في حد ذاته

وقدمت دول الاوبيك مؤخرا وعلى

سبيل المثال ١٦ مليون دولار

للمنظمة كمساعدة. ونحن نعلم ان

الدول العربية هي عمود والاوبيك،

الفقرى. وثمة من جهة اخرى

منظمات واجهزة عربية مختلفة

تقدم مساعدات مختلفة للمنظمة

ومتها مثلا ديرنامج الخليج العربي

لدعم منظمات الامم المتحدة

الإنمانية، الذي يراسه الامير

طلال بن عيدالعزيز. وقد ساهم هذا

الجهاز منذ انشائه حتى الان في

تمویل ۲۸ مشروعا من مشاریع

اليونسكو بحوالي ١٤ مليون دولار

تقريبا من اصى حبلغ اجمالي يقدر

بـ ١٥٧ مليون و٥٠٠ الف دولار

مخصصة لساعدة مختلف

الوكالات المتخصصة التابعة للامم

وقد خصص البرنامج في جلسته

الاخيرة المتعقدة بمدينة الرياض في

١ فيراير الماضي مبلغ مليون

وخمسين الف دولار لمساعدة

اليونسكو على تنفيذ ثلاثة مشاريع

المتحدة على تنفيذ مشاريعها.

ضرب من ضروب الساعدة،

الكراهية للعرب متأصلة عند وزير

وقد واكبت هذه الكراهية شارون،

🗖 لدرجة أنه قام، عندما أصبح وزيرا

🛚 للدفاع في الدولة اليهودية، بشن واحدة

من أبشع الحروب التي قامت بها

اسرائيل مد المنيين في لبنان.

كراهيته للعرب، ليس بأعماله فحسب،

م بل بتقكيره وتصرفاته، ففي عام

م ۱۹۹۱م قام شارون بوضع دراسة

🗖 شاملة عن كيفية طرد سكان الجليل

🗖 العرب في فلسطين المحتلة منذ عام

🗖 ۱۹۶۸م الی خارج فلسطین، وذلك

وقد تضعنت هذه الدراسة كل شيء

🛄 بما في ذلك عدد السيارات التي يجب

تمضيرها لنقل سكان الجليل الى

ولم يكن شارون ليخفي مواقفه

هذه، ولكن الرقاية والمستولين عنه

م كانوا دائما يسترون عليه، والغريب

بالامر انهم مازالوا . يقومون بذلك،

مثلا عندما قام الصحقي «عوري

ا ينزمان، بوضع الوثيقة حول طرد

🗖 سكان الجليل العرب من فلسطين، في

كتابه ولا يتوقف عند الضوه الأحسره

□ والذي صدر حديثًا وهو عيارة عن

🗖 سيرة حياة شارون العسكرية، كما

جمعها من أصدقائه والمقربين له،

رقضت الرقابة السماح له بنشر قصة

طرد العرب، ونشرت في (اسرائيل) بعد

ان نشرتها الصحافة الأجنبية، بحيث

ضمن اطار حملات

العلاقات العامة المرجهة

نحو الرأي العام العالمي

يحاول قادة اسرائيل من

أن الى أخر ان يظهروا

والمطح والاعتراف واو

احدى امراتين في زعامة

حزب حيروت الشريك

تقول دودون في معرض

الحديث عن مساعي

السلام في منطقة الشرق

ارتفع مؤشر تكاليف

المعيشة في (اسرائيل) بنسبة

٦ر١٪ في شهر قبراير

/شباط/ الماضي استنادا

للاحصامات التي نشرت في

التدس المثلة هذا الأسبوع.

تراجعا في شهر ينابر / كانون

ثاني/ الماضي حيث كان أقل

من ١٦٦٪ وذلك لأول مرة منذ

وكان هذا المؤشر قد سجل

الرئيس في الحكومة

الائتلانية الحالية.

🚨 المدود مع الدول العربية.

🗖 عندما كان قائد المنطقة الشمالية.

ولكن شارين كان دائما يعبر عن

الصناعة والتجارة الاسرائيلي واربيل

### باريس/ مكتب «الرياض»:

لسلطنة عمان لدى اليونسكو رئيسا للمجموعة العربية لدى المنظمة الدولية للتربية والعلوم والثقافة طوال السنة الجارية. «الرياض» التقت السفير العماني وسألته عن نشاط المجموعة العربية وأزمة اليونسكو ودغربة، المواطن العربي الثقافية. عبر الحوار التالى:

### الوحدة العربية الثقافية : ٨٠ ما هي مهام المجموعة العربية لدى اليونسكو؟

ـ تضم المجموعة العربية أدى اليونسكو السفراء العرب المعتمدين لدى المنظمة الاممية للتربية والعلوم والثقافة يما فيهم مندوب منظمة التحرير الفلسطينية. والحقيقة ان الغاية من تشكيل المجموعة تتمثل في السعى الى توحيد كلمة العرب فيما يتعلق بجميع المواضيع والقضايا التي تطرح على اجهزة اليونسكو. رلماً كانت المجالات التي تهتم بها المنظمة هي التي تشكل جوهر الكيان العربي اي الهوية العربية فانتا حرصتا على أن نوظف وجودنا في اليونسكو للغمل على ان بتكون الوحدة الثقافية العربية امرا ملموسا لا ضربا من ضروب

وتجتمع المجموعة العربية لدى اليونسكو بصفة دورية كما يلتقي اعضاؤها في جلسات استثنائية حينما يقتضي الامر ذلك. اما رئاسة المجموعة فمدتها سنوية وبتم وققا للترتيب الابجدي على غرار مايجرى به العمل في جامعة الدول العربية. وجاء دور عمان هذه السنة لرئاسة المجموعة. وانا حريص على أن أكون عند حسن ظن زملائي وابذل قصاری جهدي لما فيه خير

اما المواضيع التي تتولى المجموعة البت فيها او دراستها من مختلف جوانيها فهي متعددة ومتنوعة ومنها على سبيل المثال كل المواضيع التربوية والعلمية

والثقافية التي لها علاقة باليونسكو



حسان التليلي



طبعاً. وكذا الشأن بالنسبة الى قضية التعليم والتربية في الاراضي

> العزبية المحيلة \_\_\_\_ \_\_\_ القدس والتعليم في فلسطين يأخذ البعض على منظمة اليونسكو تقاعسها في الاهتمام بالقضايا التي لها علاقة بالعرب وبخاصة قضيتي القدس



الاعضاء في اليونسكو يتمثل في اختلاف وجهات هؤلاء واولئك فيما يتعلق بالطريقة التي تطرح بها القضايا المتعلقة بالفكر والثقافة داخل المنظمة ولما كانت الازمة ذات



اليونسكو في اطار العمل المشترك في المجالس الدولية الحكومية الاخرى المرتبطة بالمنظمة. ها هى اهم المواضيع الاساسية التي حظيت باهتمام المجموعة العربية لدى اليونسكو في السنوات الثلاث الإخيرة؟

والبلدان العربية والقضايا الماثلة

ني بلدان العالم الثالث وكذلك

التنسيق بين المندوبين العرب لدى

ـ لاشك أن مؤتمر المنظمة العام الذي انعقد مؤخرا في صوفيا كان من أهم المواضيع التي تناولناها بالدرس في السنوات الثلاث الاخيرة واعددنا له اعدادا جماعيا فيما يخص مواضيع كثيرة تهم الوطن العربى منها مثلا برنامج الميزانية لسنتي ٨٦ \_ ٨٧ المتعلق اساسا بالبلدان العربية، كما عملنا على اعداد قرار لصيانة القدس الشريف من عملية التهويد المستمرة التي تسعي السلطات الاسرائيلية الى القيام بها لطمس معالم المدينة العربية.. وقد تمكنت المجموعة الى تحسيس الدول الاعضاء في المنظمة باهمية الموضوع قوافقت كألها على القرار الذي صنعنا باسنتاء اسرائيل



تصوير:

ممدوح انور

ليس صحيحا ان اليونسكو لا تهتم بالقضايا العربية التي لها صلة بالتربية والعلوم والثقافة. ولكن المجموعة العربية تود ان تولي المنظمة هذه القضايا مزيدا من الاهتصام والعناية، وادا كان المقصود من وراء هذه التهمة السعى الى ايجاد علاقة بين ازمة اليوتسكو الحالية والقضايا العربية كما تحاول وسائل الاعلام الغربية اقتاع الرأي العام به فانتا نفند ذلك. واعتقد شخصيا ان ازمة اليونسكو ازمة عالمية تندرج في اطار النزاع بين الشرق والغرب من جهة وبين الشمال والجنوب من جهة

ولعل جوهن الخلاف جين الدول-صيغة عالمية فأعتبر ان ايجاد حل



اى حد تثبت التهمة؟

والتعليم في فلسطين المحتلة. قالي

## والله في الله في الله في الله النظال ولا والناب لنفية التورير القطينية

في اعقاب خطاب العاهل الاردنى الملك حسين الذي اعلن فيه وقف التنسيق السياسي مع منظمة التحرير الفلسطينية قام السيد ياسر عرفات بجولة في بعض العواصم لتوضيح موقف المنظمة واستقطاب المزيد من

وبعد زيارته للعاصمة العراقية بغداد والتقائم بالمسؤولين العراقيين في شهر فيراير الماضي، طار السيد عرفات الى اتقرة وعقد فيها محادثات على مستوى عال مع الزعماء الاتراك.

وفي اثناء الزيارة اصدرت الحكومة التركية بيانا اكدت قيه على اعتراف تركيا بمنظمة التحرير الفلسطينية على أنها المثل الشرعي والوحيد للشعب القلسطيتي.

وفي بيان آخر دعا السيد تورغوك اوزال رئيس الوزارة. التركية الذي النقى عرقات ايضًا، دعا اسرائيل الى سحب جميع قواتها من الاراضي العربية المحتلة.

وهذه هي الزيارة الثانية التي يقوم بها عرقات الى تركيا عتب زيارته لها في عام ١٩٧٩م لافتتاح مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في انقرة.

وصرح السيد عرفات خلال زيارته لتركيا بان المنظمة على استعداد لاستثناف الشاورات

اوزال يستقبل عرفات في مطار انقرة

مع الملك حسين عاهل الاردن تتسوية القضبية الفلسطينية وقال أن المنظمة تستعد لذلك.

صحافي عقده اثر زيارته الرسمية لتركيا والتي استغرقت يومين في الشهر الماضي، عن اعتقاده بأن العاهل الأردني لم يعلق الاتفاق الاردني القلسطيني الذي تم عقده في ١١ فيراير ١٩٨٥م ولكنه قطع

واضاف عرفات قائلا: ان المتظمة تعد صيغة لاستثناف واعرب عرفات في مؤتمر المفاوضات وستقدمها في غضون الايام القليلة الماضية. وايد عرفات خلال مباحثاته

مع القادة الاتراك عن أقامة مؤتمر دولي تشترك فيه الدول الخس الاعضاء في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية المادثات الخاصة بتطبيقه



🗨 الرئيس ايقزين يلتقي عرفات

خاص بد دالرياض،



• عرفات في بغداد تقرير المسير على اساس قرارات الامم والاتفاق الاردني

مازال سارى المفعول. وحتى الآن يتمثل الموقف الفلسطيني الرسمي في رفض قرارى مجلس الامن ٢٤٢ و ۲۲۸ اللذين تعت اجازتهما عقب الصرب العربية الإسرائيلية في عام ١٩٦٧م. ويقوم الرفض على اساس ان القرارين الدوليين يتناولان القضية الفلسطينية على انها قضية لاجئين وليست قضية

رسالة انقرة المصورة

العربية من ازمة اليونسكو؟

ـ لقد ايدنا منذ البداية المنظمة

ومديرها العام باعتباره ينتمى الى

يلد من بلدان العالم الثالث ولأنتا

نؤمن بالتعاون المتعدد الاطراف.

وتحن تسعى الى دعم المنظمة دعما

العرب يدفعون..

ولكن البعض يأخذ على العرب

تقصيرهم في مساعدة اليونسكو

يما فيه الكفاية. قهل هذا عصحيح؟

\_ ابدا انها ادعاءات ليس لها اي

اساس من الصحة بل ان العرب

يتنزلون المنزلة الاولى ضمن قائمة

البلدان التي تساعد المنظمة ماديا..

ولست اقصد بالمساعدات الحصص

المالية التي تدفعها كل دولة عربية

مقابل اتخراطها في المنظمة، ومن

الخطأ القول أن هذه الدولة تدفع

اكثر من تلك باعتبار ان هناك

مقاييس محددة وقواعد تطيق على

كل ألدول. قمن الطبيعي جدا أن

تكون حصة بلد مصنع \_ من ناحية

القيمة \_ اهم من يلد تام فقع الا

يعني هذا البنة ان البلد المصنع

يدفع اكثر من البلد النامي.. وفي

هذا المضمار اؤكد ان كل الدول

العربية التزمت حتى الان بدفع

حصميها كاملة. ولم تقتصر عند

معثويا وماديا.



التحرير الفلسطينية من أجل الاعتراف دبحق الفلسطينيين في

القلسطيتي». واعرب عرفات عن سروره لنتائج مباحثاته مع الرئيس التركى كتعان ايفرين ررئيس الوزراء اوزال ولوقف الزعامة التركية من القضية الفلسطينية. واكد السيد عرقات على ان الاتفاق الاردئي الفلسطيني

جزئيا بمقوق الشعب احدها في الاكوادور والثاني في هذا الحد بل تنازلت عن فروق تنزانيا والثالث في اقل البلدان لكن التصريحات من العربية نموا اى في السودان هنذا القبيل لاتعكس والصومال وجبيوتي وموريتانيا حقيقة التفكير الاسرائيل واليمنين الشمالي والجنوبي. على مستوى القيادة هذا التفكير تعبر عنه يصورة صحيح أن المستولين في منظمة أدق وأكثر وغسوها اليونسكو يتجاهلون الحديث عن التصريحات الثالية التي تفوهت بها (سارة دورون)

المساعدات التي يقدمها العرب الى اليونسكو في سياق حديثهم عن المساعدات التي تلقاها المنظمة. نحن لا تريد ان نتباهي امام العالم بأننا نساعد اليونسكو ولكننا نطالب المستولين عنها أن يوضحوا الامر

الغربتان

• ما رأيكم في الطرح القائل أن الدول العربية مقصرة كثيرا في حق مواطنيها المغتربين والعناية بهم في المجالين التربوي والثقافي

ـ بعض الدول العربية تبدّل جهودا كبيرة لساعدة رعاياها في المهجر وبداصة الاطفال على التمسك بمقومات الثقافة العربية التي هي جزء هام من مقومات الحفاظ على الهوية العربية.. ويبدو لي ان مثل هذا الموضوع خطير جدا وينبغى ان يطرح على مستوى الجامعة العربية لاعداد خطة محكمة وشاملة تهدف الى معالجة المشكل معالجة جادة

وسليمة. ع يكاد المواطن العربي ينزل المنزلة الاولى ضمن قلنمة مواطني العالم الذين يشعرون بالغربة الثقافية وهم في عقر دارهم. هل بامكان المجموعة العربية لدى اليونسكو ان تكون احدى النواتات القادرة على الاسهام في القضاء تدريجيا على غربة العربي الثقافية؟

\_ دييتسم السيد موسىء: اعتقد ان الجامعة العربية تشكل الاطار الافضل لدراسة هذه القضية. ذلك ان ایجاد حل لها لیس عملیهٔ سهلهٔ بل يتطلب العمل على ازالة الغربة من الجذور اى انطلاقا من توحيد المناهج التعليمية والتربوية وجعل التبادل الثقائي العربي العربي عملية مستمرة وحاجة ملحة بالخبز

### عربيان قبل فترة الى بعض اعضاء الكنيست كيف ان الشرطة قامت وبمرمغة، شكرى تقدما بها، متهمين قيها شارون بأنه قام بالاعتداء عليهما ضربا، وذلك كين انهما دخلا بطريق

الخطأ على أرض يملكها، في منطقة

النقب في جنوب فلسطين، اثناء قيامهما

بصيد الأرانب، ركيف انه تام

بمصادرة البندتيتين اللتين كانتا في

حوزتيهما، رغم انهما كانتا مرخصتين،

ولا يستطيع الانسان، وهو يقرأ

هذه الأشياء عن شارون، من عدم

رسم خط افقي يصل بين شارون ويين

مجرمي الحرب الآخرين، خصوصا

النازيين الذي تصطادهم اسرائيل

لتقدمهم للمحاكمة والذين كان اخرهم

دجون ديمانيوك، ، الذي قامت

الولايات المتعدة بتسليمه مؤشرا

ان شارون مجرم حرب ومجرم على

المستوى الانصائي، بحق العرب بشكل

عام والقلسطينيين بشكل خاص، مثله

مثل الكثيرين من قادة اسرائيل وقادة

الحركة الصهيونية، ولكن الولايات

المتحدة لا تزال ترجه اتهاماتها

للفلسطينيين والعرب، دون أن تشير ألى

المجرمين الاسرائيليين، بل اكثر من

ذلك، أن الولايات المتحدة تتستر على

هؤلاء المجرمين على جميع المستويات

الغربية ليس ناشئًا عَنْ

أية اقتناعات توراتية او

دينية بل يرتبط باعتبارات

عسكرية واستراتيجية.

الفلسطينية فان دررون

تنفي ان يكون لها وجود

في الأساس، وتقول

والشكلة ليست هنا...

المشكلة هي ان العرب

يريدون القضاء علينا

واذا قدمنا اية تنازلات

فسوف يقذفون بنا الى

وتعترف دورون ان

حرب لبنان لم تحقق

هدف اسرائيل في القضاء

على المقاومة اما اكثر ما

يثير قلقها في الوتت

الحاضر فهو سوريا التي

تعتبرها والخطر المادي

الوحيد على وجود

استرائيل في التوقت

ويصل معدل التضخم

السنوي في (اسرائيل) منذ

نوقمبر /تشرين ثاني/

١٩٨٥م الى ٥٪ أو أكثر من

ذلك بقليل وهو معدل اعتبرته

الخزانة الاسرائلية متققا مع

ويتوقع المستولون

الاسرائيليين ان يستقر معدل

التضخم السنوي في نهاية

عبسن عند م١٩٨٦ ملد

تتراوح ما بین ۲۰ر۲۵/

معدل التضخم الأوروبي.

السياسية والاعلامية.

القضية الفلطينية. لا وجود نما

-الأوسط (ليس هناك ما

يمكن عمله الآن لماذا

نشعر يكل هذا الالحاح

للتحرك؟ وتؤكد دورون ان

العرب باسرهم لا يريدون

الصلع مع اسرائيل وهم

قطعا يرفضون أي حديث

عن الصلح بشروط حزب

الليكود د!!ء وتضيف

عَائلة (ان العرب سوف

يعقدون صلحا معنا

عندما يدركون اننا أقرى

من ان يستطيعوا

هزيمتنا، والطريق الي

السلام لا يعر من خلال

تقديم التنازلات بل من

خلال امتلاكنا القوة

الساحقة التي يقابلها

شعور كامل بالعجز لدى

العرب، .. على حد قولها

وتعترف دررون وهي

عضو في لجنة الكنيست

للشئون الخارجية والأمن

بأن تعلق حزبها بالضفة

٦ر١٪ تضخم شهر فيراير!

في العرف الاسرائيلي

لاسرائيل للمحاكمة.

اجراءاتالهجرة غلى اليهود السوفيات تدعي اوساط اليهود السوفيات في القدس المحتلة ان الاتصاد السوفياتي شدّد في الاونة الأخيرة الإجبراءات الفروضة على مجرة رعايا اليهود الى القارج. وقد نسبت صحيفة

تشديد

ايديعوت احبرونوت لمادر في رابطة اليهود السوفيات أن السلطات السوفياتية ابلغت المراجعين اليهود الراغيين بالهجرة بموجب نظام (جمع الشمل) أن هذا النظام لن يتطبق بعد الآن سوى على الزوجين ولايشعل ذويهما!.

كذلك غان اليهودي السونياتي الراغب الهجرة الى فلسطين المتلة سيتحتم عليه التخلي عن جنسيته الموفياتية ودفع مبلغ ٠٠٠ رويسل، امسا المهاجرون الى جهات احرى قاتهم يستطيعون

الاحتفاظ بالجنسية ولا يدفعون سوى ٥٠ وذكرت المنحيقة ان التشديد في اجراءات الهجرة كان من ضمن القرارات التي اتخذت في المؤتعر السابع والعشرين للحنزب الشيوعسي السونياتي الذي انعقد في

موسكو في اوأخر شهر اسرائيل نقضت تعهدا للولايات

توطين يهود الفلاشا..! نقضت اسبرائيسل التزاما قطعته على نفسها للولايات المتحدة اليهود من الفلاشا في

المناطق العربية المعتلة..! ماتيتياه وبيليد عضس البرطان الإسرائيل عن الاسترائيلية الشزمت وسميا امام المولايات المتحدة بعدم اسكان اي يهودي اثيربي في المناطق المعتلة واحترائهم جميعا في الأراضي المحتلة منذ عام ۱۹۶۸م.

الا ان السلطات ٥١ عائلة من الستين

# المتحدة بشأن

الأمريكية بعدم توطين المهاجرين الاثيوبيين حزب قائمة السلام الذي قبال ان الحكومة

الاسرائيلية نقضت هذا بيان بيليد الذي قال أن عليَّة التي تم توطينها في مركز استيعاب مستعمرة دكريات، اربع الجاورة لمدينة الخليل مي عائلات الثيوبية، وقال بأنه تم اخيرا توزيع ٢٩ عائلة النوبية اخرى على مدد من المستعمرات في اماكن اخسرى من المناطق المحتلة، وأكد بيليد أن قسرار نقض التعهد الاسرائيل اتخذ في اعقاب ضغرط شديدة من جانب حركة الاستيطان المتطرقة المعروفة باسم

رئيس العصابة، منتظرا التتبيية! دغوش ايمونيمه. 

الصراع داخل حزب محيروت، كما تخيله

رسلم صحيفة معاريف، المنتحرون: شارون

وليفي وشامير وارنس، في حين يجلسبيريس

فكسل مين ليه منعنةرضية

يتقدم إلى المحكمة في عدة شهر من

تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض

احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه

الفائرون

بمسابقة اكتشف

معالم هولندا

اعلنت الخطوط الجوية الملكية

هذه المسابقة كانت على مستوى

الجائزة هي عبارة عن تذكرة

الملكة العربية السعودية

سفر الى هولندا والاقامة لمدة

قيما يلي اسماء السادة الفائرين:

الرياض: السيد محمد صالح على

حدة: السيد طارق عبدالرؤوف

الظهران: السيد متصور سليمان

البحريان: الدكتور نبيل

الدوحة: السيد محمد عبدالله

ابوظبي: السيد محمد الطهري.

دبى: السيد عبدالرحمن حسين

مسقط: السيد نصار بن خميس

العين: السيد عبدالله الدرمك.

حمد ابراهيم العطيه.

والخليج العربي..

اسبوع في ربوعها..

الحميميدي

الشيراوي.

الهولندية اسماء الفائزين بجائزة

مسابقة اكتشف معالم هولندا.

ولاعلان العنوم حرر-

٢٢٢٩٤ الصادرة من مكتب العمل

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة روكى المتجارة

والمقاولات بالرياض عن فقد بطاقة

بترومين باسم تاج محمد حمد اسحاق

بالاستاني الجنسية دقم البطاقة ١٩٧٣ع

على من يجدها تسليعها الى بترومين

اوالاتصال رقم ٤٧٦٥٣٨٢ مؤسسة

روكى للتجارة والمقلولات بالرياض وله

● يعلن ناصر راشد الوهيبي عن فقد

بطاقة بترومين رقم ٨١٦ تاريخ

١٩٨٤/١/١٥ الصادرة من الرياض

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الي

بترومين الرياض او الاتصال على ت

7/4.71

### اعلانات الرياض

 علن/ مصنع كرك الاوتوماتيكي للبلوك عن فقد استمارة شاحشة مارسيدس رقم اللوحة ٢٠٣٧٨٠٨ الصادرة من مرور الرياض موديل ٧٣م. يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

V/V·A1

♦ يعلن/ عبدو محمد صالح ،يعاني الجنسية، عن فقدان بطاقة عمل رقم ١٥٤٩ الصادرة من مكتب العمل

يرچى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

• يعلن/ احمد على السياعي ميماني

V/V.VT الجنسية، عن فقدان بطاقة عمل رقم

يتقدم أعضاءه ينة التدريس بقسم الكيمياء بالكليت المتوسطة بالرياض .. بأحرالتعازي إلى تعبيلهم: الاستاذ/ابراهيم باكمان

بوهاة والده سائلين الله عزوجيل أن يتغمدالفقيد بواسع حمته ويسيكنه فسيح جناتت وأن يلهم أهله وذوبيص الصيروالسلوان الناللح وإفااليه راجعون

تعلى مؤسسة عبيالرحمت الحمالعبيالله للتجارة والمقاولات انها قدمنى مكفولها/بعديم وسلطان محد/ بإكستاني الجنسية حامل إقامت رفتم ( ٥٣٥ مصدها الدوادمحيت اجازة لأواء العمة وانتهت مدة الإجازة ولم يعد. وعلى مديعرف عنه أعي

تعان لقندمصطى أحدالليان صاحبة مؤسسة ويلاء التجارة والمقاولات رخ ٧٤٩ بابخا دويقعنية أعمال المؤسسة ونشطيبا لسجل لتجاري وإنحاء الوكالة المصادرة من كاتب عدل أبحا والتي تعوض ا لسيد محمد فوا دمستدي بادارة اعمال المؤسسة . من له ارتباط مادي أومعنوي الوادبي مراجعة المسيعمدة وادسندى تليفون ١٢٨ - ١٢٤ - ١٢٨ - ١٤٤٤ أو الكتابة على ص - ب ٢٩٢ أبحط ولجدة مشرواذا لم يتما للتعال في المدة المذكورة تسقط اى جكوى أو دعوى مقدم بعر ذلك النَّا يَخْ وَلِاتِّعَبِلَأَ دَمِهُالِبَةَ عِلَى الْمُؤْسِدَةِ المُذَكُورَةِ أُوحِكِسِلِهَا الشَّرَى وعِليهِ حِرى الأعلاكِ .

فرع القصبيب رحاسًل عن أن مكنولها السيد/عبدالعزيراً محدقر بيرسوداني الجنسية عوازسف رحم ١١٣٤ سيفادرا لمملكة بتأ شيرة خروج خطالي يرجى ممك له حقوق على المذكور مراجعتنا خلال ثلاثة أيام من تناريخه على العنوان النَّالِي :

بربية - شارع النامغزيون غلف مبنى السكفزيون لكاتف 46511101 / 31 عائل : الشارع العام أمام مبنى الشرطة لقائف 044-040 / 2-

وظائمتشاعرة

الشركة السعودية الكهرباء والهبكانيك

BAUDIA ELECTRO MECUANICAL COMPANY

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

ه مهندسون کهربائیون

ه مهندسون میکانیکیون

ه مهندسون مدنیون

ه فنيوكهرباء

البيع جملة ومعنرق

• يعلن شاق محمد النتيفات عن فقد بطاقة بترومين رقم ٧٧٦٦ بتاريخ ١٩٨٤/١/١٥ الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى بترومين الرياض او الاتصال على ت ٤٤٨٤٦١٨ وله الشكر.

Y/Y+YY • يعلن سويت بول تابلندي الجنسية عن فقد بطاقة بترومين رقم ٢١١٤ تاريخ 1945/1/10 الصلارة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بترومين الرياض او الاتصال على ت او يسلمها الى اقرب مكتب جوازات وله ٤٤٨٤٦١٨ وله الشكر. 4/4.44

👁 يعلن مصطفى احمد اقجة قيا تركى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٧١٢٨٣ تاريخ ٢٩/٢/٤٨٩ م الصادر من ترکیا برجی ممن بعثر علیه ان يسلمه الى جوازات الرياض اوالاتصال على ت ٤٧٨٧٠٠٥ وله الشكر.

V/Y-YY و يعلن ناصر جريوع الشهرائي عن فقد بطاقة ميز رقم ١١٨٠ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٣ الصادرة من القاعدة الجوية بالرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى القاعدة الجوية بالرياض وله الشكر.

4/4.48 و يعلن عبدالرحمن وعبدالله الصالح اليوسف عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ٩٧٩٩٢٩ موديل ١٩٨٠ الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان

€ يعلن على احمد قليد عبده يعلني

يسلمها الى مرور الرياض اوالاتصال على

ت ۲۸۷ ۱۲۰ وله الشكر.

تسنوي مشرمطأ غياعلان شرسة خالوفه ألحرينوسي العد ١٤٠٦/١٩ تاريخ ١٤٠١١٠٠٩ م رم المعاتنب ٢٢--٧٧٧ والصعيح هو ٢٧٧٣٠٠٢ ننا وجب التنويه .

مُحكامي ومشتشار شكرعي

149177V/149177 -: 5 بشرقت ملعب الملز - موقق مكشية جرائعه يثقة ١٨



الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٥٣٤ تاريخ ١١٥٣٤هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

مكتب عمل الرياض وله الشكر.

استمارة سيارة جيب صالون رقم V/V+Y4 ٢١٢٠١٦٦ موبيل ٧٩م الصلارة من • يعلن شعبان على محمود مصرى مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم يسلمها الى مرور الرياض/ النسيم وله ٨٩٣٤٦ وتاريخ ٢٩/٢/٥٠١١هـ الصلارة من جوازات الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يتصل بتليفون • يعلن نافع ثنيان ضفيدع الشمرى ٤٠٢٣٨٧ الرياض او ٤٢٢٢١٢٨ رابغ عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ل

الصلارة من مرور الرس يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى مرور الرس وله

و يعلن محمد احمد الجليري عن فقد

الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

يعلن عيدالعزيز حسين العلى عن فقد

رخصة بناء رقم ٢٩٠٩ تاريخ

١٤٠٣/٨/١هـ الصادرة من املتة بلدية

الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى امانة بلدية الرياض او

• يعلن ايهم محمود اسماعيل عساف

عن فقد رخصة قيلاة سيارة خصوصي

رقم ۸۰۳۵ تاریخ ۱٤۰۲/٦/۵

الصادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

و يعلن عطاالله ميروك المسعودي عن

فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم

ماريود

السربياض

ت: ۲۰۰۰ - ۷۷۸

تليفون ٢٤١١٩٢٩ وله الشكر.

وله الشكر.

رقم ۲۲۹۷۲۹ تاریخ ۱۴۰٤/۱/۹ الصلارة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور • يعلن محمد عبدالله اوزين تتركي الرياض/ النسيم او تليقون ٢٣١٤٥٣٤ الجنسية، عن فقد اقامته رقم ۲۷۸ه تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩ الصادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر يعلن نافع ثنيان الضفيدع الشمرى عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض أو عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي تليفون ١٠٩٦٧ او ص. ب ٢٠٩٦٧

> Y/Y- ET ● يعلن يوسف محمد كيوده متركى الجنسية، عن فقد اقامته رقم ٢٩٢٥ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩هـ الصلارة من حفر الباطن يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تليفون ٥٤٤٦٧٥ او صب ٢٠٩٦٧ وله

Y/Y-11 • تعلن ورشة لندا لصيانة السيارات بالرياض عن فقد اقلمة مكفولها بيم بابونج سابانج تايلندى الجنسية رقم ٣٢٠٢٣ تاريخ ٢٩٠٥/٢/٩ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض أو

Y/V- £Y يعلن مشعل عيدالله التركي عن فقد رخصنة قيادة سيارة خصوصى رقم ٣٢٥٧٧٥ الصادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تليفون ١٩١٧٦٤١/ ٢٢٥٥٢٤٤ وله

• يعلن فهد تركى البدراني الحربي عن فقد استمارة سيارة مرسيس شاحنة رقم ٤٨٢٠٤٨١ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٨هـ

٢١٢١ تاريخ ١٩/٤/١٩هـ الصادرة مَنْ مرور مكة المكرمة يزجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله

V/Y: 44 و تقدم لادارة الاحوال المنتية في الرياض المدعو عبدالله محيان أحمد العكاسي حامل حفيظة نقوس رقم ٤٩٣٤ وتاريخ ٢/٦/١٢٨٧هـ سجل ابها طالبا تعديل اسم جده بحيث يكون بعد التعديل عبدالله محيان سعيد العكاسي فمن له معارضة على نلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

Y/Y - £4

Y/Y . 20

4/4.51

و تعلن شركة جفال عبيد الشمري واخوانه عن فقدان لوحة سيارة نقل قالاب رقم ١١٣٧٦١٤ تاريخ ١٤٠٣/٤/٣٠ عاهـ صادرة من عرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الفعام.

اعلانات متفرقة

👁 يعلن فهيد عبدالهادي ال مخلص عن فقدان بطاقة المنطقة المقسومة رقم

٣٣٧/ت تاريخ ٢٠/٧/١٠ ١٤٠٤/هـ صادرة من جوازات الخفجي يرجى ممن يعثر غايبها يسلمها الى جوازات الخقيي.

1177 و تعلن مؤمسة الشامان للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة سيارة ثقل رقم ٧٠١١٤٦٢ صنادرة من مرور الخفجي يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخفجي.

و تعلن شركة الخليج السعودية عن فقدان لوحة سيارة نقل راس تريلة رقم ٧١٥٩٦٠٢ كاريخ ٧١/١٠/٢٠١١هـ صلارة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها يسلمها ألى مرور الدمام.

و تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة الكرمة للعموم أن يحيى محمد يحيى روش تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مسلكن سقلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالزاهر حارة ملقية بالجيل المحدودة شرقا ملك حسين محمد سليمان مجرشي غريا السكة الموصلة الى الجبل وبها الباب شمالا

ملك احمد عثمان خبرائي حتوما ملك على

عده فقد ارسمًا رات السيارات التابعة لها والتالبيت :

تيرقر لومة ١٦٤٦ ٢٨٤ في الرياض برمتم نوجة ٦٠١٥٦ في الرماض يرحم لوعة ١٥٨٧١٥ في الرياض برهم لوجة ١٨٤٠ ١٨٤٤ في العمال برفته لوجه کا ۲۱۱ یی مهاله محار يرفتم لومه ١٤٣٠٩ في الريامت

برقتم لوجه ١٦٥٣٥١ إمدار والمسامع

تعان مؤسسة زهران التجارية

٧- ڪادىيلاك ۸- دودج مكتسة فقدلوم تيها فعلى من يجيها الإقصاليها فق ١٣٢١٦ أوع٥٠٦٦٥ أوطا إرقع والراين

سبيليمان احمسد

١- حكنتي فسلاب ميتسوييشي يرقر لوجة ١٥١٦١٥ في تقراء ٢- جمس وايت ۲- حایوتا دیاتا ٠٠ سايونادسانا ه- مرسيدس قلاب ٦- ديانا فتلاسب

((كيف تقدم ك ل م خدماتها الشخصية الخناصة الى المسافرين الناطقين باللغة العربية في امستردام؟))

((عن طریق مکتب ((أهلا وسهلا)) في مطار شيبول))



مع ك ل م الناطقون باللغة العربية بترحيب حار بالأضافة الي الخدمات الشخصية الخاصة من مكتب «أهلا وسهلا» بمطار شيبول بأمستردام انها احدى الطرق العديدة

التي تسعى من خلالها لتوفير مزيد من الراحة لكم. وفي حقيقة الامر لقد تم وضع كافة المزايا الفائقة المستوى في أفضل مطار للترانزيت في العالم آخذين في الاعتبار توفير أكبر قدر من الراحة للمسافرين، بما فى ذلك تسهيلات مواصلة السفر الممتازة برحلات ك ل م الى أكثر من ١٢٠ جهة في مختلف أنحاء العالم. وإذا كان برنامج رحلتك يتيح لك فرصة التوقف في أمستردام فاننا ندعوك للاستمتاع ببعض مظاهر كرم الضيافة الهولندية مع برنامج «التوقف أثناء السفر» \* الذي يوفر لكم مجانا الاقامة في الفندق والانتقالات داخل المدينة بالاضافة الى وجبة شهية.

هل تعتزم السفر عبر القارات؟ اذن سافر بطائرات ك ل م واكتشف

العديد من الاسباب الوجيهة للسفر عن طريق هولندا. يحظى المسافرون ك ل م جدة: شارع المدينة ص. ب.: ١٠٨١ ماتف: ۸۸۸ و ۱۲/۲۰ و ۱۲۷۲۲ ك ل م الرياض: شارع الاحساء؛ الملزص. ب: ٢٥٧، الرياض ١١٤٢١، هاتف: ۲۱ - ۲۷۷۱ / ۸ - ۲۲۷۷۱ ك ل م الظهران، مركز الخطوط الجوية، شارع الملك عبد العزيز، الخبرص. ب.: ١٢٢ مطار الظهران، هاتف: ١٢٢٤ مطار الظهران، هاتف:

ارجو موافاتي ععلومات اضافية مع الاشارة الى مدى أحقيتي للاستفادة من خدمات: □ «مكتب أهلا وسهلا في مطار شيبول» □ «التوقف أثناء السفر» الم الله عندول رحلات لا له عند الله عند العالم» □ الاسم الشركة العثوان

\* مقدمة من المؤسسة الهولندية للترويج السياحي. الخطوط الجوبة الملكية الهولندية الالكا

بمشروعهابمنطقة الأفالح على الراغبين في الالتحاق بإحدى هذه الوظائف:

و مراقبو أعمال (في مجال الكهرباء والميكانيك والأعمال المدنية)

حدة؛ ت: ١٧٧٢ / ١٥١٦ / ١٥١٦ (شَوَّون المُوظفين) الربياض: ت: 207207 (شوون الموظفين) |なられる:ご・アロフィフトト

الحلقه الخامسة عشرة والإخبرة

بعد شهور قليلة من قضية ارمسترونج قاتل أطفاله، وفي مايو عام ۱۹۵۷م ظهرت قضية جديدة من قضايا السم، نافست قضية الرمسترونج في صعوبتها وتعقيدها. فغي منتصف ليلة الثالث من مايق عام ١٩٥٧م، ظلب رجل في الثامنة والثلاثين من عمره يدعم الكينيث باراق ويعمل ممرضا مثل أرسترونج \_ طلب صديقا له عل الهاتف ورجاه أن يستدعي طبيبا ليحضر الى منزله في تورنبري كريستت، مقاطعة برادفورد، فقد ماتت زوجته في الحمام، وعندما وصل الطبيب أيلغه باراو أن زوجته كانت مريضة طول الليل وانها تقيأت في سريرها في التاسعة والنصف مساء، وقررت ان تستجم، وانه ذهب الى سريره ونام قليلا بعد ان غير قراش السرير.

🎎 نوعندما استيقظه اكتشف ان زوجته ليست بجواره، فأسرع الى الممام، وهناك اكتشف أن زوجته قد عرقت قيعا بيدو، ورغم محاولاته لاخراجها من الحمام وافاقتها بالتنفس الصناعي، فقد فشل تماماء وشاهد الطبيب الجثة ممدة في والبانيو، الخالي من الماء، وكان بارلو قد جذب سدادة الماء الى يمين الجنة، وكان من الواضح انها تقيأت، ورغم عدم وجود أية دلائل على المقاومة، كانت العينان جاحظتين، واستدعى الطبيب الشرطة، وكرر باراو قصته على مسامع رجال الشرطة، ولم يقتنع الضياط فطلبوا حضور خبراء الأدلية والطب الشرعي، ولاحظ الأطبياء جحوظ العيثين، وهي احدى اعراض التسمم، والحظ المحققون انه رغم ادعاءات بارلو بانه بذل دجهودا مستميتة، لانقاذ زوجته فان دالبيجاماء التي كان يرتديها كانت جافة وليس عليها اي اثر للماء، وإلى جانب ذلك لاحظ ضابط حصيف ذو نظرة ثانية عدم وجود ع بقايا للماء في ثنايا كوع الجنة، مما اثار الشكوك حول قيامه باجراء تنفس مىناعى لزوجته.

وعثرت الشرطة على بقايا محقنء

نقس رد القعل، والعجيب ان

القدران التي حقنت بالمادة

الستخلصة من الحقبة الحديثة

ماتت بسرعة أكبر من الفئران التي

حقنت بالمادة المستخلصة من

الحقنة الأقدم، وأيقن الأطباء أن ما

بقى في الجسم من انسولين كان ٨٤

وحدة ولكن الجريمة الحقيقية كانت

وبقيت عقبة واحدة وهي

الاعتقاد السائد بأن الأنسولين

يختفي من الجسم بسرعة، غير ان

الأبحاث الحديثة اثبتت ان زيادة

ويدأت تحريات الشرطة التي

اثبتت أن مارلوكان متزوجا من قبل،

وان زوجته السابقة توفيت عام

١٩٥٦م وهي في الثالثة والثلاثين

من عمرها، ولم يعرف احد سبب

موتها، ثم تزوج اليزابيث (التي اثار

موتها القضية)، والعجيب ان

الشرطة عرفت انه كان متخصصا

في حقن الأنسولين لكبار السن

المقيمين في مستشفى العجزة

والمعوقين، ومارح أحد مرضام ذات

مرة قائلا طو ان اجدا حمنل على

جرعة تعقيقية من الثواء ١٠

(يقصد الأنسولين) لانتهى كل شيء

عام ١٩٥٧م القي القيض على

بارلو، ووجهت له تهمة قتل زوجته

باعطائها جرعة كبيرة من

الأنسولين، وظل يتكر لقترة طويلة

انه حقنها بأي شيء، ثم اعترف انه

حقتها ذات مرة بالارجون وقين

ليجهضها، ولكن الأطياء لم يجدوا

اثرا لهذا العقار. وأدين بارلو ينفس

التهمة وحصل على عقوية السجن

مدى الحياة. وتشير قضية

آرمسترونج التي عرضناها في

الحلقة الماضية وقضية بارلوانالقتل

بالسم قد يمر دون كشف أو عقاب

اذا لم يتفاني الطبيب الشرعي في

ورغم الحظر الذي تقرضه

الحكومات في كل مكان على السموم

والمخدرات، قان خطرها ماثل وقائم،

لأن هناك نباتات سامة تتبت في كل

مكان فضلا عن دخول مواد الى

قائمة الصناعة، وهي أساسية

كعامل وسيط غير ان القتلة بالسم

يتوجهون اليها لاستخدامها في

جرائمهم الغادرة. وأخطر مجرمي

السموم هو السفاح السيكوباتي

الذي يعرف عن أسرارها الكثير،

ومن هؤلاء سفاح ظهر في بريطانيا

بوثينجدون بمقاطعة هيرتقورد شاير

تقع في قلب الريف الأخضر شمالي

لندن، وهي مختبرات تخصصت في

معدات التصوير، وكان موقعها

الجميل ومديرها المتفهم وعلاقاتها

المتازة التي قامت بينها ويين

العملاء ويين العاملين ويعضهم

البعض عوامل تضيف الى يهجة

وقد شجع المدير جودفري

كان من بين الموظفين الذين

يتمتعون بمحبة واحترام الجميع

يوب ايجل وهو رئيس المخازن وكان

في الستين من عمره، كان ايجل

يتمتع بنشاط ولياقة وحيوية بالغة،

وكان قد بدأ العدة لاعداد حياته

بعد التقاعد، غير لنه في يوليو سنة

١٩٧١م بدأ يعاني من ألام في

صدره وظهره، وكان يشعر بالغثيان

اذا وضع طعاما أو شرابا في عمه،

قوستر على حل الشاكل بين

العاملين فورا في اطار من الاحترام

العمل هناك.

كانت مختبرات هاولاند في

في صيف ١٩٧١م.

اثيات الدليل الطبي.

في التاسع والعشرين من يوليو

وتوجه الى العالم الآخر.،

الحمضية تحتفظ بالأنسولين.

أكبر ولا شك.

في المطبخ، فسرها باراو بأنه كان يعالج نفسه بالبنسلين لاصابته بالتهابات، وكان ممرضا في المركز الطبي للمعوقين في براقة فورد، وأثكر انه حقن روجته وتحققات الشرطة على الجنة والحقن وارسلت الى المشرحة، ولكن الأطباء لم يكتشفوا شيئا، واثبتت بقايا البنسلين على الحقن صدق ادعاء بارلو، ورغم ان زوجته الميئة كانت حاملا في شهرين، إلا أن صحتها العامة كانت ممتازة، ولم يجدوا أي آثار لسموم أو مخدرات، ولكن احد الأطياء تمكن باستخدام عدسات ايدوية من العثور على أثار حقنتين بعد ان يحث في انجاء جسدها عن آثار للحقن، ويعد ان تم استثمال مكان الحقنة الأولى لوحظ انها سيبت التهايا مما يشير الى ان الحقن كان حديثاء ويدأ الأطياء يتكهنون حول نوعية الدواء الذي حقنت به، وجاعت نخبة من رجال الطب تضم أطباء شرعيين وجراحين وكيماويين وصيادلة 🤻 وشرح لهم الزوج بيراعة كافة الأعراض التي سبقت موتها: التقيق، الغرق، والضعف الذي انتابها، وكانت كل الأعراض تؤكد حدوث الهييوجليكيميا اي نقص السكر في الدم، مع حدوث ما يعرف بصدمة الأنسولين. ولكن الأطباء اصطدموا هنا

بجدار صلد، وهو ان مسر باراو لم تكن مريضة بالسكر، وأثبت فحص دماء القلب وجود معدل سكر أعلى ت من العادي، وهو عكس ما ينبغي أن يحدث اذا أعطيت أنسولين، وزاد من صعوبة الأمر، لم يكن هناك أية اختبارات لضبط الإنسولين في خلايا الجسم، ولجأ الأطباء الشرعيون الى دراسة كل الآثار التي يمكن أن يحدثها الانسولين في كأفة الأحوال، وأخيرا توصلوا الى حل قسر لهم السر وراء ارتقاع معدل السكر في القلب، فقد لرحظ تكرار هذه الظاهرة في حالات القتل العنيف، وأثبتت دراسات الكيمياء العضوية أن زيادة السكر في القلب في هذه الحالة يرجع الى محاولة الكبد أن يساعد الجسم على البقاء باطلاق كمية كبيرة من السكر في الأوعية الدموية قبل الموت بلحظات، وكانت هذه الكمية تصل إلى القلب قيل توقف الدورة الدموية، ولذلك يرتفع معدل السكر في القلب.

وفي حالة مسر بارلق يبدو أنها حقنت بالانسولين، فيدأت التجارب على الفئران، فحقئت مجموعة منها وعرات، ويدأت ترتجف وترتعد بشدة، ثم أضدرت أصواتا، وراحت

- اذا لم يتنبه الطبيب قد يفلت قاتل السم دون عقاب في غييوبة وماتت، ثم جرى استخلاص الأنسجة المحيطة بعلامات الحقن لدى المراة، وحقنت عالم الجريمة معركة متواصلة بين الشر والعدالة. في مجموعة من الفئران، ولوجظ
  - القاتل الصغير الذي يهوي تسميم زملائه!
  - مذكرات يومية تكشف القاتل الغامض.
  - سؤال من الجاني للطبيب يقدم أول الخيوط.
    - من الذي يرقد الآن في قبر نابليون؟

• بعد أربعمائة سنة تكشف سر ايقان الرهيب.

وفقد احساسه بالتوازن اذا تحرك، وشخص الطبيب حالته بأنها اضطراب في الجهاز العصبى وبدأ علاجه على هذا الأساس، ولكن حالته انتقلت منسيىءالى أسوأ الى أن مات في غرفة العناية المركزة بعمىتشقى سانت البان في ١٩ and the state of t

وقزر المدير جودفري فوستر ان يحضر تشييع الجنازة خاصة وان الراحل خدم الشركة ستوات طويلة، واختار مرافقا له في المهمة شنابا صغير السن (٢٣ عاما) يدعى جراهام يانج، وهو أحدث موظف بالشركة، دليلا على ان الشركة بشبايها وشيوخها، مديريها وموظفيها يشاركون في الأحزان، وفي طريقهما لحضور الجنازة تحدث عن مرض ايجل، وقد عجب المدير من سعة ثقافة الشاب جراهام يانج في المعلومات الطبية، وقدرته على التشخيص والتوضيح بالمصطلحات اللاتينية والشرح التقصيلي لتطور

وكان يانج يعرف كل شيء عن تفاصيل موت سترايجل لأنه كان يدرس هذه التفاصيل منذ سنوات فمنذ طفولته كان قاربًا نهما في كتب السموم، وفي سنة ١٩٦٢م قدم للمحاكمة، التي قررت انه يعاني من جنبن اجرامي، بعد اتهامه بتسميم زوجة ابيه وابيه وشقيقته وأحد زملاء مدرسته.

وفي فبراير سنة ١٩٧١م أطلق سراحه بعدما قررت السلطات انه لن يعود الى دهواية، التسميم التي يعشقها، وبعد ان قضى فترة في مركز للتأهيل، تقدم للعمل بشركة هادلاند، وقال لمديرها الطبيب فوستر انه كان يعاني من انهيار عصبي بعد تركه المدرسة، وقد صدقه قوستر رقبله موظفا عنده.

ويصدقة محضة تسمم عدد من طلاب احدى مدارس المنطقة، فاشتعلت الهواية مرة أخرى في قلب يانج، وكان لديه في الشركة ما يشجعه ويساعده على ذلك وهو مركب الثاليوم النادر الذي يستخدم في انتاج عسسات الكاميرا، وقد دخل الثاليوم ميدان العلاج في الأربعينات غير ان سُمِّيتُهُ الشديدة

حالتبينه وبين الاستمرار كدواء. وقد استخدم بائج مركب التالييم لقتل بوب ايجل، بعد ان دسه في الشاي، وفي اكتوبر التالي أي بعد ثلاثة شهور من موت ضحيته في المختبرات، بدأ يفكر في قتل الموظف الذي حل محل أيجل في رئاسة المستودعات، وهو رجل في السادسة والخمسين من عمره يدعى بيجر، وفي الأسبوع الأخير من اكتوير، بدأت الأعراض تظهر

على بيجز، وفي يوم السبت ٣٠ أكتوبر قدم له يانج كوبا من الشاي على سبيل الصداقة، وكان يانج قد دأب على تسجيل أي عمل يقوم به في يوميات حرص على تسجيلها يوميا بعناية وكتب تلك الليلة يقول: ولقد أعددت جرعة قاتلة من .» . دالمرکب. الخاص، دال «تَعَلَّى» يقصده (قريد بيجز) وأتوقع أن أتابع حالته

يوم الاثنين أول نوڤمير، فقد أعطيته ثلاث جرعات منفصلة حتى الآن، وحير فريد بيجز الأطباء ونقل إلى المستشغى الوطئي للأمراض العصبية في لندن حيث مات في التاسع عشر من توقمير ١٩٧١م وقد انزعج يانج من ارادة الحياة القوية فيه والتي أبقته على قيد الحياة تسعة عشر يوما بعد اليوم

المقرر لموته، وكتب يقول: دانه يعيش بدرجة تقلقني وتزعجني، وينبغي أن يموت أسرع من ذلك، وأتمنى أن يموت لأنه أذا عاش قسوف بیقی عاجزا مدی

وبعد موت فريد بيجز اختار يانج ضحيتين جديدتين: جيثرر بات وداڤيد تيلسون، وتجرع بات أربع جرعات من السم على مدى فترة زمنية اما تيلسون فقد تلقى خمس أو ست جرعات (العدد الكافي للقتل بطريقة يانج كان ١٢ جرعة).

وأصبب الاثنان بآلام في الصدر، وخمود في أعصاب الساقين أقرب الى الشلل، وذعر يانج وهو يراقب الأعراض الجانبية، فقد بدأ تساقط الشعر لدى الاثنين، وكان السبب وراء دعره يرجع الى انه خشي ان يلاحظ الأطباء عرض تساقط الشعر فيعرفون انهما ضحية عملية تسميم بالثاليوم، وبذلك يمكن للشرطة أن تمضي وراء خيط التحقيق فتمسك به، فكتب يقول: دينبغي علي أن أراقب ما يجرى جيدا، فاذا بدا

ورغم أن بأت وبنيلسون لم يقدر لهما الموت، الا أن المدير جودفري فوستر بدا يشعر بالخوف والإنزعاج واستدعى فريقا من خبراء السموم بقيادة الدكتور اندرو اندرسون، ويدأ تحقيق شامل على مستوى الطب الشرعي، وكان المدير على يقين أن هناك من يسرب المواد السامة المستخدمة في امصنعه لتسميم العاملين في الشركة، واقترح عليه ان يدعوهم الى اجتماع لمناقشة الموقف، وعندما وافق الطبيب على ذلك، اقترح أن يسأله العاملون بعض الأسئلة وكان

أول من سال هو جراهام بانج الذي

حل سريع. انتي سأضبط لا بد من أن أقتل هل مات نابليون مسموما؟ ويبدو أن الأطباء الجنائيين قد حققوا نجاحا هائلا على صعيد الحاضر فنقلوا بعضا من جهودهم التنقيب عن أسباب موت بعض الشخصيات التاريخية، منها لورد بوتويل الذي اتهمته ملكة بريطانيا

هي قضية نابليون بونابرت. ققد أثار موت الإمبراطور المقاتل اهتمام المؤرخين بل والمواطنين القرنسيين وبعض الأطباء الجنائيين.

منذ اربعمائة عام، ولكن القضية

الشهيرة التي تدخل فيها الأطباء

فقد كتب نابليون في وصيته قبل وقاته بالمنقى في جزيرة سانت

١٨٢٨م وقدموا للفرنسيين جنة مدير منزله التي كانوا قد اودعوها مكان نابليون في سانت هيلانة. من هنا بدأت مقارنة القناع الذي اخذ بعد موته مباشرة بالقناع الذي اخذ بعد نقله الى فرنسا، فثبت ان الاول لرجل عجوز نسبيا به تجاعيد يميل للبدانة، بينما ثبت ان الثاني لرجل نحيف الوجه ضعيف العظام

صارخ ! وقد رفضت السلطات الفرنسية حتى الآن، طلبات فتح قبر ليزانقاليد وحتى تسمح بذلك فقد تركت الجماهير في فرنسا في حيرة شديدة وتساؤل، هل يضم القبر الرخامي

هيلانة التى كانت مستعمرة

بريطانية: انني أموت قبل آجلي

الحقيقي، يقتلني الطبغيان

الانجليزي على يد قاتلهم الأجير

(كان يقصد الجنرال سير هدسون

لوء وعندما مات الامبراطور قام

طبيب ايطالي باعمال التشريح

وأعلن ان سبب موته هو دسرطان

المعدة، ودفن نابليون في الجزيرة

وبقي هناك عشرين عاما حتى نقل

عام ١٨٤٠م في سفينة ليدفن في

مقابر العظماء في ليزانڤاليد Les

Invalides في العاصعة الفرنسية

وكان الغرنسيون يشعرون دائما

بأن قائدهم الأسطوري قد عانى

ظروفا غربية في أواخر أيامه، وكان

الاتهام واضحا في وصيته، كما كان

هناك قصص عديدة منتشرة عن

قيام الانجليز بدس السم التدريجي

له باستخدام حارسه وخادمه

الكونت مونتولون الذي تلقى مليونى

فرنك بمقتضى وصبية الامبراطور.

وعندما عرف العلم التحليل

بالنيوترون المشع، كشف الأطباء

على بعض شعرات اخذت من تابوته

في مختبراتهم، وأثبتت النتائج وجود

كمية من الزرنيخ تزيد ١٣ مرة على

المعدل العادي للزرنيخ في الشعر

العادي، واستنتجوا بأنه تجرع

الزرنيخ أربعين مرة على الأقل في

الشهور القليلة التي سبقت موته.

طرحته الاختبارات المعطية، فقد

أشار اعداء فكرة ان نابليون مات

مسموما الى ان هناك عدة عوامل قد

تكون السبب وراء وجود هذه الكمية

من الزرنيخ في بقايا الاميراطور،

منها ان تكون الجثة قد تشربت

الزرنيخ من التربة التي دفن فيها في

سانت هيلانة خلال العشرين عاما

التي دفن فيها، او انه تعاطي

كميات صغيرة من الزرنيخ كمقوي

او انه عولج بأدوية فيها عنصر

الزرنيخ خاصة وان هذه المادة كانت

تستخدم على نطاق واسع في المجال

الطبي خاصة في القرن التاسع عشر

غير أن هذه الآراء كان لها

شواهد مضادة، فمعدل التشرب لا

يمكن ان يصل بنسبة الزرنيخ الي

هذا الحد الكبير، فضلا عن ان

الجثة عندما وصلت باريس كانت في

وهو امر معتاد بالنسبة للجثث

التي تتسمم بالزرنيخ

فبصـــرف النظـــر

عن بعض التحلل في مقدمة الاتف

والاذنين، بقيت الجثة كما مي.

وكانت حالة الجثة سليعة لدرجة

امكن معها طبع قناع على الوجه

هنا دخل القناع ساحة المناقشة،

وابخل معه مطومات هزت فرنسا

بأكملها. فقد اعلن مؤرخ مرموق

يعتبر حجة اولى في التاريخ لنابليون

وهو جورج رستيف ديلا بريتون ان

الجثة المدفونة في مقابر العظماء

بياريس ليست جنّة نابليون على

الاطلاق، ولكنها جنة رجل يدعى

مكبرماني، وهو مدير منزل نابليون

في المنفى، كان قد انتحر قبل ثلاث

للاستفادة به في عمل تمثال له.

حالة حفظ جيدة.

ورغم هذا الدليل القوي الذي

وألا تعتقد أن الأعراض التي

ظهرث على ايجل وبيجر وبات

وتيلسون تنطيق على التأثير المعروف

وكان هذا السؤال شرارة أيقظت

دهن الدكتور، فالثاليوم رغم وروده

في الكتب الخاصة بالسم، الا انه لم

بِيستخفيم في القتل من قبل، فانكب

على دراسة تأثيراته واكتشف انها

تطابق الأعراض التي ظهرت على

ضحايا وباء بوڤينجتون، وبدأ

الطبيب يجري استفسارات

وتحقيقاته حول الشاب الذي بدا

وكأنه يعرف الكثير عن السموم

وطلب الى سكوتلاند يارد تحري

ويطبيعة الحال كان ملف يانج

كمريض نفسي وسجين سأبق

معروف فقبض عليه فورا، وفي بداية

الأمر انكر كل شيء حتى بعد ان

ووجه بيومياته التي تدون اعترافات

كاملة، وقال انها مقدمة لرواية ينوي

تأليفها، ثم عثرت الشرطة على

جرعة من الثاليوم في ثنايا معطفه،

وعندما سئل عنها قال انها مجرعة

مزوجة، لأنه كان ينوي ان يقتل

تفسه اذا ما اكتشف امره، واعترف

بقتل ايجل وبيجز، وقال ووكان

بوسعي ان اقتل أربعة آخرين غير

وفي يونيو عام ١٩٧٢م حكم على

جراهام يانج بالسجن مدى الحياة،

وقد تخففت العقوبة لأن دفاعه دافع

باضطرابه عقليا ونفسيا بعد ان

ماتت امه بعد میلاده بثلاثة أشهر،

ولكن الحقيقة هي أن أحداً لا يعرف

الدوافع التي تحرك هواة القتل من

أمثال جراهام يانج، لأن الشرطة

والطب الشرعي تركز عملهما على

نتيجة اعمال هؤلاء المجرمين وييقى

الدور الأهم لعلماء التربية والنفس

والجريمة لمنع القتل والبحث عن

ان قررت ان أدعهم يعيشون.،

تاريخه وتتبع سجلاته.

-عن التسميم بالثاليوم،

سر وحشية ءايقان، الرهيب ولم تقتصر ابحاث الاطباء على فترة طويلة، وانما كان القصد

طاغية عرفه التاريخ. وكان ايقان جروزني قد اصبح

يشبه صورة كبرماني بشكل

الضخم جنة خادم ؟

البحث عن اسباب الموت، ولو بعد احيانا التعرف على الاسباب والدوافع وراء تصرفات معينة وسلوك بعيته.

قفی ۲۳ ابریل ۱۹۵۳م اختیر الطبيب العالمي البارع جيرازميوف ضمن لجنة خاصة للتحرى وراء السر في وحشية القيمر (ايڤان) الرابع والذى اشتهر بايقان الرهيب والذي عرف ايضا بانه اشرس

حاكما لموسكو وهو في الثالثة من عمره وابدى قسوة وحسادية منقطعة النظير منذ تعومة اظفاره، وعندما توج قيصرا لكل الروس في عام ١٥٤٧م اكتسب شهرته من غضباته القاتلة وقسوته الهائلة التي كان يمارسها تحت تأثير الشراب، وتطرفه في عواطفه وممارساته، ولكنه كان حاكما متناقضا، فقد اجرى اصلاحات هائلة واستولى على ازاضى واسعة للروس، ودعم حدود روسيا الشرقية، وبدأ العلاقات الدبلوماسية مع انجلترا، وبعد هروب الامير كيربسكي الى بولندا شن ايفان حملات ارهاب بالغة الضراوة استعرت حتى موته عام ١٥٨٤م وقد بلغت حملات وشراسته ذروتها قبل موته بثلاث سنوات عندما قتل وريثه على العرش بيده. كان هذا هو الرجل الذي سعى جيـراز بمـوف ومـعـه البروفيسور سمير نوف للتحري

كان قبر ايقان مغطى بالبروثغ وتحته طبقة من اللاصق تغطى الطوب والحجارة التي بني منها القبر. ونقب المحققون القير وعثروا على الجنة التي وجودها مغطاة في بقايا ملابس راهب ويداه على صدره كان القيصر يعيل للطول (ستة اقدام) وكان معروفا بقوته الشديدة في شبايه ولكنه فقد قوته مع زيادة ورنه بتقدم سنه. وبعد خلع الغطاء عن الهيكل العظمي اكتشف الاطباء انه كان مصابا بمرض التهاب الاطراف والمفاصل، وكانت اعراضه لازالت مائلة على كل عظامه. واكتشف الاطباء أن بجئته كمية من الزرنيخ والزئيق، وفي الوقت الذي قبل الاطباء ان معدل الزرنيخ عادى، كان الزئيق شديدا وكثيفا للغاية. واستنتج العلماء انه كان يستخدم مراهم زئبقية في محاولة لتخفيف الآلام التي كان يشعر يها من جراء مرض التهاب المفاصل والاطراف. واكتشف العلماء كذلك ان اسناته وانيابه وضروسه الثانية

آلام عنيفة في السن المتأخرة. وفسر العلماء قسوته بانها ترجع الى الآلام العنيفة، ثم ادماته الشراب لتخفيف آلامه - وهو مالم يحدث \_ فاندفع وراء سلوكه الاجرامي وبدأ الاطباء تشكيل ملامحه، فجاءت صارمة، ذكية، بالغة القسوة وتطابقت مع الوصف الذي قدمه معاصروه.

وقد لعب الطب الشرعي بعد ذلك

ادوارا طريقة في تحديد سلوك

(مابعد اللبنية) بدات في البروز

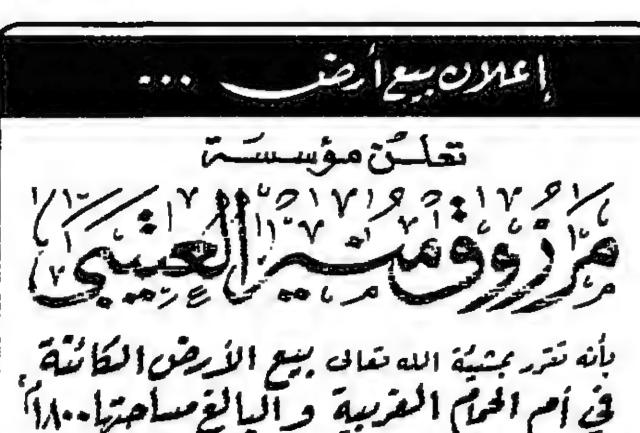
والظهور وهو في الخمسينيات، وهي

تجربة اليمة ومريرة لما يصحبها من

وطريقة موت شخصيات كبرى مثل ادوارد ملك انجلترا السكسوني والذي اسمي بالشهيد، والكابتن هول الذي قام برحلات استكشافية للقطب الشمالي واكتشف المحققون بعد مائة عام ان طبيب السفينة قام بقتله بدس الزرنيخ له في طعامه. ان عالم الجريعة بالغ التعقيد، ينطوى على سلوك اجرامي وتجرد من القيم وظروف مشجعة، وينطوى بالنسبة لمحاربيها على تجديد في الاساليب، وتطوير في الادلة، وبراعة في التحقيق، وصبر لايجزع وارادة لاتلين، لتظل المعركة مستعرة، بين القلة المجرمة التي تريد ان تردع الكثرة الأمنة. والمعركة مستعرة،

طالمًا بقي الشرق النفوس، ولكن عين

العدالة بالرصاد.



في أم الحم العربية واليالغ مساحتيا ١٨٠٠ والدارجة عليبا بالسراء من الشيخ سعدين تمشاق العربي بسعرالمترالمربع ٥ /٦٦٧ ريال وذلك الواج العالمي يوم الخفيس ١٤٠٦/٧/٤٤ الموفق ١٩٨٦/٤/٣ يعدميلاة العصرميا بشرة وألسعى ٥٦٪ على المشتري علمابان الأرين تشكون مرقطعين

والشفعة . عاما اله يوجد إعلاك تقصيلى فئ لموتع لمزيد مراجلوا ت ت ٢٩٢٣،٢٩

سنوات من موت نابليون. وقال المؤرخ جورج رستيف ديلا بريتون أن البريطانيين رفضوا فكرة اعطاء جنة نابليون للفرنسيين، فقد كان يؤرقهم في موته مثلما ارقهم في حياته، ولذلك نقلوها الى بدروم مقبرة بريطانيا الشهيرة فيوستمنستر عام

کل مترا۰۰ م فعلی الغضوة لرعبين فيلشراء مدي لمسلمين وعمور أتأوم في المكان ولرمان لمحديين مين لم مصرمين المساهمين ليست لرعبى في الاعتراص

جيمي كارتر في علم ١٩٧٩م

احتجاجا على التدخل السوفياتي في

وبالرغم من أن الإطفال

السوفييت لم يستطيعوا استيعاب

جميع جوانب العرض بسبب اللغة

الا ان المسرحية قد قوبلت بترحاب

كبير. الجدير بالذكر ان الرئيس

الامريكي الحالي ريغان والزعيم

السوفياتي ميخائيل غورياتشيف

كانا قد اتفقا خلال لقاء القمة الذي

عقد بينهما في جنيف في التاسع عشر

والعشرين من نوفمير الماضي على

تنمية التبادل الثقافي بين البلدين.

البريطانية مؤخرا مومياء مصرية يعود

عهدها الى ۱۹۰۰ عام وهي خاصة

بطغل صغير طوله ٢٥سم وذلك بمبلغ

وقد رفض التاجر البريطاني مايكل

وقيل ايام من بيعها اجرى التاجر

البريطاني كشغا عليها بأشعة اكس في

عيادة خاصة وتناك من سلامتها وقد

ويحاول الاطباء الأن معرفة جنس

الطفل الذي يعتقد بأنه وفد قبل موعد

ولادته الطبيعي وتوفي عقب الولادة

● الكاتب الألماني سيفريد لينز.. في

صورة أخدت له خلال جفل اقيم

تكريما له في هامبورج.. بمناسبة

اوضح المثل الامريكي الشهير

اشارلتون هيستون، انه لا يهوى

السياسة والله يفضل أن يلعب دور

عضو في مجلس الشيوخ على

الشاشة بدلا من ان يكون عضوا

وقال هيستون في تصريح افضى

به مؤخرا لمجلة امريكية انه ادًا

ماقلم بترشيح نفسه في الانتخابات

وفاز ـ وهو محتمل جدا ـ قسوف

يكون من المستبعد عودته للتمثيل

وهذا شيء لا يستطيع تحمله

بسهولة لانه يقضل حياة الفن التي

لا تقيدها شكليات او رسميات والتي

يمئرس من خلالها هوايته المفضلة

وقد اتحد هيستون هذا القرار عقب

مشاركته في الحملة الانتخابية

للرئيس ريغان في علم ١٩٨٤م ومن

€ تزوج الكاتب الامريكي غارسون

كيلا مؤلف رواية وايام على بحيرة

ربيجون، والتي حققت أعلى نسبة من

المبيعات السويدية ابولا سيكرفيده

والتي كانت زميلته في الدراسة منذ ٢٥

قبله الى حملة جون كيندي.

بلوغه الستين عاما.

بالقعل في المجلس.

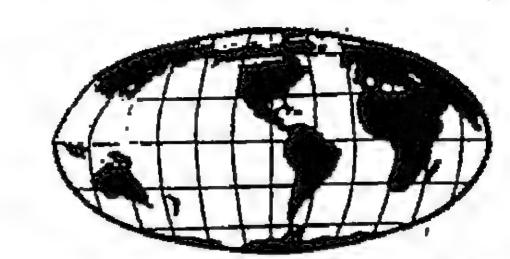
ظهرت بصورة طبيعية للغاية.

نورمان عرضها للبيع او الاقصاح عن

طريقة حصوله على هذه المومياء.

تسعة ألاف دولار.

عرضت للبيع في العاصمة



👁 يقام في باريس حانيا مهرجان موسيقي الإلات الموسيقية القديمة التي اندثرت تعاما ولم يعد الفنانون

ويتوم الغنانون المستركون في المهرجان الذي يستعر اسبوعا يتقديم مقطوعات موسيقية اعدت خلال القرن السابع عشر في بريطانيا

€ لايزال العلماء منقسمين بشأن

السبب الذي أدى الى انقراض حيوان الدينامس قيل ٦٥ مليون سنة. وتعسك بعض العلماء في مناقشة جرت تي سان فرانسيسكر حول هذا الموضوع بالنظرية القائلة ان هذه الحيوانات انقرضت نتيجة ارتطام أحد النيازك بالارض. بينما يقول عدد أخر من العلماء أن سبب ذلك يعود الى انفجارات بركانية.

● الرسام الهولندي ريميرانت ولد في علم ١٦٠٦ وتوفي علم ١٦٠٩ ولذلك فان العديد من اللوحات التي يرجع تاريخها الى علم ١٦٢٥ تنسب الى ريميرانت.

ولكن احد الخبراء في مجال اللوحات الغنية صرح بأن ٣٨٠ لوحة من أصل ٧٤٠ لوحة تم اختيارها في الاعوام الخمسة والعشرين الماضية قد ثبت انها من

 يقام في مدينة هاتوفر بالمانيا الغربية معرض لأعمال الغنان الالماني كبرت

ويضم المعرض مائة لوحة من اعمال هذا الغنان الذي اثار ضجة في عالم القن الحديث لأنه استعمل في لوحاته جميع المواد مثل المسامير والخيش وريش الطيور وقصاصات

● اكتشف علماء الآثار في شمال غرب الصين الشيوعية ارضية كبيرة من الخرسانة المسلحة يعود عهدها الى خمسة الأف علم، وقبل زمن طويل من استخدام الخرسانة بشكل علم في العالم.

وقال العلماء عقب دراستهم للموقع ان هذه الارضية الخرسانية ذات اللون الاسود تعود الى العصر

الجدير بالذكر ان الخرسانة كانت قد استخدمت ايان أوج الامبراطورية الرومانية، غير انه لم يغرف سوى عن حالات قليلة قبل ذلك استخدمت فيها الخرسانة.

 ذكرت صحيفة وازفستياء الناطقة بلسان الحكومة السوفياتية ان الاشخاص الذين انبطت بهم مستولية الامساك بالكلاب الضالة في العاصمة موسكو يقومون ايضا باصطياد الآلاف

من الحيوانات الأليفة الاخرى ويبيعون غرامها في السوق السوداء. واشارت الصحيقة الى أن العديد من سكان مرسكر يقفون خارج احد المراكز التي يتم تجميع الكلاب والقطط والحيوانات الأليفة الاخرى فيها

عارضين دفع نقود مد رجاع حيواناتهم الاليغة والا فان جلودها وفرامها سوف تتحول الى قبعات تباع تي السوق السوداء. واوضحت الصحيفة السوفياتية

بأنه خلال عام ١٩٨٤م بلغ عدد الكلاب الضالة التي تم الامساك بها بصورة قانونية ٢٢ الف كلب في موسكو وحدها غير أن عدد الكلاب

التي تم الاستيلاء عليها بصورة غير قانرنية لا يحصى. ● قدم احد مسارح ولاية الإياما الامريكية عرضا مسرحيا موسيقيا للاطفال على احد مسارح موسكو، وبذلك يكون اول هيئة ثقافية امريكية تلغى قرار قطع العلاقات

الثقافية بين البلدين الذي كان قد

اتخذه الرئيس الامريكي السابق

الطريف في الامر أنه قابلها بعد ٢٥ عاماً في فصل دراسي ايضا حيث قُدِمت الى الولايات المتحدة ضمن برنامج للتبادل الثقاني بين البلدين



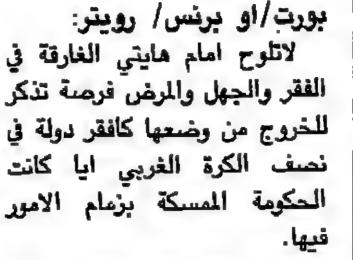
 غلرى روتون ولى ريكيت بعبران شارعا غطته كومة من قطع الطوب بر مبنى دمرته العواصف الرعدية التي ضربت منطقة غوفنجتون بولاية وكنتكي، الإمريكية يوم الإتمين الماضي. وقد استطاع ريكيت الذي كان داخل المبنى المؤلف من ٥ طوابق لدى تعرضه للعواصف الرعدية الخروج سللا بعد أن حقر لنفسه طريقا عبر الحطام.

(و.اس،و اب

## «لؤلؤة الانتيل» - ون اعنى مستعصرة فرنسية

## .. إلى افقر جمهورية مستقلة في غرب الكرة الارضية!

## هايتي .. تواجه مستقبل قاتما بسبب «الفقر والجهل والمرض»



ويقول مسؤولون غربيون ومن هايتي ان الفساد وسوء الادارة طوال نحو ثلاثة عقود من الحكم الدكتاتوري لاسرة دوقالييه استنزفا ملايين الدولارات \_ تتراوح التقديرات بين ١٠٠ و ٢٠٠ مليون \_ التي كان من المكن استخدامها في التنمية الاقتصادية. ولكن هناك اجماعا على ان جذور

البؤس الاقتصادي ترجع الى ماقبل عهد اسرة دوفالييه وتستعصى على الحل في المستقبل القريب على الاقل حتى على يد حكومة امينة وفعالة وهي مزيج نادر الحدوث هنا منذ ان حصلت هايتي على استقلالها عن فرنسا في عام ١٨٠٤ لتصبيح اول جمهورية سوداء في العالم. ويقول سفير غربي أن المشكلة الاساسية يمكن تقسيرها بسهولة وهي حجم ضئيل للغاية من

الاراضى القابلة للزراعة وعدد هائل جدا من السكان. ويضيف السفير قائلا ولاتوجد في هايتي زراعة قابلة للنمو وليس

هناك عمليا اي بنية اساسية للتتمية الصناعية. ومع نسبة امية قدرها ٨٠ في المئة الايمكن سوى لخمس السكان الاشتراك فعليا في اقتصاد ويقول دبلوماسيون اجانب أن

بوسع مجلس الحكومة العسكرية \_ المدنية المكون من خمسة اعضاء والذي تولى السلطة خلقا للدكتاتور المعزول جان كلود دوفالييه في السابع من شياط فبراير الماضي، الاعتماد على قدر كبير من حسن النية من مانحي معونات التنمية. ولكن الاموال اللازمة لتحسين حياة الاغلبية التي يطحنها الفقر في هايتي من الضخامة الى درجة أنه حتى مضاعفة المستويات الحالية

ويستشهد خبير كندي في شئون التنمية بتقدير بشير الى ان هايتي ستحتاج الى معونات قدرها خمسة مليارات دولار سنويا حتى تضمن لشعبها الذي يبلغ تعداده ستة ملايين نسمة مستوى معيشة

ويتذبذب اجمالي المعونة من الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الغربية وكندا \_ وهم مانحو المعونة الرئيسيون لهايتي ـ بين ١٠٠ مليون و ۲۰۰ مليون دولار سنويا۔ وفي العام الماضي زودت واشنطن هايتي بمساعدات قدرها ٥٢ مليون دولار. ويقول اقتصادي اوروبي في بورت \_ او \_ برنس ان خمسة مليارات دولار يبدو رقما مبالغا فيه. ولكن اذا حدث ذلك فعلا فسيظل متوسط الدخل السنوي للقرد اقل كثيرا عنه في جمهورية الدومينيكان. وتتقاسم هايتي جزيرة

التطلع الى مستقبل هايتي برؤية ويبلغ متوسط دخل الفرد سنويا في هايتي ٢٧٩ دولارا ولايزيد دخل نسبة تقدر بنحو ٨٥ في المائة من السكان عن ١٣٠ دولارا أستويا

مسبانيولا مع جمهورية

الدومينيكان وتقسر المقارنة بين

البلدين لماذا يميل الخبراء الى

لها تأثير يذكر.

هايتي من الين \_ اكبر محصول تصدير للجزيرة ـ ٤٨ مليون دولار. وقد تضاءلت عمليات تجميع الصادرات التي نظر اليها في وقت ما كأمل مشرق للتنمية الصناعية في هايتي. وكان ٦٠,٠٠٠ من ابناء هايتي يعملون في صناعة التجميع في عام ١٩٨٤ وتناقص عددهم الآن الى ٠٠,٠٠٠ عامل.

الخام الى منتجات نهائية لاعادة تصديرها ويرجع مجيء المواد الخام الى هايتي في جزء منه الى الاجور المتدنية التي ييلغ ادنى ويقول احد الدبلوماسيين

المعونة الى عشرة امتالها فلن يكون للفرد في جمهورية الدومينيكان من ۱،۲۰۰ دولار.

وتقدر مساحة هايتي بنحو

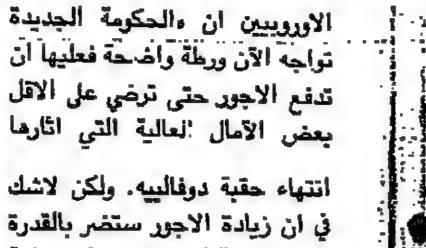
ويعمل نحو ٧٥ في المئة من الايدي العاملة في هايتي في زراعة محاصيل الغذاء الاساسية والصادرات الزراعية للجزيرة

وفي العام الماضي درت مبيعات

وتحول مصانع التجميع المواد

۲۷,۷۵۰ كيلومترا مربعا معظمها جبال مقفرة وجرداء بفعل عوامل تعرية التربة وازالة الغابات. ويقارب تعداد سكان جمهورية الدومينيكان سكان هايتي ولكن مساحتها تزيد بمقدار الضعف تقرييا ومعظم اراضيها صالحة

المُتوسط يُؤمِّي لها تلاثة دُولارات.



على المنافسة لدى هايتي في صناعة التجميع». وقال مسؤولون في الحكومة

الجديدة انهم سيعطون اولوية لحاولات احياء صناعة السياحة. ويقول صاحب فندق وان السياحة ترقد في فراش الموت منذ عام ١٩٨٠ ضحية للايدز والركود

في الولايات المتحدة، وقد اشارت تقارير ميكرة عن مرض نقص المناعة المكتسب /الايدز/ ان ابناء هايتي عرضة للاصابة بالفيروس بدرجة عالية،

وهي نظرية أثبت مريد من الدراسات عدم صحتها. ويقول بعض الخيراء ان مشاكل

هايتي تعود الى فترة الاستقلال عندما كانت البلاد اغتى مستعمرات فرنسا او مايطلق عليها ملؤلؤة الانتيل،

وكان قد تم تقسيم المزارع الشاسعة التي قام الفرنسيون على ادارتها بنجاح الى اجزاء صغيرة واستمرت العملية بموجب قوانين الوراثة مما سبب تقسيم الاراضي الى رقع اصغر واصغر.

ويقول خبير غربي ميالنسبة الى طالب علم اقتصاد التنمية تمثل هايتي نموذجا لسوء الادارة الاقتصادية يمكن ادراجه في الكتب الدراسية،.

اجمالي الناتج القومي لهايتي يماثل تقريبا اجمالي كوريا الجنوبية التي تبدو الآن في مقدمة دول العالم

وفي مطلع الخمسينيات كان

الثالث باقتصادها المتنامي بعد حركة تصنيع سريعة.

كومبوستيلا، داخل الاراضي

وكما تقول الاسطورةان

المذكور اتهم بالسرقة بعد مغادرته

بارسبلوس، قمثل امام قاض، حكم

عليه بالموت شنقا. فاستنجد

بشفيعه، واقسم انه برىء من

التهمة الموجهة اليه، وقال انه كدليل

على براعته، فان الديك المشوى

الذي كان القاضي يهم بأكله في

وطبعا \_ كما تقول الاسطورة \_

قام الديك وصاح، ومنذ ذلك الوقت

والقنانون في بارسيلوس يصنعون

الوف الديوك من الفخار، ويعضها

ويزنون ديولها بمختلف الالوان.

اما بلدة غونسالو القريبة فانها

تشتهر بصنع السلال. ففي مصنع

صغير ينصرف عشرات الرجال

والنساء الى نسج السلال من

اغصان الاشجار البرية التي تكثر

في المنطقة. انهم اعضاء في تعاونية

حرفية تضم ١٥٠ عضوا، وهي

التعاونية الوحيدة من نوعها في

ويعتقد علماء الانثروبولوجيا ان

يوم زيارتنا هذه لغونسالو كان

القرية ويربطون الاضواء المونة

استعدادا للمفيستا، اي انعيد

الذي هو واحد من مئات الاعياد

التي تقام في القرى البرتغالية كل

الغداء سوف ينهض ويصيح.

الاسبانية.

## بينما يقترب متوسط الدخل السنوي اساطير والن بدائية واسواق من الماضي .. في البرنعال

«سـوق الخميس». فـي بارسيلوس؛ بائمات غجريات. ومبيمات لكل شيءا بارسيلوس والبرتقال، من سوران

ليني (أب): تعيش قرى ودساكر المقطاعات الشمالية للبرتغال في الماضي السحيق.. ولكن على ايقاع نهايات القرن العشرين.

ففى الوقت الذي ينزري الفلاحون القمح بمذراة كانت معروفة في عهود الحكم الروماني، ثبتوا اجهزة التلفزيون الملونة في منازلهم لشاهدة احدث المسلسلات الامريكية.

النساء والفتيات ينقلسن حوائجهن على رؤوسهن على الطرق الجبلية الملتوية، فيما يتوجه الرجال من والى اماكن العمل بالدراجات

وهناك منازل حديثة تبنى في القى والبلدان في المحافظات الشمالية. ولكن امام كل المنازل تقريبا تقف سيارات جديدة بلوحات فرنسية، وهي لاتخص السياح الفرنسيين، بل العمال البرتغاليين

الذين يقضون ١١ شهرا في السنة في العمل في المصانع الفرنسية، ثم يأتون لقضاء شهر أب، شهر العطلة، في مسقط راسهم.

امارانتى وبارسيلوس.

تغطى سوق الخميس في بارسيلوس، التي تبعد ٢٩ ميلا جنوبى فيانا دو كاستيلو ويقطنها ٦٠٠٠ نسمة، مساحة واسعة. وزائر السوق يجد كل شيء، من المصنوعات الجلدية الى المحاريث والنير والمصابيح الملونة وتتكات



### والغجر يبيعون البسط والسلال في مسوق الخميس، بقرية بارسيلوس.

وتجلس نساء غجريات وفي احضائهن اطفال وسط اكوام من الملبوسات المستعملة، فيما يهتم ازواجهن ببيع وشراء المصارين

والخرق والبسط والسلال لجمع

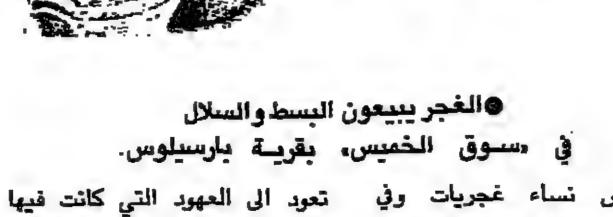
وتشتهر قرية بارسيلوس بالديوك الفخارية الملونة والتماثيل التي

مصل

جليل

الانفلونزا

وتغذي الأموال التي يبعثها حوالي ٨٦٠,٠٠٠ عامل برتغالي، الذين استقروا في فرنسا بسبب البطالة في بلدهم، اقتصاد المدن البرتغالية مثل فيانا دوكاستيلو وغويماريس وبراغاء وتبعث الحياة في الاسواق الاسبوعية في قرى مثل



ويقال أن الديك ـ الذي هو الشعار غير الرسمي للبرتغال ـ يمثل طائرا عجائبيا أنقذ حياة احد النين كانوا متجهين شمالا نحو ضريح سانتياغو دي

الارواح تعيش (كما كان يعتقد) في

جبال المنطقة، ووديانها.

وافقت منظنة الصحة العللية على التاج مصل جديد مصاد للانفلوتزا فالت عنه اثه فعال وسيتم انتاج هذا المصل الجديد تظرا لكون فيروس الاتفاوترا قد تعكن من تكوين الجسلم مضادة صد للستديم ماليا لكافحة هذا الرض وكان خبراء منظمة الصحة العالمية فد اجتمعوا في جنيف في منتصف شهر فبزاير (شباط)

الرومان الذين حكموا البرثغال خلال القرنين الثالث والثاني قبل الميلاد - وكانت تعرف أنذاك باسم الوسيتانيا \_ هم الذين البخلوا صناعة السلال الى غونسالو الواقعة في وادي سيرادا استيريلا على بعد ١٢٠ ميلا شمال شرقي كويمدا القريبة من الحدود الاسيانية. رجال الاطفاء يبنون منصة في ساحة

الماضي وولغقوا بالاجماع على انتاج هذا المصل الجديد الذي يعمل على أفرار أجسام مضادة ضد هذأ النوع الجديد من

سنغافورة ـ رويتر: اذا كنت تعتقد ان اكثر شخصية شعبية في سنغاقورة بعد رئيس الوزراء لي كوان بيو هي مضيفة الخطوط الجوية السنغافورية بزيها الشعبي المعروف باسم «السارنغ» فانك مخطى» فالشخصية المقصودة

هي أه مينغ القردة الانثى التي تعمل منذ ١٣ عاما على تسلية السواح اثناء تتارلهم طعام الافطار حجمه اكبر من حجم الانسان بصنيقة الحيوان في هجير سنغافورة. وظهرت أه مينغ في ٢٨ ورشاقة امسكت بكوب

فيلما سياحيا علاوة على ذلك قان الكتاب الذين أجروا لقاءات معها وجرعت الشاي دفعة والذين بلغ عددهم حتى واحدة. اليوم ٢٧٤، اعجبوا بها للغاية رغم انها لم تنيس بينت شفة. ولكن هل سيترهبا

کل منهم حوالي ۱۵ الذي قد يتمثل في شعرها دولارا امريكيا مقابل البنى المشط دائما الاستمتاع بصحبة وسحنتها السمراء هو مينغ اثناء تناولهم وجبة الذي يعود عليها بأجر " قدره ۲ الف و ۵۰۰ دولار ستغافوري (الف و ۲۰۰ دولار امریکی) کلما شاركت في استعراض في الشوارع او في عروض اخرى خارج حديقة

الحيوان؟ ويجيب المشرفون على تدريبها بالنغى ويقولون ان سعرها يكن ن رجهها والصيوح، وفي مسلكها الودود تجاه بني البشر، في سمة غريبة تتميز بها قردة ءانسان الغاب، السومطرية.

تعط أه مينغ شفتيها في محاولة للابتسام. وهي تتجرع كوبا من عصير البرتقال واضعة يدسا اليسرى الباردة على كتف واحد من السواح. وكانت اليد الاخرى تعسك بابنتها بالتبني ومع ذلك قانها يمكن باينت البالغة من العمر ان تستثار، كما يقول كبير عامين، ولكن الابنية يعشط شعر أه ميثغ

وناقلات النفط العسلانة،. وكان التي تغطيها التلوج الخلفية للمشاهد، كيف يختار شعب الاينوهي منتجات ستافان قد اعد مجموعة من الافلام التسجيلية للتلقزيون السويدي قبل ان الحضارة الغربية التي تروق لهم مثل اجهزة الفيديووزوارق النزمة وموسيقى يتلقى منحة صغيرة منذ ثلاث سنوات البوب والسجائر. ويوضح أيضا كيف لاخراج فيلم قصير عن شعب يرقضون أو يعدلون في المنتجات ولكن ستافان وشقيقته بالفا للذحة باذاعة ستوكهولم والبالغة من العمر ٢١ عاما لم يكونا منهيئين للاستقبال الذي حظيا به من قبل سكان ثيول لدى وصولهما غرينلاند ملقد اعتقدوا اننا عجبيان للغاية. ولم يستطيعوا التغلب

€ جينا لولو بريجيدا وفروريكو فتلليني كانا من ضيوف المهرجان

براين الغربية/ د . ب . أ :

مئذ خمس سنوات فقط كان

الاسكيمو في ثيول في اقصى شمال

غرينلاند لايزالون يتطقون حول

مصابيح زيت الحوت بعد تتاول

العشاء يتسامرون ويرددون اغانيهم

الشعبية. اما الآن فانهم يجلسون حول

اجهزة القيديو يشاهدون افلام كلئت

وكان الصراع الثقاني ومحاولات

المجتمع المستمرة للمحافظة على تراثه

العرض موضوع القيلم التسجيلي

السويدي الذي عرض مؤخرا خلال

مهرجان برلين السينمائي الدولي

وقد كان فيلم «أينوهي - الشعب في

شمالي الارض، عملا فنيا مثيرا

للاعجاب في ستوكهولم هذا الشتاء

وحاز على اهتمام النقاد وموزعي

الافلام في برلين.. ويقول ستافان

وشقيقته يالقا اللذان اخرجا الفيلم ان

هدفهما يتعثل اساسا في اظهار كيف

يعمل هذا المجتمع البدائي المنعزل

ينجاح على مواجهة غزو الحضارة

وبيقول ستاقان البالغ من العسر ٢٨

عاما: وفي هذه اللحظة يعيش شعب

الاينوهي جنبا الى جنب مع السحرة

وصيادي الحيتان وافلام الفيديو

على شعورهم بان منظرنا كان سخيفا

مع كل المعدات والاجهزة التي كانت

السادس والثلاثين .

ايستوود وغيرها من الاقلام.

بحورتنا. وقد كانت لدينا ساعات

توقيت وجداول التصوير بينما كأنت

لديهم القصول والطبيعة. أن لديهم

مفهوما مختلفا تعاما عن الوقت. .

ويعني ذلك المفهوم المغاير

عندما وصل طاقم التصوير لمنزل

صياد حيتان بناء على موعد سابق لم

يكن الصياد موجودا، وتقول يالقا

واخبرتنا زوجته انه خرج لاصطياد

حوت ولکنه سیعود حالاه. ولدی

الضغطعليها لتحديد مرعد عودته على

وجه الدقة قالت الزوجة أن الامر لا

يستقرق سوى ساعات او ايام للعودة

يحوت.. وهذا هـو مفهوم شعب

وعنى ذلك ايضا أن الفيلم القصير

الذي كان ينبغي الفراغ منه في غضون

شهرين اصبح في طول الافلام

الاستعراضية حيث انتهى في ستة

اشهر.. وتقول يالفا عن الغيلم الذي

بلغت تكلفة تصويره في النهاية ٢٠٠

الف دولار ولاوقات، كنا تعمل بلا أجر

لاننا كنا قد تجاوزنا الميزانية التي

رصعت لنا ويقينا في انتظار المزيد من

لللل من معهد السيتما السويدية، .

ويوضع الفيلم ، معتمدا على

امتداد الاراضي القطبية الشاسعة

الاينوهي لكلمة محالاه .

وكانت أه مينغ تجلس

وساقها عساي السساق

الاخرى على كرسي حديقة

ابيض اللون في عشة في

شكل مظلة، ذات لونين

أزرق وأخضر، تحميها من

الاستوائية. وفي خفة

الشاي واضعة مقبضه

بين ابهامها وسبابتها

في غضون ذلك كان

٦٠ سائنا امريكيا

واستراليا، والذين دفع

تتردد في جنبات الحديقة،

التي تحفل باشجار الموز

اعواد الخيزران، عندما

وقبالت السبائحة الامريكية جويس لاننتزه اليالغة من العمر ٥٧ عاما في غبطة ظاهرة مشيرة الي أه مينغ بعد أن التقطت لها صورة فتوغرافية معها داليست هذه مسلية

ورد عليها الصبي

الستغافوري ايرفين شان

سنبوات داعتقد انها مخيفة وبديئة وبشعة ومثل معظم سكان الافطار، يلتقطون عدة موطنها الامسلي اندونيسيا كحيوان مدلل الاحتفاظ بحثوانات

والمظلات المسنوعة من مهددة بالانقراض. وصادرت السلطات أه مينغ في عام ١٩٧٢ عندما رلدى الحديقة التي

تعتبر واحدة من اجمل تصررت من المسكة ١٩ من بين الف قرد فقط وتسلقت العشة وشرعت من هذا النوع موجود في إلى التهام العنب، فاكهتها جميع انحاء العالم. تعتبر الحمى المالطية من الأمراض التي تنتشر في جميع

### • د. محمد زهير القاوي •

للدم وظائف كثيرة من أهمها نقل الاكسجين من الرئتين الى كل الاعضاء وتقوم بهذه المهمة خلايا صغيرة متخصصة مستديرة الشكل تشبه الاقراص وتسمى تجاوزا الكريات الحمراء بالرغم من ان شكلها غير كروي. هذه الكريات الحمراء مملوءة بصباغ خاص يحتوي على الحديد ويسمى بخضاب الدم (الهيموغلوبين) هو المستول عن حمل الاكسجين ونقله من الرئتين ألى سائر الاعضاء وذلك بسبب حبه الشديد والمؤقت لاقتناص ذرة الاكسجين ثم التخلي عنها بسرعة بعد ثوان عديدة اذا تغير الوسط الذي تمر فيه الكرية الحمراء وبذلك يؤدي دوره الحيوي. ان نقص كمية خضاب الدم هو ما يعرف بالانيميا او فقر الدم وهناك انواع مختلفة من فقر الدم بحسب العنصر الذي يفتقده الجسم لتوليد خضاب الدم ومن ثم ملء الكريات الحمراء به فقد يكون السبب نقصا في الحديد او بعض الفيتامينات الضرورية او

قد يكون السبب فقد الدم عن طريق النزف. يشكل فقر الدم عبنًا اضافيا على جهاز الدوران الذي يحتاج الى أن يزيد من عمله ليمكن تلك الكمية القليلة من وسائط النقل (الكريات) من أن تجري بسرعة اكبر في العروق لتؤدي العمل نفسه ويذلك تحدث اعراض فقر الدم من اجهاد وتعب وخفقان ويؤدي نقص الخضاب ذي اللون الاحمر الى شحوب الوجه وهو احد اعراض فقر الدم ايضا. ومعظم حالات فقر الدم تعنو للعلاج بسرعة.

### بريد

علاجه حيث ان حقتي وصفت بانها

حالة قلق رغم انتي اعاني من الام

رسالةخاصة

🗨 🗨 وصلتنا رسالة من السنودان.

- اقليم كُنهفِلْ مدينة الم رواية

تسائل أنبها أحدى القارئات عن

عدم الثقالم الدورة الشهرية. وقد

احلنا سؤال الاخت الى الطبيب

المختص وسوف يجيب عن

السؤال بشكل عام وسنبعث على

العنوان الاخت الأجابة بالتقصيل

• القارىء من ع حدة:

منعنى يرسالنك وتجد في الاسبوع.

القادم على هذه المسقحة جوليا

لاشك أن الضجيج وبخاصة

في المجتمعات الصناعية لم ييق

مجرد مصدر بسيط لازعاج

الناس، بل ان الامر يزداد

تقاقعا مع تطور اساليب الحياة

وانتشار استخدام الآلات ولما

كانت الضوضاء تحاصر

الانسان حيثما حل، وتأتيه من

كل جانب، فقد أثار هـذا

الموضوع اهتمامه وأدى الى

اجراء الابحاث عن حقيقة تأثير

وكلنا يذكر كيف كان أجدادنا

يعيشون في جو الصحراء

الهاديء بعيدا عن أبواق

السيارات وصخب الاسواق

وضجيج الاذاعات والتلفزيونات

واجهزة الستريو فيعطيهم ذلك

رهافة في الحس وخصبا في

الشاعرية بينما نعيش نحن

اليوم وسط ضجيج ألات الحفر

والبناء وازيز الطائرات التي

تحرمنا هذوء الاعصاب وتقلق

نومنا وتأخذ من اعصابنا

واسماعنا ضريية التقدم.

فلتحاول ان نستعرض آثار هذا

الضجيج علينا حتى نحاول

من الحقائق البديهيةعن

تأثير الضجيج هو ما يحدثه في

الأذن البشرية.. فالموجات

الصوتية الواردة الى طبلة الاذن

يتم تضخيمها. فاذا كانت هذه

ألموجات قوية من الاساس فأنها

تسبب تأذي الوظائف الدقيقة

للاذن أو قد تسبب الصمم.

ولكن من حسن الحظ أن

التركيب التشريحي لهذا القسم

من الاذن يوفر لها الوقاية

كما ان باستطاعة العين ان

تتكيف مع درجات متباينة جدا

من الاتارة والظلام فكذلك

بمقدور ألانن أن تلائم وظيفتها

ضعن حدود معقولة مع درجات

مختلفة من الأصوات العالية

والخافئة. كيف؟ يوجد في الأذن

and the second s

التقليل منه قدر الستطاع.

الضجيج على الانسان.

لا مُقلق ايها الاخ وموف

عضوية مثل صداع ينتقل من مقدمة ● 🌨 يسأل سعيد غرم الله من ايها: الرأس الى الوسط ثم الى المُؤخرة؟ ارجو افادتي عن القلق وكيف يبدأ وما اعراضه وماهي طرق

الصفحة

طلبته حول القلق على الصفحة الطبية لضيق المجال. وقد تتناول الموضوع باسهاب في مقال مقبل. انك تتكلم عن القلق وكأنه عرض بذاته مع العلم ان القلق حالة نفسية بعضها صحي وغير مضر، ولكن اشتداد الحالة يعطي اعراضا جسمية متقرقة قد تصبح هي بذاتها مثارا للقلق مما يوقع المرء بدائرة مغلقة لا ينتهي امرها. وهو قد ينشأ عن اصابة الجسم بتسممات عقاقيرية تترك إثرها في المراكز العليا. او بعد الاصابة بامراض عضوية او

ليس بالامكان التوسع بشرح ما

كان للمريض استعداد عائلي لظهور انصح بمزاجعة تلبين الامراهن النقسية على كل حال التاكد من العوامل الاساسية لقلقك انت بالذات، هذا مع التأكيد ان القلق ذاته ليس

الوسطى ثلاث عظيمات صغيرة

هي المطرقة والسندان والركاب،

تعمل على تضخيم الاصوات

وتقلها الى الأذن الباطنة، فأذا

كان الصوت عاليا جدا فانه

ينشط مجموعتين من العضلات،

احداهما تشد طبلة الأذن

ويالتالي تقلل من التموجات

العظيمات، والاخرى تخفف من

حدة الصوت على الأذن

بالقم وتساعد على جعل ضغط

الهواء متناسبا دائما على

سطحي غشاء الطبل الداخل.

كما أن الأذن الداخلية تمتليء

بالسائل، وهي على شكل قوقعة

مبيئة داخل الجمجمة. عندما

ينتقل الصوت من الأذن

الوسطى الى الاذن الداخلية

يحدث تموجات في السائل

الموجود في الاذن الداخلية تنبه

الخلايا الشعرية الصغيرة

لتحول الحركة الى سيالات

كهربائية تصل الى مركز السمع

ولدراسة السمع دراسة

علمية يتم قياسه بمقياس خاص

يعطي وحدة قياسية خاصة هي

(الديسبل) تسمح بالمقارنة بين

الأصوات العالية والإصوات

الخافئة، وتقاس شدة اي صوت

بعدد من (الديسبل) ولما كانت

شدة الصوت ترتبط بمقدار

الطاقة التي يحملها والتي تحدد

قدرته على احداث اهتزاز في

طيلة الإذن، فكلما ازدادت شدة

المعوت ازدادت الطاقة التي

و تأثير اصوات الحياة

اليومية على الانسان:

في الدماغ.

بعد عمليات جراحية كبيرة، هذا ان

الحمى المالطية حيث قال: من المعب تشخيص الحمى المالطية اذا لم يكن الطبيب ملما بها لانها يمكن أن تعطى أعراضا كثيرة ومتنوعة وتصيب اجهزة مختلفة في الجسم، قمن اعراضها العامة: الحمى البسيطة والمزمنة او الحمى المتكررة دون سبب ظاهر.. او فقد الشهية والنحول وألام المفاصل والعظام، وقد تتركز الجراثيم في نواحي معينة من الجسم فتؤدي الى اتلاف ذلك الجزء كتوضعها على صمامات القلب مؤدية الى التهابها او على العمود الفقري وتؤدي الى آلام الظهر وتهدم الفقرات او تصل الى الجهاز العصبي فتؤدي الى حالة من الذهول او غياب الوعي او الاختلاج او ضعف اعصاب الاطراف، وهذه التظاهرات كلها قد شوهدت في بعض المرضى الذين عولجوا في المستشفى التخصصي. اما د. هيثم تفنكجي فيتحدث عن الاعراض في الحمى المالطية ويقول: الاعراض متنوعة لانه في حالة الاصابة بالحمى المالطية قد لا ينجو جهاز في جسم الانسان من الاصابة ولكن بشكل عام تكون الاعراض اما حادة او مزمنة، في الخالات الحادة يكون المرضى مصحوبا بالحرارة وضعف عام في الجسم ووجع في المفاصل والعضلات وضعف الشهية. وفي الحالات المزمنة فان المرض يستمر لأشهر وربما لسنين والاعراض قد تكون خفيفة او غير ملحوظة وهي عادة وجع في الرأس وخمول في الحركة وضعف الشهية والنوم واحيانا تنشأ عوارض نفسية كالاكتئاب المزمن.. ويتم تشخيص المرض عند الشك في حدوثه من قبل الطبيب بواسطة الفصوعبات

هذه الحيوانات المصابة كشرب المصنوع من حليب غير مبستر اذا كان مصدره الماشية المصابة بالحمى المالطية وطريقة الانتقال

توجهنا بسؤالنا الاول الى د. محمد زهير القاري حول اعراض انحاء العالم تقريبا.. وتنتقل عن طريق قطعان الماشية.. ويستنزف المرض قدرا كبيرا من الموارد لاكتشافه ومعالجته ثم التحكم في انتشاره ويحتاج القضاء عليه الى ارتفاع نسبة الوعى بين الجمهور.. وتكاد تكون أغلب دول العالم تعاني من هذا المرض.. عدا بعض دول اسكندنافيا حيث قضى فيها على المرض تماما.. ويوجد في منطقة الخليج في قطعان الماشية والجمال، ومن اجل التعرف على هذا المرض وطرق علاجه واسباب انتشاره واعراضه كان لنا هذا اللقاء مع عدد من المختصين لاعطاء

المخبرية فقط. ويضيف د. هيثم تفنكجي قائلا: الحمى المالطية اساسا هي مرض يصبيب الحيوان كالاغنام والماعز والجمال والابقار، وينتقل. الى الانسان عن طريق تناول منتجات الحليب او اكل الجبن غير المغني او

يجيب د. القاوي فيقول: اصلا مرض ينتقل من الحيوانات الى الانسان فان انتشارها يتم عن

القارىء لمحة عن الحمى المالطية.. وكما في كل مرة فان هذه اللقاءات والاجابات على الاسئلة لا تكفى ولا تغنى عن زيارة الطبيب في اي حالة من الحالات وفي اي مرض من الامراض.

## د. هيئم تفنكجي: ينتقل الرض بغرب الطيب اللوث

## د. رفعت بشير: توجد الحبى الملطية في الخليج العربي ويجب القضاء عليها بالتعاون والوعي

هذه مسئولة عن معظم حالات الاصابة في المملكة .. وهناك طرق اخرى اقل اهمية في احداث العدوى وهى استنشاق الجراثيم السببة او لمس الحيوان المصاب ويحدث ذلك لدى المزارعين او رعاة الماشية اذا كانت هناك جروح او خدوش في جلد الشخص، ولا ينتقل المرض من شخص الى أخر الا في حالات نادرة

جدا کنقل دم مأخوذ من مصاب وهو امر يستبعد حدوثه كثيرا. وسألنا د. ميثم عن كيفية الوقاية من هذا المرض فقال: الوقاية بسيطة وهي الامتناع عن شرب او أكل المنتجات الحيوانية غير المعقمة بالبسترة او الغلي ويقوم المستولون في المملكة حاليا باعداد برنامج خاص للقضاء على هذا المرض في الحيوانات وحظر استيراد الماشية التي لا يثبت خلوها من المرض وهذا بدوره يكفل الوقاية للانسان.

من مِن الناس تصبيه الحمى يمكن للحمى المالطية ان تحدث لأي انسان في اي سن، ويما انها

اذى لمنحة الانسان. ان

الفحوص التي اجريت على

متطوعين اوضحت ان

الضوضاء تؤثر على القلب

والأوعية الدموية، اذ ان

الصوت العالي يسبب تغيرا في

نبض القلب، ويزيد نسبة

الكوليسترول في الدم، ويسبب

ارتقاعا في ضغط الدم مع

وحتى الأصوات العادية فقد

الدموية الصغيرة وبذلك تعبق

جريان الدم العادي.. وبهذا

الصدد قام احد الباحثين

بتجربة الاستماع الى اصوات

مسجلة بشدة (٥٥ ديسبل)

ليتاكد من تأثيرها على

الاشخاص النيام. فوجد ان

الاوعية الدموية لدى النائم

تتقلص بالضوضاء حتى ولو

كانت لدة ثانية، وإن الأوعية

الدموية تحتاج بالتالي عدة

دقائق لتتسع وتعود الى حالتها

الطبيعية، وقد بين ان الاصوات

الليلية التي يسمعها الشخص

وهو مستغرق بالنوم قد تكون

خطرة على القلب المريض

طريق استخدام المنتجات الحيوانية الملوثة، واكثر ما تنتقل عن طريق شرب الحليب غير المعقم او غيره من منتجات الالبان غير المعقمة او المسترة كالجبن ومشتقاته، وغالبية المرضى الذين عولجوا في المستشغى التخصصي بسبب الحمى المالطية كانوا ممن اعتادوا تناول الحليب غير المعقم.

وحول نفس القضية نتوجه الى الدكتور رفعت بشير الذي يضيف: ان الحمى المالطية مرض يصيب الانسان نتيجة تعرضه لجرثومة تدعى Brucelle واكتشف المرض لأول مرة في الجنود البريطانيين المعسكرين في جزيرة مالطا.. ولهذا عرف. المرض بالحمى المالطية وقد تمكن باحث اسمه بروس BRUCE من عزل جرثومة المرض سنة ١٨٨٦م ولهذا يعرف المرض ايضا باسم مرض اليروسلا. يمضى د. بشير قائلا: يكمن المرض عادة في الحيوانات الداجنة مثل الماعز والخراف والابقار والجمال ويمكن ان يبقى لسنوات عديدة في قطيع الماشية ينتقل من

حيوان الى أخر دون اعراض

واضحة او قد يؤدي الى حدوث

حالات اجهاض لدى اناث الحيوانات وينتقل المرض عادة من الحيوانات الى الانسان عن طريق شرب الحليب او اللبن غير المستر، او حتى عن طريق أكل الجبن المحضر بطريقة غير سليمة، أو عن طريق التعرض لهذه الحيوانات او أكل اللحم غير الملهى طهيا جيدا... او عن طريق ملامسة اللحم الملوث كما يحدث مع الجزارين احيانا.. وتبدأ أعراض المرض بعد التعرض للجرثومة بفترة قد تتراوح بين خمسة ايام الى واحد وعشرين يوما، ويمكن ان تتحول الاصابة الى مرض مزمن تصاحبه حبرارة متقطعة او يتحول المرض الى المفاصل او القلب او الاعصاب ولكن أغلب المرضى يشغون من المرض بعد حوالي ٢ الى ٦ أشهر.

واهم ما يمكن ان يعمله الانسان هو الوقاية عن طريق شرب الحليب المبستر وعدم أكل مشتقات الحليب التي لا تحضر بطريقة سليمة، واذا اصيب الانسان بحمى مزمنة او بين وقت وأخر يجب أن يعرض نفسه على الطبيب للوصول الى تشخيص

وعن سؤال حول التوزيع الجغرافي للمرض ومناطق انتشاره يقول د. رفعت بشير: تنتشر الحمى المالطية في اغلب دول العالم، وهناك دول قليلة استطاعت القضاء على هذا المرض مثل: النرويج وفلندة والدانمرك، وللقضاء على الحمى

المرض وعلاجه.

المالطية لابد من وجود الوعي الصحي الكبير وتعاون افراد المجتمع في القضاء على قطعان الماشية المصابة. وذلك عن طريق عزل هذه الحيوانات المصابة والحد من تنقلها والتخلص منها وهذا يحتاج الى كلفة عالية لم تتمكن منه دول صناعية كبرى كالولايات المتحدة وبريطانيا. اما في منطقة البحر الأبيض المتوسط فان المرض ينتشر بكثرة ويوجد في دول الخليج في الماشية والماعز والجمال.. وتقوم وزارة الصحة السعودية بجهود كبيرة لمحاربة هذا المرض في قطعان الماشية عن طريق منع استيراد الماشية من البلدان التي ينتشر فيها المرض والتخلص من الماشية

### اثر طرق حفظ الاغذية وطهيها على القيمة الغذائية

إ التجميد:

تعتبر عملية التجميد من أحسن عمليات حفظ الاغذية وتصل درجة حرارة التجميد الى (- ٢٠م°) حتى تمنع نمو الكائنات الدقيقة او تقضي

وتحتفظ الاغذية المجمدة بأكبر قدر من اللون والطعم والقوام والقيمة الغذائية ولذا فان المتجمد يعتبر افضل طريقة للحفظ وتمتاز الاغذية الجعدة بأنها تستخدم كلها دون فاقد والذي يصل الى ٢/١ وزن الخضروات الطازجة.

كما أن الاغذية المجمدة سريعة التجهيز فلا يضيع الوقت في اعدادها واللطهى كما يحدث في الاغذية الطازجة.

ومن ناحية القيمة الغذائية فان التجميد تأثيره قليل على القيمة الغذائية فالبروتين يتعرض بعض انواعه للتغير بتأثير التجميد خاصة في حالة التفكيك والتجميد اكثر من مرة، وأن كان هذا لا يترك أثرا بالغا في القيمة الحيوية اما الدهون فانها لا تتغير بالتجميد واتمه تقل جودتها. ويجب ان تبقى الاغذية المجمدة على حالتها لحين طهيها ستن لا تفقد نسبة عالية من البروتينات وان كانت الاغذية تفقد نسبة من فيتاميناتها اثناء عملية السلق المبدئي ولكنها تظل محتفظة بقيمتها الغذائية كلما انخفضت درجة حرارتها.

اما السلق والغسيل والتجهيز وغير ذلك من خطوات تسبب فقد

﴿ الفيتامينات وخاصة فيتامين (جــ). ويزيد الفقد كلما ارتفعت درجة حرارة التخزين للمادة المجمدة. ويلاحظ في مرحلة الطهى بالنسبة للأغذية المجمدة ان ما تفقده الاغذية المجمدة يرجع فقط الى الذوبان اثناء الطهي وليس كما يحدث في الاغذية الطازجة التي تفقد بعض العناصر اثناء الاعداد.

ويجب ان يتم الطهي للاغذية المجمدة بسرعة قبل تمام تفكيكها تحاشيا لفقد جزء كبير من سوائلها وينصح باستخدام الخضروات المجمدة من الثلاجة وتطهى مباشرة دون تفكيكها.

بالنسبة للتعليب فان حامض الاسكوربيك لا يتأثر كثيرا اثناء التعليب. وان الاغذية المعلبة تحتفظ بحوالي ٣٠٪ من حامض الاسكوربيك، و١٩٪ ثيامين.

بل ان عملية الحفظ اذا اجريت بعناية فان الفقد في فيتامين (جـ) يكون قليل خاصة اذا تمت عملية الحفظ بسرعة بعد جمع الخضروات والفاكهة مباشرة.

واذا ما تتبعنا الاغذية المعدة للتعليب فانها تمر بعمليات الغسيل والتقشير والتجزئة ثم عمليات السلق والتسخين الابتدائي والتعقيم وتستخدم درجات حرارة مرتفعة تؤدي الى قتل الكائنات الحية الدقيقة إِ التي تسبب فساد الاغذية تحت الظروف العادية للتخزين.

وقد اجريت دراسات على البسلة المعلبة والمجمدة والتي تم طهيها ﴿ بِالطَّمَاطُمِ الطَّارْجِةِ وَالصَّلْصَةِ وَعَنِ الوَّقَتِ اللَّارْمِ لاعدادها وطهيها.. وجد أن التعليب والتجميد يساعدان على زيادة الاحتفاظ بفيتامين (جـ) وعلى تقصير وقت الطهي

### طرق الطهي ومعاملة الاغذية: يجب أن نتذكر ملاحظتين هامتين أثناء الطهي:

اولا: استعمال اقل كمية من الماء.

ثانيا: طهيها لمدة غير طويلة. حيث أن استعمال كميات كبيرة من المياه وطهيها لمدة طويلة يؤدي و لفقد الكثير من المواد التي تذوب في الماء وخاصة الفيتامينات (ب،ج) حيث انها مواد ذائبة في الماء وخصوصا الماء الحار وكلما كانت المياه كثيرة زادت كمية الفيتامينات المفقودة.

واذا كان اللحم مجمدا فلا يجوز وضعه في الماء المغلي مباشرة لان ذلك يؤدي الى تحلل فيتاميناته. ومن الضروري رفع حرارته تدريجيا لان 🥉 وضعه تحت ماء حار او في براد غير معدل يفقده كثيرا من فيتاميناته. ان قلي الخضار بالسمن قبل طبخها يؤدي الى تحلل الفيتامينات المرجودة بها واحاطتها بطبقة دهنية تحول دون نفوذ عصارات الهضم

الى دروتها وبالتالي هضمها. فقد ثبت أن هضم الخضار المسلوقة أو المأكولة بشكل سلطات يستغرق ثلاث ساعات اما الخضار المطبوخة بعد قليها بالسعن فتتطلب

ومن الخطأ طبخ الخضار واللحوم معا وترك المزيج على النار مدة طويلة لان ذلك يؤدي الى تحلل المواد الغذائية وفقد الغيتامينات. ومن الخطأ أضافة الملح الى اللحم قبل شيه على النار. فالملح يمتص ماء اللحم اثناء الشي. وبهذا يفقد جانبا كبيرا من الحديد الموجود فيه.

عبدالعزيز ابراهيم العثيمين

## الضجيح وصحة الإنسان

الى ثمانين ديسبل ويقدر

بسبب الزيادة المطردة في تلوث المحيط السمعي للانسان. اذ ان التكنولوجيا الحديثة واساليب الحياة العصرية قد رفعت معدل الاصوات العالية بنسبة الصناعية .

النوم ويطء الادراك الذهني

ولقد حاول العلماء تحديد تنك التأثيرات باجراء تجارب خاصة، فعاذا اظهرت تلك التجارب؟ لقد اجرى البحث على القردة، وتضمنت التجربة تعريضهم يوميا الى نسبة من الضجيج مساوية لما يتعرض له العامل العادي. وفي الصباح يتم تعريضهم لأصوات مختلفة مثل صوت ساعة منبه وآلة حلاقة كهربائية وابواق السيارات في حركة مرور، وعرض تلفزيوني،

الباحثون ان تعرض الانسان سيارة. اما فترة المساء فكان للضوضاء لعدة ساعات يوميا نصيب آذانهم سماع صوت يما يزيد عن ٨٥ ديسبل يسبب المكيف واصوات العصافير، مع الزمن فقدانا تدريجيا وصوت طائرة على علو منخفض، للسمع. فاذا بلغت ١٢٠ ديسبل فماذا كانت النتيجة؟ ارتفع سببت دغدغة في الاذن، اما عند ضغط الدم عند القردة بنسبة ١٢٠ ديسيل فيسبب الصوت ٤٢٪ في فترة ٣ اسابيع. هل الصوتية الداخلة منها الى لقد عقد اجتماع في باريس باستطاعتنا نقل هذه النتائج الي بني الانسان؟ يعتقد الباحثون منذ ثلاث سنوات ضم ٢٢ دولة بأنه بالرغم من عدم صحة نقل لهذا الغرض وقد اصدر الداخلية عن طريق شد وزيادة المجتمعون تحذيرا من تأثير النتائج برمتها من حيرانات مقاومة عظم الركاب للاهتزار. التجربة الى البشر الا ان كل الضجيج السيىء على الصحة وهناك عامل وقائي ثالث هو خىوضاء يمكن ان تكون مصدر قناة استاش التي تربط الانن

> مديسبل، واحد كل عام منذ عام ١٩٤٩ وخاصة في المدن انه بالإضافة الى ما يسببه الضجيج من ضعف السمع، هناك تأثيرات جانبية كالتغيرات

## الضجيج والتجارب

اما فترة بعد الظهر فقد جرى

### تقلصات عضلية وزيادة في افراز العرق وانخفاضا في افراز في الافرازات الهرمونية للغدد العصارات المعوية واللعاب. الصماء واضطراب وظائف الكلي وفقد الاستقرار العاطفي وقلة تؤدى الى تقلص الاوعية

## العلمية:

### تحدث في اي مقصف او مطعم، ومحرك ديزل وصوت الراديو في

للصوت تأثيرا عكسيا على الأوعية الدموية للدماغ يسبب تمددا او توسعا مما يؤدي الى ألام الرأس، وحتى الأصوات المنخفضة تسبب توسعا في حدقة العين وتحدث تغييرا في النظم الطبيعي لموجات الدماغ.

### الضوضاء والجنين:

هل تسبب الضوضاء عيوبا خلقية او تشوهات للجنين؟ قام أحد اساتذة علم النفس بقحص ۲۲۰٬۰۰۰ حالة ولادة من عام -۱۹۷۷ الی ۱۹۷۲ وأرضحت النتائج ان نسبة العيوب الخلقية عند المواليد الذين تقطن امهاتهم في اماكن قريبة من مطار لوس انجلوس كانت عالية، ورجد زيادة في حالات وفيات الاطفال عند الولادة لدى النساء اللاتي يقمن قرب مطار هيثرو في لندن كما رجد حالات نقص في وزن المواليد الذين تقطن امهاتهم في اماكن قريبة من حطار اوساكا في

صحيح ان هذه النتائج ليست قاطعة ولكنها تشير الى ان نمو الجنين قد يتأثر اذا ما تعرضت الام الى ضغط الضجيج المستعر اثناء فترة

الحمل. لقد أشارت احدى المجلات الطبية الى ان الضغط الناتج عن التعرض لاصوات صاخبة يؤدي الى اضطراب جسمي ونفسي وسلوكي. فالعمال في المحيط الصاخب غالبا ما يتميزون بطابع عدائي ورغبة في الشجار اكثر بمعدل الضعفين من اولتك الذين يعملون في الأماكن الهادئة، ومع ذلك تبقى المشكلة الاساسية خفية عنهم اذ ان هؤلاء الاشخاص تعودوا على ظروف العمل الصاخبة وبالتالي

### کیف تحل مشکلة الضجيج؟ تجرب الاقتراحات التالية لتفادي مشكلة الضجيج: ١ ـ لا تستعمل ادوات قد تسبب الازعاج الا عندما يكون اهل

البيت والجيران قد استيقظوا من تومهم. ٢ \_ جهز النواقذ والابواب بحواجز عازلة خاصة. ٢ ـ ضع ستائر ثقيلة على النوافذ المقابلة لمصدر الصوت، كما أن قطع الاثاث اللينة قد تمتص بعض الضجيج.

٤ ـ اذا كنت مصمما على استعمال الراديو او «الستريو» مع مكبرات الصوت فاحكم اغلاق الابواب كي لا تزعج الآخرين. اذا كنت تقطن منزلا مكيفا

مطلاعلى الشارع العام فاغلق النوافذ والابواب. ٦ \_ من الجدير بالذكر ان قرش الارض بالسجاد (او الموكيت) يخفف من نسبة انعكاس الاصوات وبالتالي من نسبة الضجيج وكذلك فان نغطية

الجدران بالستائر او السجاد يساعد على ذلك. ان الصوت ضرورة من ضرورات الحياة ولكن زيادة الضوضاء والإفراط فيها يصبح مصدر ازعاج يعكر هذه الحياة. ولحسن الحظ اننا نستطيع السيطرة على الضجيج والتحكم في مصادره وتأثيراته. واهم من ذلك مراعاة مشاعر الآخرين.

لنتعم جميعا بحياة هادئة.

## اصدارات طبية

● صدر العدد الجديد من مجلة الجمعية الطبية الكريتية عن الجمعية الطبية الكوينية \_ الجابرية ص. ب ١٢٠٢ وتصدر باللغة الانجليزية. • وعن دار الهلال صدر العدد الجديد من طبيبك الخاص ١٦ شارع المبتديان صدر العدد الجديد لشهر جمادي الثانية من

المجلة الطبية السعودية والتي تصدر عن وزارة الصحة ص.ب ١٠٠٦٢ الرياض ● وباللغة الانجليزية صدر العدد الجديد من والطب الحديث في الشرق الاوسطه

Chateau Miramar, BAT. II, 2 Rue de La Tour Magnqu, 06000 Nice FRANCE. ♦ المجلة الطبية العربية والتي تصدر باللغة العربية أن دمشق عنوانها: جمعية الطب العربي شارع الجلاء

• مجلة العرب الطبية تصدر باللغة الانجليزية والعربية والفرنسية عنوانها الجمعية

مسب ۲۲۱۵۹

المنامة البحرين.

العربية للابحاث الطبية من ب ١١٠٦٤ جديدة ألمتن بيروت/ لبنان ● مجلة أداب مدكر ARAB MEDICO تمدر باللغة العربية وعنوانها. Beta Verlag und Marketing Gesellschaft MBH, P.O.Box

140121, 5300 Bonn 1, West Germany. ● وصدر العدد الجديد من مجلة مصحة الشرق الاوسطء بالإنجليزية وعنوانها. Times House. Throwley Way Sutton, Surrey SM1 4AF England.

وعلى نفس العنوان تصدر مجلة: MIDDLE EAST DENTISTRY AND QRAL HEALTH. ● وباللغة الانجليزية تصدر مجلة والعالم الاسلامي الطبية وعنوانها. وكالة الانباء الاسلامية. ص.ب ١٤٧٣. جدة الملكة العربية السعودية. ● ومن البحرين تصدر BAHRAIN MEDICAL BULLETIN

وشرابينه. ان الانسان العادي يسمع لا ينظرون اليها كعصدر انه من المثير للاهتمام ان تعريضهم الى ضجة كالتي لشاكلهم.. جيدا ابتداء من ديسيل واحد الاتحاد العربي لكرة القدم يقر:

المصري لكرة القدم الى الاتحاد

العربي وذلك على ضوء قرار

الجمعية العمومية للاتحاد العربي

للالعاب الرياضية مؤخرا وبحث

وسائل الدعم المقترحة للمنتخبات

العربية التي تأهلت للدور النهائية

لكأس العالم القادمة بالمكسيك

والاطلاع على توصيات المؤتمر

الرياضي العام بالمغرب ١٩٨٥م

وكذا توصيات اجتماع الامناء

العامين الذي عقد مؤخرا بالرياض

كما سيتم خلال الاجتماع دراسة

الطلب الوارد للاتحاد العربي من

الاتحاد العراقي لاستضافة مسابقة

كأس فلسطين الثالثة عام ١٩٨٧م.

ومناقشة كافة المسائل المتعلقة

بالاجتماع الضامس للجمعية

العمومية عام ١٩٨٦م واجتماع

المجموعة العربية لمؤتعر الاتحاد

الاسيوي بسيئول والمؤتمر الاتحاد

الدولي بالمكسيك وتحديد موعد

ومكان انعقاد الاجتماع القادم

أالاتحاد الافريقي يقرر

ايقاف البياز لاعب

المنتثب المغربي

وعثوبات ملية

على المغرب ومصر

قرر الاتحاد الافريقي لكرة

القدم حرمان اللاعب المغربي

مصطفى البياز لمدة عام من

الاشتراك في المسابقات

الافريقية التي ينظمها الاتحاد

الافريقي وهي مسابقة كأس

الامم الافريقية وبطولتا افريقيا

كما قرر الاتحاد توقيع غرامة

مالية وقدرها الف دولار على

الفريق المغربي لما حدث من

لاعبيه عقب انتهاء مباراة مصر

والمغرب في الدور قبل النهائي

لكأس الامم الافريقية يوم امس

وكان لاعبو فريق المغرب قد

حاولوا عقب انتهاء المباراة

المصري بالقاء الزجاجات

الفارغة والحجارة في ارض

الاول الاثنين بالقاهرة.

لابطال الكؤوس والدوري.

القاهرة/ ق.ن.ا:..

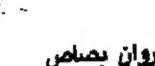
للجنة التنفيذية..













مروان بصاص

جدة \_ مندوب الرياض: تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وبحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف نائب الرئيس العام لرعاية الشباب تقام مساء اليوم على ملعب نادي الاتحاد بجدة المباراة النهائية لكأس الاتحاد العربي السعودي لكرة

النهائية وبجدارة فريقا الهلال

والاتصاد بعد أن تصدرا

تكون سهلة باي حال من الاحوال.

وتعتبر هذه المباراة هامة جدا

للغريق الاهلاوي لان اي خسارة

يتعرض لها قد تعطي الفرصة للخليج

الدخول المنافسة الحقيقية على بطولة

الدوري هذا العام خاصة وان مستوى

الاهلي امام النجمة في دور الاربعة

لكأس الاتحاد لم يكن مطمئنا

للاملاويين حيث كادت النجمة ان

تخرج الاهلي من الكأس لولا حسن

حظ الاهلي رغم انه لعب على صالته

الماصل على الخانوية التجارية .

ه الصاصل على الثلاوية المنية . • الصاصل على الكفياءة المتوسطة

● سلقي مدريب الشاة والعلوم المسكرية وأمن المشات ، ويدرس اللغه الانجلسية في مركز

يحصل بعدما على رقعة (رقيب) ثم يأحد دورة في مدارس الغوات البحري، بالجميل في محال

● بدرس اللغة الإمحليزية والعدريب العسكري وأس المشآت في مركز بدريب المستحسدين

السنحيس والشاة النعرية بعاعدة البلك فبعل البحرية بالسطلة العربية -

المحمس ويتم التدريب العطي بأحد مراكز العوات المحرب بالمطكد -

### مساء اليوم

### فريق اليد الاهلاوي يقابل الفتح .. في اول مباراة مؤجلة

جدة/ مندوب الرياض: يلعب فريق الاهلي لكرة اليد مساء اليوم الخميس وعلى صالته المغلقة بجدة أولى مبارياته المؤجلة والتي ستكون امام الفتح صاحب المركز العاشر والذي هبط للدرجة الأولى هذا الموسم مع الحزم. ويدخل الاهلي هذه المباراة ورصيده

٢٩ نقطة وذلك بعد خسارته من فوز الاهلي قد لايكون صعبا اليوم على الفتح لكن هناك ثلاث مباريات قادمة مع الوحدة والاتفاق والنجمة لن

ه الصاصل على الشانوية العامة

حامل الكفاءة المتوسطة:

حامل الثانوية العامة والممنية والتجارية

القدم بين فريقي الاتحاد والهلال حيث سيسلم سموه الكأس والميداليات الذهبية للقريق الفائز في مباراة اليوم والميداليات الفضية للفريق الحائز على المركز الثاني والميداليات البرونزية للفريق صاحب المركز الثالث.. معلنا بذلك حسمها الهلال لصالحه في اواخر ختام الموسم الرياضي بنهاية ثالث مسابقاته الكروية التي تأهل لمباراتها

● الفريقان في لقاء اليوم: المملكة فان لقاءات الاتحاد والهلال ايا كان وضعها دائما ما تحفل بالاثارة والندية والكرة النظيفة البعيدة عن الخشونة والعنف ولذلك فمن المتوقع ان يظهر لقاء النهائي اليوم بمظهر مماثل للقاءات الفريقين السابقة من حيث المستوى الفني الجيد.

 كيف بلعب الاتحاد: قدم الاتحاد هذا العام ومنذ اول موسم كروي هذه السنة كرة مغايرة لما كان عليه الفريق في المواسم السابقة ولعب باسلوب مميز استحدثها القريق بعد اسناد مهمة

التدريب الى طاقم انجليزي.. فقد بدا واضحاعلى الاتحاديين تقبلهم واجادتهم للطريقة الانجليزية في اللعب حيث اعتمد الفريق على اللياقة البدنية العالية

مجموعتيهما في الادوار التمهيدية والنقلات السريعة والطولية بين واجتازا مباراتي الدور قبل النهائي اللاعبين وباقتدار اتقن لاعبو الاتحاد هذه الطريقة ووصلوا من بنجاح حيث اكتسح الاتحاد النصر وابعده عن النهائي بهدف مقابل خلال تطبيقهم لها الى مستوى لاشيء فيما حقق الهلال فوزا ثمينا اهلهم لان يكونوا طرفا ثابتا في كل على الاتفاق حينما هزمه بهدفين لقاءات النهائي التي يلعبون اليوم مقابل هدف واحد في مباراة استمرت مائة وعشرين دقيقة ويعتمد الاتحاد على قفل منطقة الثمانية عشرة باكثر من ثمانية

ثواني المباراة.. لاعبين في حالة الدفاع والانطلاق بخمسة لاعبين في حالة الهجوم طوال المباراة يساعدهم على ذلك كما كما اعتادت جماهير الكرة في اسلفنا لياقتهم البدنية العالية.. حيث يتواجد مع الكرة في اي مكان من الملعب ثلاثة لاعبين اتصاديين او اكثر في بعض الاحيان..

والمشاه المحرية معاعدة البلك فبصل المحرية بالمنطقة العربية ، ثم يستعسسل الى مسدارس

التحصيات التحرية بعاعدة التلك عبد العربر التحرية بالتنطقة الشرفية لدر أستب التحمص

● بمخرج بعدها مرشدة الركيل وقيب / ، وتحسب منة الدراسة والتدريب أودمية في الرشية

ويتم المدريب العملي سأحد مرأكر الفوات المحرب بالمبلكه -

الملاح المجائي لك ولمن تعوضم و مستشفيات الفوات المسلحة

نامير السكن العائل ضمى مشاريع وزارة الدفاع والطيران

إناحة الفرمسة للابنمسات للخسارج لدورات تأهلية.

أحمازة منوية مع إركساب لك ولعسائلتك

المهيزات بعد التكرح :

للمراجعة : اتصل بأحد مراكزنا في المناطق التللية:

المنطقة الوسطي: قيادة القواست المنصريقة بالرياض شسارع المعلسار (صم التعنيد) ب ٢٠٥ ٣٧٠

المنطقة الفربية : مكتب التعسنيد قامدة لللث فعنل البعرية حنوب مبة ومون حنة ت ٢٢٧٧٧٧ المنطقة الفربية : مندوب القوات المعربة بعكب تعنيد للنطقة الجنوبة بطميس عفيظ بجوار السنسف المكي بقية المناطق : الدروب في المكوب مستكربة .

مما يقطع على اللاعب الخصم الطريق الى الاستحواذ على الكرة براحة ولذلك فان الفريق الذي يلعب امام الاتحاد يجد نفسه امام تكتلات بشرية يصعب اختراقها..

كيف يلعب الهلال: الحقيقة ليس هناك تكتيك معين ينتهجه الهلال في مبارياته يمكن من خلاله تبيان طريقة اللعب الهلالية.. فالهلال ليس من الفرق التي تنتهج اللعب الدفاعي نظرا لصلابة رباعى الدفاع الهلآلي ومتأنته وليس

فريقا هجوميا بمعنى الكلمة نظرا لقلة العدد الهجومي الذي تنتهي به

الهجمة الهلالية.. ومن الواضح بعد هذا أن المدرب البرازيلي المشرف على فريق الهلال لم يقدم طريقة مميزة لفريقه. المواهب الرائعة التي يزخر بها

يتمتع به لاعبوه.

الهلال اهلته لهذه المكانة.. وهي بالتأكيد مركز القوة والثقل في الفريق الهلالي.. فبأمكان اي لاعب هلالي واعتمادا على مهارته الفردية ان يكسب مساحات

نفسه في اماكن ضيقة..

السبت القادم يبدأ نهائي ابطال المجموعات

بحائل

حائل/ بشير السميحان: الشباب بحائل جدول مباريات تهائى ابطال المجموعات لبطولات اندية منطقة حائل في كرة القدم

الطائى ﴿ السعرة (اشبال). الطائي × الجبلين (شباب) (۲) (شیاب).

٧ الجبلين (شباب). (١) < أول مج(٢) (أولى).</li>

جدة/ خالد قاضي:

علق الدكتور مدني رحيمي عضو

مجلس ادارة نادي الاتحاد

والمشرف على ادارة الكرة الاتحادية

والفريق الاول على مباراة اليوم

والتي سنقام بين الاتحاد والهلال في

نهائى مسابقة كأس الاتصاد

السعودي لكرة القدم على ملعب

نادي الاتحاد الجديد فقال بان

مباراة اليوم ننظر لها كمبارة ودية

اكثر مما هي مباراة بطولة نظراً

للعلاقة القوية التي تربط الاتحاد

بشقيقه الهلال وعما فريقان

تجمعهما الكثير من الصفات

المشتركة منها الشعبية والجماهيرية

وكل ما يمتلكه الهلال هو الفريق والاخلاص الكبير الذي

هاتان الصفتان اهلتا الهلال لان يصبح افضل فرق المملكة على الاطلاق وان يتربع بجدارة على قمة الكرة السعودية فالامكانات الفنية والنفسية التي يتمتع بها لاعبو

شاسعة من الملعب وان يخلص

نخرج من هذا كله بان لقاء الفريقين اليوم من الصعب التكهن بنتيجته فكلا الفريقين يمتلك القدرة على كسب الفوز وكلاهما يمتلك القدرة على حفظ شباكه نظيفة فالكثافة العددية الاتحادية امام منطقة الثمانية عشر الخاصة بهم تشكل حاجزا صلبا امام الوصول الى المرمى وكذلك المتانة والصلابة الدفاعية الهلالية..

وستكون صافرة النهاية لحكم لقاء اليوم هي الفيصل في اعلان النتيجة وتتويج البطل..

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية وكان على النحر التالي:

السبت ۱۲/۷/۱۲هـ: الاربعاء ٧/١٦ (دور اول): الجمعة ۱۸/۷ (دور اول): اول مجموعة (١) < أول مجموعة

الاحد ٧/٢٠ (دور ثاني): الطائي. الاثنين ٧/٢١ (دور ثاني) أول مج هذا وستقام جميع المباريات على ملعب الكلية المتوسطة بحائل في تعام الساعة الرابعة عصرا.

## الوفد الاعلامي لبطولة الخليج يفادرالي البحرين

يغادرنا الى البحرين اليوم الوفد الاعلامي الذي سيرافق بعثة المملكة المسافرة الى هناك للمشاركة في بطولة كأس الخليج الثانية لكرة

● اقر الاتحاد العربي لكرة القدم

بصفة نهائية جدول اعمال

الاجتماع الثامن عشر للجنة

التنفيذية للاتحاد والمقرر عقده في

البحرين خلال فترة اقامة دورة

كأس الخليج العربى الثامنة لكرة

القدم خلال شهر مارس الحالي..

هذا وقد تضمن جدول الاعمال عدة

بنود تتعلق بنشاطات اللعبة على

المستوى العربي وفي مقدمتها

دراسة اعادة العضوية للاتحاد

ويرأس الوفد الاستاذ منصور الخضيري مدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية

ويضم الوفد في عضويته عددا من الزملاء هم:

ـ علي داود ومحمد رمضان للتعليق الاذاعي والتلفزيوني. وسعود العتيبي من جريدة الرياض \_ حمد الضويحي من جريدة البلاد \_ خالد الدلال من جريدة الجزيرة \_ محمد العبدي من جريدة اليوم ـ حمد الراشد من جريدة الندوة \_ ادريس علي احمد من عكاظ \_ عبدالله الحرازي من جريدة المدينة \_ عابد الحربي من مجلة اقرأ \_ عبدالرحمن العوشن من مجلة اليمامة \_ توفيق العلاف من وكالة الانباء السعودية \_ عبد الرحمن السلوم من مجلة الجيل

وقال الاستاذ منصور الخضيري بانه تم ابلاغ المؤسسات الصحفية بان ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ستتكفل فقط بتذاكر الصحفيين مرجعة من والى

كما اشار الاستاذ منصور في تصريحه .. الى ان هناك رسالة يومية موحدة يتم بثها كل ليلة عبر تلفزيونات الخليج ولدة نصف

وتمنى الخضيري في ختام تصريحه (لدنيا الرياضة) التوفيق لمنتخبنا في هذه البطولة بان يقدم الصورة الحقيقية للكرة السعودية كزعيمة الأسيا .. وأن يوفق الوفد الاعلامي في مهمته كما تعودنا منه في كل البطولات.





### ● سعود العتيبي اليوم في دوري الثمانية لكأس الطائرة:

## اربعة لقاءات اقواها بين الصفا والاتفاق الملال والاهلي والاتحاد في مباريات سملة

تقام اليوم الخميس في دور الثمانية لكأس الكرة الطائرة اربع مباريات

حيث يلتقي الهلال والحزم على صالة نادي الهلال في الساعة الرابعة عصرا. ويقوم بتحكيمها عبدالرحمن الاحمد ومحمد الكثيري.

أما المباراة الثانية فستقام على

أما ألمباراة الثالثة فستقام في صالة رعاية الشباب بالدمام بين الاهلي والخويلدية في الساعة الرابعة عصرا ويحكمها صديق جمال الليل ووليد

ان الفريق اكد في هذه البطولة انه

صالة رعاية الشباب بجدة بين الاتحاد والرياض في الساعة الرابعة عصرا ويحكمها صالح محفوظ وعبدالله

أما المباراة الرابعة بين الصفا والاتفاق والمتي تعد اقوى مباريات دور الثمانية فستقام على صالة رعاية السباب بالدمام في شمام الساعة السادسة والنصف ويحكمها عبدالله الخليفي وحمد الفواز.

لمبارة البطولة واشاد بالروح الكبيرة

للاعبي الفريق خاصة في مباراتهم

الاخيرة وكيف استطاع لاعبو

الهلال أن يحولوا الفوز لصالحهم

بعد أن كان الاتفاق هو المتقدم

# مدنی امد ۱۱۹۱۱ مدنی

الكبيرة وهي من اهم العوامل التي تساهم في انجاح اي مباراة تقام بين الاتحاد والهلال سواء كانت مباراة بطولة او مباراة في الدوري.

وشاهدنا كيف كان الاقسال

ويضيف الدكتور مدني رحيمي بان السدوري المتساز الماضي كان من اجمل واقوى مسابقات الدوري على الاطلاق وذلك لشدة المنافسة على بطولة الدوري انحمرت بين الاتحاد والهلال

وعن توقعاته لفريقه الاتحاد قال

كِما اشاد الرحيمي بالفريق الهلالي وقال أن البديل الجاهز في الهلال ساعد الفريق على ان يصل

الجماهيري على مباريات الدوري في اسابيعه الاخيرة.

يملك شبابا جيدا في المستوى وقادرين على خدمه النادي سنوات قادمة طويلة لصغر سنهم.. ولذلك فان وصولهم مباراة البطولة امام الهلال شيء يشكرون عليهم. لكنهم

في معس الوقت مطالبون بان يعوضوا جماهيرهم خاصة وان هذه البطولة هي البطولة الثالثة التي يلعب عليها الفريق.

۱/صفر.



للمشاركة في دورة الخليج

● لنهتف من جديد في عرس الخليج

بعد غد تنطلق الصافرة ويجتمع ابناء الخليج في منامتنا

العامرة من السعودية والكويت وقطر والإمارات وعمان والبحرين

والعراق.. يجتمعون من اجل تحقيق هدف واحد وتحت شعار

واحد وفي بطولة واحدة وبلد واحد .. بعيداً عن النتائج وبعيداً عن

التعصب الاعمى.. في تنافس اخوي كروي شريف مطرز بالحب

البحرين.. تعود لتستضيف دورة الخليج العربية الثامنة في

كرة القدم بعد ان التم الشمل وجاء التكامل الخليجي بعد قرار

رفع الحذر عن الاتحاد الكويتي لكرة القدم لتنضم الكويت الى

شقيقاتها ويكتمل العقد السبع دول خليجية ما احلاه وما

اروعه.. ما ابهاه وما اسعده.. من وقت سنقضيه جميعا بالتواجد

الشخصي او الروحي بالمتابعة المستمرة عن نتاج هذا التجمع

الكبير وتلك التظاهرة الكروية الشاملة ليجتمع الاحبة وتعم

الفرحة ارجاء الخليج في عرس الخليج المستمر بمشيئة الله بعيداً

عن التصرفات الهوجاء او التعصيات العمياء لنكون يدأ واحدة

لنهتف جميعا نحن ابناء الخليج ونتغنى بالخليج وللخليج نهتف

• المسنولية والاهداف

الحقة .. سيدخل الاخضر بقلوب ملؤها المحبة والتفاني سيدخل

ومعه الملايين من الرياضيين بالاحساء بالقلوب بالحناجر والاكف

بالاقلام وبالمشاعر.. الجميع سيشارك في العرس الخليجي القادم

وكم هي المستولية الكبيرة التي يلقيها الجميع في اعناق

الجياد الخضر ليشرفوا ويثبتوا ويساهموا في تحقيق الهدف

الاسمي من دورة الخليج العربية الثامنة لكرة القدم.. كلهم

انطلقوا متوثبين لتحقيق الاماني انطلقوا الى البحرين وامام

اعينهم اهداف سامية لابد من تحقيقها واناواثق من انهم

سيحققونها بفضل ما اوتوا من عقيدة ورسالة القيت على

عواتقهم وسيعودوا باذن الله رافعي الرؤوس منتصرين

منتصرين.. منتصرين.. ذهب الريان وسيعودوا بالحصيلة

ويترقبوا من الجميع المساندة والوقوف الى جانبهم.. اذن

فالمسئولية ملقاة على عواتق الجميع.. لاعبين وجمهور ومحبين

ونقاد رياضيين فما اسعد العودة الميمونة بعد تحقيق الامائي..

واداء الواجب.. فإلى كل من سيحمل هذا الشعار وهو يعي قدر

المستولية الى الدعيع والنعيمة الى السليماني وعبدالجواد الى

الخليفة وابوداود الى المنصور ومحيسن وماجد الى بندر والمترو

وعصام والهريفي والمصيبيح وحكمي وغراب والسويد والثنيان

وسمير واحمد جميل وشايع والرومي الى الجعيع نقول سيروا

القطبان والكأس الاولى

للكرة في الرياض وجدة .. يلتقيان على كأس الاتحاد السعودي

لكرة القدم صاحب الفكرة الجديدة التي ملأت الغراغ وافادت

الاندية واللاعبين لتأتي الفرصة الكاملة للصف الثاني او ربما

مساء اليوم يسجل التاريخ لقاءاً في سجله الذهبي ليرصد

كأس اول مسابقة تقام في كأس الاتحاد لمن سيكون ومن هو

فارسه الاول.. هل بطل الدوري «الهلال» ام وصيف البطلين

بطل الدوري وبطل الكأس والاتحادي.. كلنا امل ان نشاهد هذا

المساء لقاء يليق وسمعة الكرة في هذين الناديين الذين وصلا الى

تلك المباراة بكل جدارة واستحقاق وبعد مشوار قد يكون طويلا

ادى فيه لاعبو الفريقين وأجبهم ليخرجوا بحصيلة اللقاء.

الفوز او الخسارة بل ذكر الختام ولقاء الابطال.. فكل الانظار

هذا المساء تتوجه الى جدة لهذا اللقاء وتترقب من الطافر قطب

الكرة في المنطقة الوسطى.. اما قطبها في الغربية.. هذا يعلن عنه

لاعبو الغريقين بنهاية المباراة.. واملنا ان تخرج بالصورة

● التحليق الدائم

الطائرة التي حلقت وتحلق باستمرار في سماء البطولات تلك

الطائرة الدائمة التحليق في الاجواء.. اتدرون من يملكها.. وقائد

ربانها \_ النادي الاهلي \_ عرين البطولات ومستودع الكؤوس

والدروع بالامس القريب حققها بطولة تضاف الى انجازات

الموسم الاهلاوية حينما تخطى ودون اية مقاومة وبكل سهولة

منافسه التقليدي نادي الاتحاد ليظفر ببطولة الدوري المتاز في

الكرة الطائرة محتكرا لها عن جدارة واستحقاق.. فمبروك

للاهلاويين هذا الانجاز غير الجديد على النادي بحصولهم على

درع الدوري.. ومبروك لرئيس مجلس الادارة صاحب السمو

الملكي الامير خالد بن عبدالله.. ولجميع الاسرة الاهلاوية تحقيق

فريق الكرة الطائرة بالنادي لتلك البطولة ومبروك للاتحاد وصيف

وبالتوفيق لطائرة الاهلي لتحلق في سماء الكأس ومن ثم في

البطل وللهلال الوصيف الثاني..

المطلوبة وبالتوفيق للاثنين في اللقاء المرتقب...

لقاء الفريقين مميز ويحمل معه ذكريات ستبقى بعيداً عن

الثالث في كل نادي من اندية المتاز.

على كأس اول بطولة من نوعها يلتقي مساء اليوم القطبان

بالعزيمة.. بالاصرار.. بتحقيق الطموحات.. بالمسئولية

والوقاء وكل معنى الولاء..

جدة/ خالد قاضي:

حول موضوع مدرب الفريق الاهلاوي القادم تحدث سعو الامع خالدين عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي. فقال سموه بأن النادي قد أجرى اتصالات مع مدرب فريق انترميلانو الإيطالي وهو مدرب معروف هناك جدا ويدعى مسيكانيو نير، لكن هذا المدرب طلب راتبا ضحما من الاهلي حيث طلب مبلغ ٤٠٠ الف دولار سنويا وهو نفس المبلغ الذي يتقاضاه في ايطاليا من فريقه ميلانو. وقال سموه باننا قد صرفنا النظر نهائيا

الطائف/ فهد السليماني:

بحضور سعادة امير منطقة الطائف

الاستاذ/ فهد المعمر وقائد منطقة

الطائف العسكرية اللواء عبدالله زيد

الحربي رقائد قاعدة الملك فهد الجوية

اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدى وعدد

"أتحاد الدراجات يقرر

أقامة اربعة مراكز

لتدريب الناشئين

القور الاتحاد العربي السنعودي

للدرلجات القامة أربعة مراكز

التدريب الفاشئين في الدراجات في

بكل من حكة الكرمة الدينة .

المنورة، الإحساس القطيف،

الموضنع تلك مسكرتين عام

الاتخام الرائد/ عبدالفتاح شوف

عقب المتمياع مجاس بادارة

الانتجاد خساء موم أحسن جيث أكد

عِلَىٰ انْ هِنْهُ لِلْرَاكِرْ سِوفٌ حَدَيْمٍ

بكافة الإمكانات والاحتياجات

القنية عن مدريين ولجهزة لضمان

تجاح عدء للراكز والثي تهدف ال

أيماد قاعدة صلية من الدراجين

من خيل تكثيار العنامر الجيدة

مَنْ أَفْنَاشْنَين . علما بأنَّ بدأيَّة

العقل في عده المراكز سيتم

بمشيئة الله خلال يداية المرسم

الزياشي القائم. ...

يعود هذا الى أن معظم الاندية هناك تتبع لبعض الشركات العالمية.. كما اكد ايوفيصل للصفحة.. بان

تنتتم نشاطها الرياضي --

اتصالات الاملاويين لن تتوقف في فرنسا والبرتغال للبحث عن الاقضل فلا داعى التعجل فالفترة امامنا جيدة للغاية.. وان شاء الله يكون المدرب القادم في مستوى طموحات احبة وعشاق ولاعبي الاهلي

والطيران (قيادة منطقة الطائف) حفلا

عصر يوم الاثنين الماضي وذلك بمناسبة

اختتام الدوري الرياضي للقوات

بدى الحقل بالقران الكريم ثم كلمة

ضابط الشئون الرياضية المقدم/

حسن الحربي الذي استعرض فيها

ماتم خلال هذه الدورة ثم استأذن قائد

العرض سعادة الامير ببدء للعرض

ويدىءالاستعراض ثم قدم براعم

مدرسة الابناء بقاعدة المك فهد تشيدا

وطنيا ثم بدأت بعد ذلك لعبة شد

الحبل والتي كانت بين القوات البرية

والجوية وفازت القوات البرية مرتين ثم

تم قدمت نماذج للعروض الرياضية

مثل سلاح الشيش والتابكرندو وقاعدة

الملك فهد الجوية بالطائف ثم بعد نمك

تفضل سعادة الامير وقائد منطقة

الطائف وقائد قاعدة الملك فهد بتسليم

بدأت الالعاب المسلية.

عبدالعزيز الهنيدي.

السلحة بمنطقة الطائف.

عن المدريين الايطاليين والذين لايفضلون

الخروج من ايطاليا خاصة وان الاندية

مناك تدفع رواتب خيالية الأمر الذي

لايشجعهم على الخروج خارج بلدهم.. وقد

برعاية امير الطائف تيادة منطقة الطائف ● الدكتور عبدالفتاح ناظر.. نائيا السيد عبدالله الدبل.، مدير كبير من المستولين اقامت وزارة الدفاع

 السيد عيدالرحمن الدهام.. ممثلا الجنة الفنية. ● السيد راشد الجمعان.. اداري ● السيد ابراهيم الدهمش.. اداري

سعود بن نایف

تغادرنا اليوم الى البحرين بعثة

الملكة المشاركة في دورة كأس الخليج

العربي الثامنة ويترأس البعثة صاحب

السمو الملكي الأمير سعودين

نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس

العام لرعاية الشباب وتاثب رئيس

الاتحاد السعودي لكرة القدم ويتكون

الوقد السعودي المقادر الى البحرين

كتب/ أحمد المصيبيح:

خليل الزيائي .. مدربا

وييرس مدربا للحراس أما أفراد المنتخب الـ٢٢ فهم:ـ (حراس المرمى) عبدالله الدعيع، سمير

سليماتي، محمد المترو. (خط الدفاع)

(خط الوسط) 👁 صالح خليفة، فهد الهريفي،

اما الجهاز الفني فيتكون من: اورفالدو ومادنیا.. مساعدین

وطبيب واخصائي للعلاج

 صالح النعيمة، عيد الرحمن الرومي، محمد عبدالجواد، سمير عبد الشكور، بندر سرور، ناصر المنصور، احمد جميل، عصام سفيان.

عبدالله غراب، باسم ابوداود، فهد

(خط الهجوم) • ماجد عبدالله، شائع النفيسة، محيسن الجمعان، يوسف الثنيان،

اسماعيل الحكمي، محمد السويد. الجدير بالذكر ان المنتخب قد اقام معسكرا استعداديا لدورة الخليج في مدينة الجبيل ولعب عددا من المباريات التجربيبية خاضها ثلاثون لاعبا دخلوا المعسكر تم ابعاد ثمانية لاعبين بعد أخر مباراة للمنتخب امام تايلند،. وكما هو معروف ان أولى مباريات المنتخب في الدورة امام المنتخب الكويتي يوم الاحد القادم.

(لاول مرة في دورة الخليج) من الـ٢٢ لاعبا الذين تم اختيارهم لتمثيل المنتخب في دورة الخليج هناك اسماء لاول مرة تشارك في دورة الخليج مثل:

• سمير سليماني، محمد المترو، عبدالرحمن الرومي، ناصر المنصور، احمد جميل، عصام سفيان، باسم أبوداود، محيسن الجمعان، يوسف الثنيان، اسماعيل حكمي، محمد

(بالتوفيق ان شاء الله) وأخيرا.. الجميع يتطلع لهذه الدورة بأمل كبير في عودة منتخبنا بكأسها خاصة وان كل الظروف مهيأة لذلك.. وأملنا بالله كبير في ان يحالف التوفيق ابطالنا وان تتكلل جهود المسئولين عن الرياضة في مملكتنا الحبيبة وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمع فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشياب وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز وجميع العاملين بقطاع الرياضة بالنجاح.



خليل الزياني

## صالح بن ناصر

### • اصبح للكرة الطائرة شعبية توازي القدم • لهذا السبب اتجهنا الى المدرسة الكورية؟

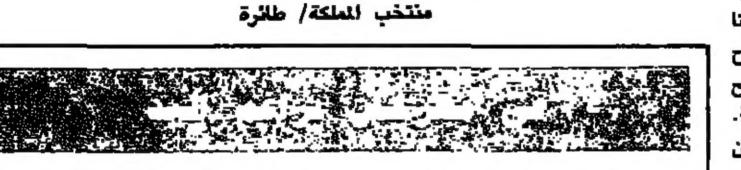


اوائل الفرق الفائزة الجوائز التقديرية وكل من له نشاط في هذه الدورة ثم تفضل الجميع بانزال علم الدورة وتسليمه لقائد قاعدة الملك فهد اللواء وقد اعرب سعادة الامير عن اعتزازه بما شاهده واشاد باللوحات الاستعراضية التي قدمها الافراد. وكان الحفل قد اقيم على ملاعب مركز ومدرسة مسلاح الصيانة صالح بن ناصر

الشعبية الثانية بعد كرة القدم.. وانا اهتىء جميع الذين شاركوا في انجاح الدوري لان ذلك سينعكس على ان تنجح منتخبات الطائرة في المشاركات الخارجية. وقال عن مباراة الاتحاد والاهلي بان عامل توفر الخبرة والتجانس الاكبر ساعد لاعبي الأهل في أن ينهوا المباراة لصالحهم.

وتشكيلة ممتازة من أحدث الأثاث المنزلي. وعالم جدىدمن المفروشات الحدثية تتميز بالجودة مالمنانية الجال - الزوورالرفيع -• مفروشاننا ثناسب كافة آحدث أنواع المطابخ المنزلية العالمية • وينم تركيبها بعدتوقيع

انرساض-شارع العروبة ت ١٢٥٥ ١٤٥



تنافس كبير على البطولة

## بين الروضة والصواب

## الاثنين القادم الفدايرعي حفل الختام

الاحساء/ ابراهيم الجريسان: دخل مهرجان كرة اليد للبراعم والذي يقام بنادي الفتح بالاحساء اسبوعه الاخر بعد أن رصل التنافس نروته بين فريقي الروضة والصواب واللذين لم يهزما حتى هي التي تحدد هوية البطل.

١٢/٢٣، الروضة ـ العدالة ٨/٢٧، الصواب \_ هجر ٧/٢٤. الجيل \_ العدالة ١٣/٢١، الصواب ـ الفتع ١٧/٨، القارة - هجر ۲۵/۲۵، الروضة \_ النجوم ۲۵/۲۰. ويتصدر لاعب الصواب محمد عيدالهادي الشيخ قائمة الهدافين برصيد • ٥ هدفا يليه لاعب الصنواب ايضنا يوسف الحضري برصيد ٤٦ هدقا.

### القدا يرعى الختلم

هذا وسيرعى المقدم عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد ختام المهرجان المذكور يوم الاثنين القادم الموافق ١٤٠٦/٧/١٤هـ وسيوزع خلاله الكؤوس والميداليات والجوائز على المشاركين والمتفوقين في المهرجان.. المعروف أن كأس المهرجان مقدم من الاتحاد السعودي لكرة اليد .. وستقام في يوم الختام المذكور اربع مباريات مي على النجو التالي: الجيل \_ القارة، ثم النجوم والعدالة ثم الفتح وهجر.. وآخر المياريات ستكون بين الروضة والصواب حيث الفائز فيها سيحصل على بطولة أول مهرجان للبراعم يقام بالاحساء حيث بيرز في الصواب محمد

الان ويتصدران الفرق المشاركة برصيد سبع عشرة نقطة ويتقدم الروضة بفارق الاهداف عن الصواب ومباراتهما الختامية هذا وقد اسفرت نتائج الاسبوع ما قبل الختام عن التالي: الجيل ـ النجوم ١٠/١٨. القارة ـ الفتح

> وعالمية في مجال اللعبة. وعن اسباب اتجاه الاتحاد الى الدرسة الكورية قال الدكتور ممالح بن ناصر بان الاتحاد رأي ان المسلحة ان يكون التنفيذ على الطريقة الكورية خاصة وان معظم المدربين في الاندية أسپویین أو كورین بمعنی اصح.. وهذا من اجل توهيد التدريب بين الاندية

وعن المشاركات الخارجية القادمة

لمنتخبات الطائرة قال سعادة الدكتور

صالح بن نامر.. لقد اعلن الاتحاد مؤخرا

عن ذلك حيث سنشارك على مستوى

المنتضب الاول في البطولة العربية التي

ستقام بالاردن هذا الصيف.. وكذلك في

كما ستقام دورة تحت اشراف الاتحاد

الدولي يشارك فيها دولة أفريقية متقدمة

جدا في الكرة الطائرة ودولة اوروبية متقدمة

ایضا.. واخری اسیویهٔ ویشارک بها

منتخب المملكة وسنقام هذه البطولة داخل

المملكة وسوف نستغل هذه المباريات بمثابة

تمهيد للدورة العربية القادمة.. هذا عن

اما المشاركات اليعيدة فان منتخبات

الملكة لن تتأخر في اي مشاركة خاصة

راننا تعيش في قارة أسيا والتي قيها

مسترى الطائرة مرتفع جدا وفيها أغضل

الدول التي تلعب الكرة الطائرة في العالم

لذلك فنحن مطالبون للرفع من مستوانا

اكثر واكثر.. فمثلا هناك اليابان والصين

وكوريا وهي دول ذات مدارس خاصة

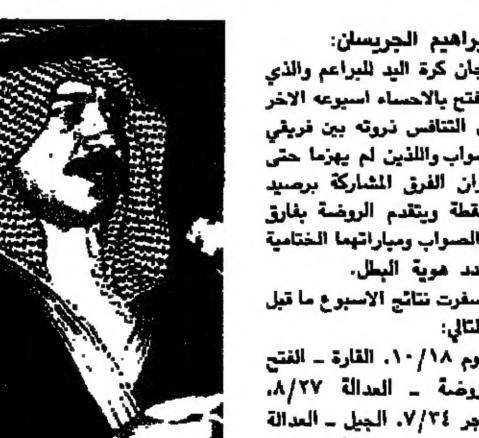
المشاركات القريبة.

بطولة الناشئين التي ستقام في تايلند.

وقال سموه: كنا في السابق في الادارة متمسكين بمبلغ عشرة ألاف دولار للمدرب القائم ولكن يبدو اننا بماجة الى زيادة نلك.. المهم أن يكون المدرب صباحب أسم جيد ويستفيد منه الغريق بالصورة

والمنتخب من اجل الافضل لمنتخباتنا خلال

مشاركاتها القادمة.



عبدالرحمن الفدا

الشيخ ويوسف الحضري وفي الروضة دعيج السعيد وبسام السلمان ومبارك الحمدان.. وسيشهد اللقاء تكافؤ بين

### المهرجان والتجاح

ولاشك بآن هذا المهرجان قد شهد نجاحا جيدا واثبت عن وجود قاعدة طيبة لدى الاندية حيث قدم البراعم مستويات تنم عن تطور اللعبة لدى اندية المنطقة.

يغض النظر عن النتائج.. ويشهد الملعب نشاطا ملموسا وهيوية من قبل المشرفين على المهرجان من نادى الفتح وعلى رأسهم للدرب الوطني مبارك المبيريك والاداري خالد الوصيفر ومدرب الفتح لكرة اليد عبىداتلطيف البوهلي .. وغيسرهم من

البعدون من القائمة:

يوسف خميس لاصابته وجعال محمد واحمد البيشي وخالد المهيزعي وعبدالرحمن التخيفي ووجدي مبارك ووليد الباز وعبدالله الزاكي.. لم يأت الاستبعاد لانكم الاقل مستوى بل هي ظروف المنتخب بوجوب اختيار ٢٢ لاعبا فقط واعتقد بان هذا ليس استيعادانهائيابل ستجدون الفرصة مستقبلا بمشيئة الله وستعودون مرة اخرى فلا تيأسوا..

 مدرب كرة اليد بنادي الروضة الكابتن حسين محمد وهبة... سترحل وستبقى ذكراك بنادي الروضة فقد حققت لليد الروضاوية على مدار الست سنوات التي قضيتها بين اروقة النادي الشيء الكثير فقد حصل النادي على بطولة المملكة للدرجة الثانية ومازال الفريق في الدرجة الاولى وكذا على بطولة الاشبال لتصعد بالغريق الى اشبال المتاز..

ابراهيم الجريسان





الدمام/ احمد الشمر: قلم الرفد الصحفي الاعلامي الذي يمثل رؤساء تحرير الصحف الكويتية امس ضمن اطار زيارته الحالية للمملكة بزيارة ودية لصاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو امج المنطقة الشرقية بمقر مكتبه بمبنى الامارة بالدمام.. وقد جرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الردية بين الجانبين حيث اعرب الوفد الكويتي عن اعجابه بالمنجزات المضارية والنهضة التنمرية التي تشهدها كافة مناطق الملكة .. كما قدم لهم سموه نبذة موجزة عن الخدمات التم تقدمها الامارة للجهات المختلفة بالاضافة الى الجامعات.. وقد قام الوفد خلال ذلك بجولة على اقسام ومكاتب الامارة شملت

# الشياب المصري

غرفة شبكة الرقابة التلفزيونية الداخلية

القاهرة/ مكتب الرياض: . ساهم عشرات الشياب في ازالة أثار التخريب بشارع الهرم، بمحافظة الجيزة، وهي الآثار التي ترتبت على تمرد قوات الامن المركزي وقد تم رفع حوّالي ١٥٠ سيارة محترقة وبده تشجير المسافة حتى الكيار ١٠ وتوصيل المياه لمعسكر الامن المركزي

كما تقرر ان يساهم التطوعون من الشباب في بناء الفنادق، وتحويل معسكري الامن المركزي بالجيزة الى معسكر دولي للشنباب والآخر التدريب المهني كما بدأ: شياب إسيوط في ازالة اثار التخريب بمحافظة اسيوط

مونتريال/ أف ب

اصبح ضرب الزوجة جريمة منذ صياح

امس الأول (التلاثاء) يعاقب عليه القانون

في كويبك ولذلك سبيتم من الآن فصناعها

تزويد رجال البوليس في مدينة كوييك

بسلطات قانونية للتدخل في الحياة الروجية

ومسرح هربرت ماركس وزير العدل في

كوييك بقوله (ستلاحق مرتكيي العنف

الزوجي) وهم عاليا من الرجال الذي لن

يتظر البه بعد البوم على أعتبار انه مخزد

تراع عائلي بحت. أن أي مجتمع متحضر

ويذلك يستطيع رجال البوليس اعتقال

سريعي الغضب دون أمر من التيابة ادا

كأن هناك خطر على الضحية ويمكنهم ان

يقوموا بحبسهم ألى حين متولهم امام

لن يقبل مثل هذه الظاهرة فهي مسألة . كرامة اجتماعية.

عندما تصبيح عنيفة جدا.

ن السند المسال من المسالية المسالي المسالية المسلمان في بالمسالية المسالية المسالية المسالية المسالية وبين أهلهم وعشيرتهم.. كما أشأد المعجل لمبنى الامارة حيث اطلعوا على الاجهزة المتطورة التي جهزت يها.. كما زاروا صالة هذا وقد اقام سمو الامح فهد بن سلمان بهذه المناسبة حفل غداء تكريما للوفد الكويتي بمقر منزله بالخير.

> وصولهم للجامعة الدكتور يوسف الرشيد وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية بمقر مركز المؤتمرات حيث قدم لهم نبذة مختصرة عن برامج وانشطة الجامعة الاكاديمية.. كما شاهدوا بعد ذلك فيلما اعلاميا عن انشطة الجامعة وخدماتها وانجازاتها المختلفة.. بعد ذلك توجه الوقد الى مركز تبويب المعلومات بالجامعة حيث استمع الى شرح موجز عن المركز وخدماته ويرامجه المقدمة للقطاع الخاص. كما زار الوقد الصحفي معهد البحوث بالجامعة

حيث قدم لهم الدكتور عبدالله الدباغ مدير المعهد شرحا تفصيليا موجزا عن المعهد وانجازته ومشاريعه وخدماته المختلفة .. ثم بعد ذلك قام الوفد يجولة استطلاعية لدينتي الخبر والدمام حيث اعرب عن ارتياحه واعجابه بالمستوى الرائع الذي حققته المملكة في مختلف الجوانب العمرانية والاقتصادية والثقافية.. هذا وكان الوفد قد قام امس الاول بزيارة للمنشأت والمرافق المختلفة بمدينة الجبيل الصناعية .. كما حضر حفل العشاء الذي اقامته تكريما له الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بمقر فندق كارلتون المعييد بالدمام حيث حضر الحفل عدد كبير من المسئولين والاعلاميين والصحافيين

والادباء بالمنطقة الشرقية وقد القي الشيخ سعد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية خلال الحفل التكريمي للوقد كلمة يهذه المناسبة رحب فيها بالوفد.. واعرب عن سروره بهذا

اللقاء بين اخوة لهم في الجزء الخليجي من

بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية

ضرب الزوجة جريحة جنائية في كوبيك بكندا

بدور وزارة الاعلام لاتلحتها القرصة للفرفة باستضافة الوفد.. وقال الشيخ المعجل في كلمته انكم في بلدكم بلا شك تعلمون كما نعلم ولكن ريما احدا منكم لم يشاهد ما سمعه لذا ارجو ان تكون الفرصة قد اتيحت لكم بقدرما تسمح وكان وفد رؤساء تحرير الصحف ظروفكم لزيارة بعض المرافق والمنشأت الكويتية قد قام صباح امس بزيارة التي تعيشها بلادكم الملكة.. وقد زرتم استطلاعية لجامعة البترول والمعادن الجبيل ومنشأتها الصناعية وزرتم جامعة بالظهران حيث كان في استقبالهم لدى البترول.. ولهذا فان قناعتنا بان اي مظهر حضاري سواء في المملكة بلدكم الثاني او

في الكويت بلدنا الثاني او في اي دولة

عامة ومنطقتنا الخليجية خاصة الى ترجيه

قدر اكبر من الاهتمام لمواجهة التحديات

الاقتصادية التي تواجهنا خارجيا والتي

لها تأثير مباشر على مسيرتنا الاقتصادية

الداخلية واشار الى القول بانكم لا شك

تسمعون وتقرأون ما تبته وسائل الاعلام

الاجنبية المغرضة بوسائلها المقروءة

دولار جديد

يصعب تزويره..!

اعلنت وزارة المالية الامريكية

عن خطة لتغيير العملة الامريكية

الورقية بحيث يصبح تزويرها اكثر

وبقل راديو (صوت امريكا) عن

وزير المالية الامريكي قوله ان

التغييرات ستكرن طفيفة الى درجة

انها قد لا تلاحظ الا اذا تم فحص

العملة عن كتب..

انتضاء وذيب إيه راوا أن أمن الصنحية قد

ويحق الرجال اليوليس الدين تلقوا

تدريبا خاصا في هذا الصند أن يقوموا

باجراء تحقيق كامل يشبآن الحائث وكان

عملهم ينحضر فيما سنق في وصف ووضنع

بعض الاحصائبات في اطار ميهم يعنوان

وفي الحالات الخطيرة عقوم وكلاء الثيابة

بالتقدم بشكوئ حتى يدون ميوافقة

الضحية التي تخشى عالمامن اعمال الردع

التي قد تتعرض لها من قبل مرتكبي منوء

وقد أثت هذه الأجراءات في تقرير طرح

مند سيتمين (أيلول) النامي للاستفتاء

العلم. وتشير التقديرات الربتمية الى أن

خوالي ١٠٥٠ ألف امرأة من حوالي ٢٠٢

مليون يضريها روجها او صديقها يضوره

متواترة في كويك المتواترة

العاملة والعنفية

(اضطرابات الحوار)

يكون مهددا مرة اخرى

واشتطن ـ ق.ن.ا:

خليجية او عربية فهو مصدر فخر واعتزاز واضاف الشيخ المعجل بانكم نخبة من حملة الاقلام التي لها وعليها دور هام من مساء هذا اليوم. ومؤثر في نقل الخبر الدقيق والتحليل العلمي والتوجيه السليم مدعوون اكثر وفي هذه الظروف التي تمر بها بلادنا العربية



الدكتور محمد الطويل

فريق عمل لدراسة مدى امكانية تطبيق التنظيم الذي سبق لمعهد الادارة العامة

فقد ابدى المسئولون رغبتهم بنطبيق هذا التنظيم على بقية الامانات في مدن المملكة

### امسية ثقافية نسائية في قرية الجنادرية

تقلم مساء اليوم ضمن فعاليات اليوم العاشر للمهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة امسية ادبية ثقافية نسائية وذلك بعد صلاة مغرب هذا اليوم في موقع القرية الشعبية بالجنادرية ويشارك في هذه الامسية شاعرات سعوديات سواء في الشعر الشعبي او القصيح فضلا عن مشاركة بعض السيدات المهتمات بالحركة الثقافية والادبية ببلادنا في هذه الامسية وتأتي هذه الخطوة الرائدة في مجال اثراء الادب والثقافة تأكيداً لجهود المسؤولين في كالة الحرس الوطنى للشئون الثقافية

والتطيمية، وسوف تتضمن فعاليات اليوم والذي خميص للسيدات عدة فقيرات للفن الشعبي التسائي وذلك بعد صلاة العشاء

وسعوف تشارك بعض الفتيات الصغيرات ضعن مدرسة الكتاتيب للبنات والتي كانت موجودة في السابق في بعض

هذا ويشرف على عملية التنظيم والترتيب والارشاد في هذا اليوم والايام الاخرى المخصصة لزيارة السيدات فتيات مركز خدمة المجتمع التابع لجامعة المك

تطبيق تنظيم امانة مدينة السرياض على بقية الأمانات في الملكة



كتب/ محمد الحربي: قام معهد الادارة العامة بتشكيل

اعداده لاعادة تنظيم امانة مدينة الرياض على بقية الامانات في المملكة. وابلغ مدير عام معهد الادارة العامة الدكتور محمد الطويل في خطاب بعثه الى معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستأذ أبراهيم العنقري عن قيام المعهد بتشكيل فريق عمل لدراسة مهمة تطبيق تتظيم امانة مدينة الرياض على بقية الإمانات في الملكة وسيقوم الفريق بالتنسيق حول هذه المهمة مع وكيل الوزارة للتخطيط والبرامج لاعداد خطة وبرنامج عمل لاتهاء هذه الدراسة والتي سوف يتم ابلاغ الامانات في حينها. وكان معهد الادارة العامة قد قام منذ فترة باعادة تنظيم امانة مدينة الرياض وجرى مناقشة هذا التنظيم مع معالي وزير الشئون البلدية والقروية وامين مدينة الرياض ووكلاء الوزارة وتعت الموافقة عليه ونظرا لفعاليته

### الجدير بالذكر ان الاستاذ محمد العتبيي وكيل امارة منطقة الرياض والاستاذ غسان بوثنين من موظفي

باريس/ مكتب والرياض: تقرر رسميا اقامة معرض والرياض بين الأمس واليوم، في مدينة باريس وفي القصر الكبير بالذات.. لم يكن من السهل الحصول على موافقة باقامة المعرض في القمر الكبير المحجور سلفا الى عام ۱۹۹۰م لکن جهود معالي الشيخ جميل الحجيلان سفيرنا في باريس والعلاقات الوثيقة بين المملكة وفرنسا ادت الى أن تعطى الرياض الافضلية وان يقام معرضها في هذا الموقع الفريد في العاصمة الفرنسية من ٣ ـ ٢٣ ديسمبر ـ من هذا العام.

٣٠ مليون شخص فقير في امريكا

واشنطن/ كونا:

قالت احصائيات رسمية انه رغم

الحديث عن مجتمع الرخاء والازدهار

الاقتصادي الا ان هناك حوالي ٣٠ مليون

شخص يعيشيون عند حافة الفقر في

الولايات المتحدة بينما كان العدد حوالي

٢٤ مليونا حسب تقديرات عام ١٩٨٤.

ممرضة تتسلق قمة

جبل شاهق

قالت مصادر بابانية امس ان ممرضة

يابانية ستحاول اقتحام قعة جبل في فصل

الربيع المقبل بدون استعمال الاوكسجين

وذكرت المصادر ان الانسة تاكيكو

ناغاتب (۲۰ عاما)ستتسلقكعضو في حملة

يابانية من اربعة اعضاء للوصول الى قمة

افرست البالغ ارتفاعها ٨٨٤٨ مترا في

وسيرافق المرضة في اقتحام القمة

متسلق جيل افرست الشاب الياباني

المعروف هارويوكس ايندو ٢٩ عاما

وشخصان نيباليان يساعدان في الارتفاعات

الاسبوع الثاني من مايو.

الامارة قاما بزيارة عمل الى باريس للاعداد للمعرض وقد التقيا مع معالي الشيخ جميل الحجيلان الذي كون بدوره لجنة من خيرة موظفي السفارة السعودية بباريس المشاركة في الاعداد لهذا المعرض. هذا ومن جهة اخرى غادر السيد محمد الطيب المسئول الاعلامى بالسفارة السعودية بباريس الى الرياض بصحبة عدد من المستولين عن الترتيب لاقامة المعرض وذلك للاطلاع على معرض الرياض بين الامس واليوم.

وناقض مدير مركز دراسات السياسة

الاجتماعية في جامعة جورج واشنطن

السيد سار ليغتنان كل الادعاءات

الحكومية التي تقول ان ادارة ريغان قد

حققت معجزة اقتصادية، وقال أنه أذا

كانت هذه الادعاءات صحيحة فكيف نقمر

هذا الشقاء الذي يعانى منه ملايين

وقال المدير الاقليمي لمكتب احصائيات

معمل في نيويورك السيد صومويل انه رغم

الحديث عن النمو الاقتصادي السريع كما

جاء في خطاب الرئيس ريغان الشهر الماضي

الا ان هناك حوالي ١٥ مليونا لم يستفيدوا.

من هذا النمو بينما قدرها السيد ليقنتان

وذكر السيد ايرنهالت في تصريحات

نقلتهار صحيغة الهيرالد تربيون ووزعتها

خدمة تيويورك تايمز الاخبارية أن النين لم

يشملهم هذا الرخاء الاقتصادي اعداد

كبيرة خارج الطبقة العاملة ونساء يتحملن

مسؤوليات عائلات بكاملها وطلاب لم

يستطيعوا تكملة دراساتهم وخاصة من

السود ورجال في منتصف العمر طردوا من

وظائفهم ولم يجدوا بدائل لها.

الجَمِعَيْنِ لَعِينَ السَّعِونَ السَّعِونَ النَّوْمِ النَّهِ الْمُؤْمِنَ النَّوْمِ الْمُؤْمِنَ النَّوْمِ الْمُؤْمِنَ النَّوْمِ النَّهِ الْمُؤْمِنِ النَّهِ الْمُؤْمِنِ النَّهِ الْمُؤْمِنِ النَّهِ النَّهِ الْمُؤْمِنِ النَّهِ الْمُؤْمِلُ النَّهِ النَّهِ النَّهِ الْمُؤْمِلُ النَّهِ الْمُؤْمِلُ النَّهِ الْمُؤْمِلُ النَّهِ الْمُؤْمِلُ النَّهِ الْمُؤْمِلُ النَّهِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ النَّهِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلْ

بأنها موقسة تقوم بطياعة دليل الكانتساك السعوري

طبعة ثانتية " فعلى الذين لم يتم إ دراجهم صمن الركيل الأول

سرعة إرك البياناست. الازمة ليتم إ دراجهم سيف

الطبعة التَّانية وذلك في موعد أاقصاه نهاسة

وكذلك أسينعل الجمعية: أنها سوف يقوم باعداد ولسيل

الفنان السعودي مشابه لدنيل الكانب . يحتوى موات

عين الفنانين في مختلف ميولهم واتجاهاتهم من جميع انحاء

الملكة .. فع لى جميع الفت نين لف المناطق الاتصال

بالفروع القربيبة منهم لمتعسئة البيانات اللازمية

المحقية العربة السعورية للتقافة والقدل موب علام ١١٤٨١

لذلك .. وفق السرائية على في المخير ..

**المواطنين الامريكيين.** 

بثلاثين مليون شخص.



• جميل المحيلان

### وأخيرا حسم الموقف.. قصر باكنجهام يعلن خطوبة الامير اندرو وسارا فرجوسون

لندن/ لف.ب: اعلن قصر باكنجهام صباح امس (الاربعاء) تبأ خطوية الامير اندرو الابن الثاني للملكة اليزابيث والانسة سارا

وجاء في بيان القصر الذي سلم الى الصحفيين الكثيرين الذبن كانوا ينتظرون اعلان النبأ امام قصر باكنجهام في لندن ميسر الملكة ودوق ادنبرة سرورا بالغا ان يعلنا خطوبة ابنهم العزيز الامير اندرو والانسة سارا فرجوسون ابنة الماجور

رونالد فرجوسون والسيدة قرينة مكتور



هل يهم مثل هذا الكلام فروع

وزارة التجارة، أو شركة الاسماك

بانهاستسعى آلى تخفيض الاسعار،

وتوفير الاسماك الطازجة

الشركة خلال عملهم في مكاكين

التوزيع والتي تشبه الى حد كبير

ملابس رجال الاطفاء والانقاذ من

باب تأكيد الحرص على النظافة

رغم ماتوحيه لك الروائح غير

الطبيعية الصادرة من الاسماك

كما أن الضرورة تقتضي أن

نشيد بنجاح الشركة الكبير في

توفير والجمبريء مما يدفعنا الى

الطالبةبتغيير اسمها ليصبح

مشركة الجمبري السعودية، بدلا

كما انتهز هذه المناسبة

والجميرية، لاطلب من خبراء

الشركة زيارة سوق السمك،

ومعرفة رأي المستهلكين في بعض

انواع السمك الذي تعرضه، او

من يشتريه وكيف ان واحلامناه

في حل ارتفاع اسعار هذه المادة

الغذائية قد سقطت او تلاشت

نتيجة ماذكرناه أنفا عن الشركة

وجهودها، واسعارها، ونوعيات

ماتعرضه في دكاكينها. ونحن

بشكل او أخر لايمكن ان نقصد

الاساءة لهذه الشركة الوطنية

التي لقيت الدعم والمساندة من

جهات مختلفة في الدولة حسب

انتا لانسرف في الحلم، ولكن

نتمنى ان يتغير الاسلوب والجهد

وتأتي النتاتج بافضل مما جامت

به حتى الأن وهو ماجعلنا نكتب

هذه السطور العابرة باعتبار الموقع

ادناه من سكان مدينة اشتهرت

بالبحر والصيد وحب والسمك

فكان واجبا من وجهة نظر انسانية

طرح هذا الموضوع المتداول بين

الناس ليكون متداولا بين الجهات

على خالد الغامدي

المعنية بالاعرا

علمنا، وحسب اعتقادنا.

من شركة الاسماك السعودية!

المثلجة والمبردة!

ويعيلن عكن استعداده انستام تتخليس المعيداده ابيب والويشابيق الرسمتية وانتعقب تنسيرا لدى ندرو المحكومينة سكواء للشركات والمعرسيات أو الأفتراد ويسرحيل جميع العمال وجميع الدخد الانخدي

المتصبح وساميدة ت ١١٦٧ ١٠٠٠ من ١١٦٧ شارع المستعمة



تعبدرعن مؤسسة اليماشة الصحفية

ومشيش متجلس لايدارة محتدبن صُالح بن سلطان

المدنت والعتام المحتد حميدا لهوشتان شتلقونت ١٤٧٧٤٥٥٠

وشيسطلتعتربير تركي عبدالله السديري مشلطوت، ۲۷۸۱۸۸۳

ساشيال شيس المتحسريش مَحَمَّدًا بَاحْسِينَ - مَحَمَّدًا لَجَارَنَ للغون، ١٤٤٢ ملغون، ٥٥٧٨٧٤ تلغون

شهرشعب ان ١٤٠٦ه.

عَاصُ الْعَرِعَا وَي م خَيْرَتَةِ السِّعَافِ : سلمان العصيعي - 2227 ٧٧٤

معسن المسسية اجازة المستحسوسيو سسارع المعسيسع العشري مرب (١٥٠ - أليساس ١١٤١) الإدارة العامة صيب لأحدو الرمسترالترنيديء ٢٠١٥ ١٠

وكيل التوريع والاشتراكات في جميع انحاد العلام الموتنا الموتر الوالية الموترية فقرو وسفي ملهد ١٠ - عدول ٨٠ - ١٩ - ١١ - كريلس - ميثني ١٩١١ و١٩١١ و١٩١١ و١٩١١ و١٩١١ و١٩١١ و١٩١١ و١٩١ المعلم على ١٧٩ و١٦ من التوليد ما ١٩٠٠ من ١٩٠٠ و بالميد التي ١٩٠١ و١٩٠٠ من الميد التي ١٩٠ و١٩٠٠ من 

- Bres are 132 mile photography - The offer are 121 - 141 and 141 - 141 and 141 - 141 and 141 

طبعت عطاب مواسم فالمسئذ العمامذ الصحفية . حانف ١٦٦٢٦٢ ١٤

مركز العقارية المتحاري ، ت ١٨٦ ٩٨٦ ع

حرفتاه الجربيدة الإذارة العامة: ٤٧٦٤٥٧١ التحرير: ٢٩-١٩٧٤١ الإغلانات: -١٠٥٧٧٤١ السنترال: -٤٧٦١١١ و ١٧٩١١١ و ١٧٦١٢١ و الاشتراكات: --٤ ريال للدوار الحكومة /-٥٥ ريالا للا قراد لمدة عنام كامسل